

Cecilia Ricci è Professore ordinario per il SSD L-ANT/03 (Storia romana), presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche Sociali e della Formazione (SUSEF) dell'Università degli Studi del Molise, dove dal 2005 insegna Storia romana, Epigrafia latina, Civiltà del mondo antico e Didattica della Storia antica presso i Corsi di Studi in Lettere e Beni Culturali e Scienze della Formazione primaria; e per il Master in Progettazione e promozione del paesaggio culturale.

Tra 1998 e 2000 ha tenuto a contratto un corso di Epigrafia latina presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia di Roma

Nel 1994 si è specializzata presso la Scuola Nazionale di Archeologia (70 e lode).

Tra 1992 e 1994 ha avuto una borsa biennale di postdottorato nel settore 'Storia antica'.

Nel 1991 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Storia antica.

Nel 1985 si è laureata in Epigrafia e antichità romane (110 e lode)

#### INCARICHI ISTITUZIONALI PRESSO L'ATENEO DI APPARTENENZA.

- dal 2023 (fino al 2025) è Vicedirettrice e membro della Giunta del Dipartimento SUSEF dell'Università di appartenenza.
- 2024-2025, su nomina rettorale, è componente della Commissione per la revisione delle linee Guida dei CdS di Ateneo
- tra 2021 e 2023 è stata membro della Commissione paritetica Docenti Studenti del Dipartimento di appartenenza
- tra 2018 e 2021 è stata membro del Comitato di indirizzo del CdS in Lettere e Beni culturali; e membro dell'Unità di Gestione della Qualità per la ricerca (UGQ) del Dipartimento di appartenenza.
- dal 2018 è Coordinatore dell'Unità di Gestione della Qualità (UGQ) del Corso di laurea magistrale in Scienze della Formazione primaria;
- dal 2014 al 2019 è stata Direttore del Centro Linguistico d'Ateneo, Vicedirettrice e membro della Giunta del Dipartimento SUSEF dell'Università di appartenenza
- tra 2014 e 2017 è stata Presidente del CS in Lettere e Beni Culturali dello stesso Dipartimento SUSEF.

#### DOTTORATI.

- dal 2021 fa parte del collegio di Dottorato prima in 'Studi umanistici', attualmente in 'Studi storici e filosofici per un'innovazione sostenibile' dell'Università degli Studi Aldo Moro di Bari e del collegio di Dottorato in 'Patrimonio culturale: memorie, civiltà, transizioni' dell'Ateneo di appartenenza
- tra 2017 e 2020 ha fatto parte del collegio di Dottorato in 'Studi linguistici, filologici e letterari' dell'Università degli Studi di Macerata.
- dal 2014 ha fatto parte del collegio di Dottorato in 'Antichità classiche e loro fortuna: archeologia, filologia e storia' dell'Università di Tor Vergata.
- tra 2013 e 2014 ha fatto parte del collegio dottorale 'Innovazione e gestione delle risorse pubbliche' presso l'Università di appartenenza.

È stata chiamata come commissario esterno (external expert) per la discussione di tesi di dottorato in Storia antica e Filologia del mondo antico presso Atenei italiani (Roma Sapienza, Roma Tor Vergata, Genova, Cagliari) ed europei (Valladolid, Barcelona, Sofia, Louvain).

**PRINCIPALI LINEE DI RICERCA E SELEZIONE DELLE PUBBLICAZIONI.** Le truppe urbane nei primi due secoli dell'Impero e il rapporto tra militari e civili; la 'memoria di Roma' e gli usi funerari del mondo romano; la presenza degli stranieri nell'Urbe in epoca imperiale; fonti epigrafiche, società e territorio dell'Italia romana: Samnium et Sabina.

**Monografie:** 'Il Monumentum familiae Statiliorum. Un riesame' (Lubitina, 1), Roma 1999 (con M. L. Caldelli); 'Qui non riposa. Cenotafi antichi e moderni fra memoria e rappresentazione' (Lubitina, 4), Roma 2006; 'Soldati, ex soldati e vita cittadina: l'Italia

romana', Roma 2010 ; 'Venafro città di Augusto. Tra coltura e cultura, topografia, archeologia e storia', Roma 2015 (come curatrice e autrice); 'Le forme municipali in Italia e nelle province occidentali tra i secoli I a.C. e III d.C.' Atti della XXI Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain (Campobasso 24-26 settembre 2015), Bari 2017 (come curatrice, insieme a S. Evangelisti); 'Security in Roman Times: Rome, Italy and the Emperors', New-York/London 2018.

**Articoli** (una selezione tra 2018 e 2024):

- 'Cinematic Romans and the Mediterranean Sea', in R. Rovira Guardiola (ed.), *Ancient Mediterranean Sea in Modern Visual and Performing Arts. Sealing in Troubled Waters*, London 2018, pp. 179-194;
- 'Gli eserciti: riforme, campagne e nuove province', in A. D'Alessio, C. Panella e R. Rea (edd.), *Roma Universalis. L'impero e la dinastia venuta dall'Africa*, Milano 2018, pp. 64-71;
- 'La cupa di un *veteranus equitum singularium* da Boiano', in ZPE 207, 2018, pp. 264-267;
- 'Epigrafia e ceti dirigenti nella *Praeneste* romana, III. Magistrati locali d'età imperiale', in Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia, 90, 2017-2018, pp. 316-326;
- 'La carriera del *vir perfectissimus P. Aelius Apollinaris* e il paesaggio epigrafico di *Praeneste* tardoantica', in Cahiers du Centre Gustave-Glotz, 29, 2018, pp. 207-215.
- 'Due dediche onorarie a Elagabalo e a *Iulia Cornelia Paula a Histonium* (Vasto, Ch)', in ZPE 212, 2019, pp. 271-276.
- 'Spazi, sentimenti ed emozioni nell'antichità classica. Uno sguardo d'insieme e nuove prospettive', in Il Maurolico. Giornale di Storia, Scienze, Lettere e Arti 11, 2019, pp. 149-161.
- 'Caracalla e i pretoriani', in Studi classici e orientali, 65, 2019, pp. 411-427.
- 'L'empereur voyage. La sécurité dans le cités de Campanie et du Latium d'Auguste à Domitien', in Le gouvernement en déplacement. Pouvoir et mobilité de l'Antiquité à nos jours, a cura di S. Destephen, J. Barbier, F. Chausson, Rennes 2019, pp. 87-106; - 'Chapt. VII.
- 'Peace, Security, Deterrence. Rome', in A Cultural History of Peace. Antiquity, a cura di Sh. Ager, London 2020, pp. 133-142.
- 'Monumentum servorum et libertorum M. Agrippae?', in 'Il diritto alla sepoltura nel Mediterraneo antico (Collection de l'Ecole française de Rome, 582)', a cura di R.-M. Bérard, Roma 2021, pp. 175-191.
- 'Mensa Pontiorum. Una galleria familiare e il suo corredo epigrafico (*Ad Aquas Caesaris, Numidia*)', in Cartagine. Studi e ricerche, 6, 2021 [<http://ojs.unica.it/index.php/caster/index> ].
- 'Signacula nella regio IV- Sabina et Samnium (settore molisano)', in 'Pro merito laborum. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci', a cura di S. Antolini e S.M. Marengo, Tivoli 2021, pp. 537-548.
- 'Culti indigeni ed emozione religiosa dei pretoriani nella Roma del III secolo', in Emozioni e luoghi urbani, a cura di E. Novi Chavarria e Ph. Martin, Roma 2021 pp. 219-230.
- 'Una dedica militare dal tempio di Marte Ultore. Soldati e ufficiali della *legio X Gemina* a Roma', in Archeologia Classica 72, 2021, pp. 255-265.
- 'Il liberto *Numenius*, i *dona militaria* e i *Peducae* del sepolcreto Salario', in Epigraphica 85, 2023, pp. 429-440.
- 'Property Management and Social Patronage: The gens Neratia in Rome and Central-Southern Italy between the Second and the Fourth Centuries AD', in *The Real Estate Market in the Roman World*, a cura di M. Garcia Morcillo e C. Rosillo Lopez, London 2023, pp. 167-188 (con M.L. Caldelli).

- ‘I Severi in Numidia a Cirta e nel suo territorio. Tra letteratura, archeologia ed epigrafia’, in *Extra Urbem. Gli imperatori lontano da Roma* (I-II sec. d.C.), a cura di A. Galimberti e L. Mecella, Alessandria 2024, pp. 271-288.
- ‘*Tellus/Terra mater* nell’epigrafia di Roma e dell’Italia romana (con uno sguardo alla documentazione provinciale)’, in *Studi e materiali di Storia delle Religioni* 90/1, 2024, pp. 307-332.

**IMPATTO DELLE RICERCHE NELL’AMBITO DELLA COMUNITÀ SCIENTIFICA.** È autrice di più di 150 pubblicazioni di carattere scientifico, tra monografie, curatele di volumi, saggi in periodici e Atti di convegni tenutisi in Italia e all'estero, in studi miscellanei e cataloghi di mostre ecc. Le sue ricerche sono state accolte positivamente e hanno avuto riconoscimenti, quali, ad esempio, recensioni e segnalazioni su riviste nazionali e internazionali (Bryn Mawr 2002.04.29; Epigraphica 65, 2003; Gérion 26.2, 2008; Hist.Zeitschr. 286, 2008; Latomus 67, 2008 e 68, 2009; AntClass 78, 2009; ZivaAnt 60, 2010; InvigLuc 32, 2010; HistAnt 28, 2010; Gladius 30, 2010; Anuari de filologia antiqua et mediaevalia 2, 2012); e inviti a: presentare comunicazioni a convegni nazionali e non, anche a carattere multidisciplinare; partecipare a cataloghi di musei e mostre (Milano, Roma, Paris, New York); presentare contributi per Miscellanee in onore di studiosi di fama; introdurre conferenze e sezioni di catalogo, presentare volumi, fare le conclusioni di un convegno internazionale

**RILEVANZA DELLE SEDI EDITORIALI PRESCELTE PER LE PUBBLICAZIONI.**  
Le sedi editoriali si collocano tra quelle di prestigio in Italia e all'estero, nell'ambito degli studi antichistici, come attestato dalle riviste (tra le quali Aegyptus, ArchClass, Cahiers Centre Glotz, Historia, JournRomArch, MEFRA-Antiquité, RendAccLinc., RevArchNarb, RevÉtJuives, Rivista Storica dell’Antichità, Scienze dell’Antichità, Studi Classici e Orientali, Studi e Materiali di Storia delle Religioni, ZPE), dalle monografie (Quasar, Routledge-Taylor&Francis Group, Edipuglia), dai volumi miscellanei (Peter Lang; Bruno Mondadori; Edipuglia; ETS; Habes ecc.) e dai cataloghi di mostre e musei che hanno accolto i suoi contributi.

#### FELLOWSHIPS E SOGGIORNI DI RICERCA ALL’ESTERO.

Nel 2017 è stata Visiting Professor presso Université de l’Artois-Arras Nel 2014 è stata Visiting fellow presso the Institute of Classical Studies (London). Tra 1992 e 1993 e nel 1998 ha svolto due soggiorni di studio presso il Seminar für Alte Geschichte und Epigraphik Univ. Heidelberg (Montaigne-Stipendium, Stiftung F.V.S. di Hamburg; Programma Vigoni 1997/1998).

#### COORDINAMENTO E PROMOZIONE D’INIZIATIVE SCIENTIFICHE - PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI ISTITUZIONI E ACCADEMIE.

Dal 2024 è Presidente della Consulta universitaria per la Storia greca e romana

Dal 2023 è membro del Comitato scientifico di ‘Mare nostrum’. Studi sul Mediterraneo in età romana’

Dal 2021 è componente italiano del Comité pour l’organizzazione delle ‘Rencontres franco-italiennes sur l’épigraphie du monde romain’

Dal 2020 è membro del Comitato scientifico di ‘Il carro di Medea’ (collana diretta da Alfredo Morelli, Università degli Studi di Ferrara)

Dal 2018 (triennio 2018-2021) è stata presidente di Terra Italia Onlus e membro del Comitato scientifico di Ambientediritto. Rivista trimestrale di Diritto Pubblico. Fascia A per Area 12.

Dal 2016 è membro dell’Editorial Board della collana ‘RomeScapes. New Perspectives on Social and Cultural Spaces in the City of Rome’; fa parte del Comitato scientifico di ‘Cartagine. Studi e Ricerche. Rivista della Società Scientifica Scuola archeologica di Cartagine’ (Università degli Studi di Cagliari). Fascia A per Area 10; e del Comitato

scientifico di ‘Italia Epigrafica Digitale’, ospitata sulla piattaforma OJS del DigiLab della Sapienza

Dal 2015 è Socio corrispondente (eletto) della Pontificia Accademia Romana di Archeologia; e membro del Centro Internazionale di Studi sulla ‘Poesia greca e latina in età tardoantica e medievale’ (D.R. Univ. Macerata n. 570 del 28/06/1999)

Dal 2014 è Fellow of the Roman Society.

Tra 2013 e 2016 è stata membro del Consiglio Scientifico dell’Associazione ‘ Terra Italia Onlus’.

Dal 2012 è membro del Comitato scientifico di ‘Hispania Antiqua’ (Univ. Valladolid)

Dal 2009 è direttrice della Collana ‘Urbana Species’ (Quasar, Roma)

Dal 2008 è membro del Comitato scientifico della rivista Aquila legionis (Univ. de Sevilla)

Dal 2006 è socio della Consulta di Storia greca e romana e dal 2017 è membro del Direttivo della CUSGR

Dal 1990 è membro dell’AIEGL.

#### PARTECIPAZIONE E RESPONSABILITÀ DI GRUPPI DI RICERCA.

Tra 2023 e 2025 è responsabile di unità locale per il PRIN ‘Municipal Promotions in Africa Proconsularis and Numidia between Caesar and Gallienus: Institutions, Society and Economy’ (PI A. Ibba, Università di Sassari)

Dal 2018 fa parte del gruppo di lavoro del Progetto CUDIMHA- Mastere Professionel en Communication et valorisation du patrimoine culturel méditerranéen (prima edizione 2020-2021).

Dal 2016 è stata membro del Progetto quinquennale (2017-2020), finanziato dall’Ecole Française de Rome ‘Les transitions funéraires en Occident de l’Antiquité à nos jours’ (Axe: Religion et Sacré). Responsabili: G. Cuchet e Nicolas Laubry (Univ. Paris-Est, UPEC, Centre de recherches en Histoire européenne comparée CRHEC, EA, 4392).

Tra il 2014 e il 2018 è stata coordinatrice del Progetto ‘Nuova edizione della documentazione epigrafica relativa a Praeneste e ager Praenestinus’, approvato e promosso dal Corpus Inscriptionum Latinarum an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, insieme a M.G. Granino Cecere.

Dal 2012 ha coordinato il progetto ‘The City of Rome Project (CORP)’, insieme a D. Briquel, F. Carlà, M. García Morcillo, J. Richardson, V. Revilla Calvo F. Santangelo.

Tra 2011 e 2015 ha partecipato al PRIN 2010-2011 (Unità di Siena) per il programma: ‘Colonie e municipi dell’Italia romana nell’era digitale: fra storia locale e storia generale...’.

Tra 2010 e 2012 ha partecipato al progetto per la catalogazione e lo studio degli intonaci (greci e latini), dipinti e graffiti, dell’ambiente L1 della c.d. Insula sacra a Cafarnao, coordinato da padre E. Alliata, direttore dello Studium Biblicum Franciscanum, e da F. Ciliberto.

Dal 2009 è responsabile per la Regio IV – Sabina et Samnium e coordinatrice per la Regio I – Latium Vetus nell’ambito del Progetto EDR.

Tra 2009 e 2011 ha partecipato al progetto ‘Donne, poteri e forme della socialità nella penisola italiana dall’antichità all’età moderna’, finanziato, a seguito di valutazione comparativa, dal Dipartimento di appartenenza.

Dal 2008 partecipa al Progetto FERCAN (Fontes Epigraphici Religionum Celticarum Antiquarum), promosso dall’ ÖAW, coordinato da H. Friesinger, G. Dobesch e M. Hainzmann.

Tra 2005 e 2008 ha partecipato al PRIN 2005 (Unità di Siena) per il programma ‘Epigraphic Database Roma (EDR). Realizzazione di una banca dati generale (testi, monumenti)...’.

Tra 1994 e 1995 ha partecipato al Supplementum CIL, VI Project (Magistratus ordinis senatorii), promosso dalla BBAW e coordinato da G. Alföldy (Univ. Heidelberg).

#### PEER REVIEWS.

Svolge regolarmente attività di peer review per le riviste *Antiquités Africaines*, Archeologia Classica, Archivi delle emozioni. Ricerche sulle componenti emotive nella letteratura, nell'arte, nella cultura materiale, Cartagine. Studi e ricerche (CaSTeR), Epigraphica, Erga kai logoi, MEFRA, Scienze dell'Antichità, Studi classici e orientali, SEBarc, Rivista di Studi Militari. Dal 2012 fa parte dell'albo degli esperti revisori per la Valutazione di progetti di ricerca per conto del MIUR e dei prodotti della ricerca per conto dell'ANVUR.

#### CONVEGNI, CONFERENZE, CONSULENZE SCIENTIFICHE.

Ha partecipato su invito a numerosi convegni, nazionali e internazionali (Genova, Siena, Bologna, Paris, Faro, Tarraco, Barcelona, Berlin, Lausanne, Lyon, Segovia ecc.).

- Nel 2019 ha fatto parte del comitato organizzatore del Convegno internazionale sulla «Poesia greca e latina tardoantica e medievale» (Campobasso, 12-14 novembre); e ha curato il Panel «Storia a scuola come Public History?» (Santa Maria Capua vetere, 24-28 giugno)
- Nel 2018 ha fatto parte del Comitato scientifico del Convegno nazionale «Gli storici e la didattica della Storia. Scuola e Università» (Roma, 25 - 26 ottobre 2018)
- Nel 2015 ha organizzato (con Silvia Evangelisti – Foggia) la XXI<sup>e</sup> Rencontre franco-italiennes sul tema »Evoluzione dell'organizzazione istituzionale in Italia e nelle province occidentali dalla tarda repubblica all'epoca severiana» (patrocinio delle Università del Molise e di Foggia, del Comune di Campobasso, della Regione Molise, di Terra Italia Onlus) e ha curato gli atti.
- Nel 2014 ha organizzato la Giornata di Studio su »Venafro in età augustea e giulio-claudia», in collaborazione con il Comune di Venafro e la Sovrintendenza per i Beni archeologici del Molise e ha curato gli atti. Nello stesso anno ha prestato consulenza scientifica per l'articolo di C. Cauti, Um Africano em Roma (*Aventuras na Historia* 134, 2014, pp. 42-47); ed è stata intervistata sulla serie televisiva 'Roma' nella puntata dell'8/6/2014 del programma 'Mainstream' di Rai 4 (<http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-dafbdcoa-e35c-4dbf-9db8-23fecca5e167.html>).
- Nel 2012 è stata invitata a tenere una conferenza sul tema 'Donne e lavoro nella Roma imperiale' per il progetto 'Percorsi formativi per la diffusione della cultura di genere ...', patrocinato della Presidenza del Consiglio dei ministri, Dip.to per le Pari Opportunità; è stata invitata a illustrare profilo biografico e formazione di G. Alföldy nell'ambito della Giornata di studio 'Eredità di un maestro. G. Alföldy, storico del mondo romano' (7/6/2012, Sapienza Univ. Roma); è stata invitata a presentare il volume di C. Molle, Le fonti letterarie antiche su Aquinum e le epigrafi delle raccolte comunali di Aquino, Aquino 2011. 5
- Nel 2011 è stata invitata a introdurre il tema della conferenza di A. Mastrocinque 'Oggetti iconografici ed epigrafici: recenti ricerche sulla magia antica'; è stata invitata dal prof. E. Lo Cascio, Presidente del C.S.S., alla Settimana della cultura classica con la conferenza 'Tra la Spagna e l'Italia. Viaggi e spostamenti in epoca imperiale'; è stata ospite in due puntate (Il mito di Roma; La parabola dell'impero) del programma 'Cineitalia. La storia d'Italia vista al cinema' di Raimovie (<http://www.rai.it/dl/RaiMovie/programma.html?ContentItem-acc5ceae-d1e2-491a-a297-fb31e6490124>).
- Nel 2010 è stata invitata a presentare il volume 'Stranieri a Roma' (B. Scardigli, S. Conti edd.), Ancona 2009 (Univ. Bologna); ha partecipato, su invito, con una conferenza all'iniziativa 'Ludi romani', organizzata dalla Direzione del Museo della Civiltà Romana; e a tenere la conferenza nell'ambito dell'iniziativa 'Molise. Tesori nel territorio', promossa dal MIBAC – Dir. Reg. per i beni culturali e paesaggistici per il Molise.