

Cecilia Ricci è Professore ordinario per il SSD L-ANT/03 (Storia romana), presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche Sociali e della Formazione (SUSEF) dell'Università degli Studi del Molise, dove dal 2005 insegna Storia romana, Epigrafia latina, Civiltà del mondo antico e Didattica della Storia antica presso i Corsi di Studi in Lettere e Beni Culturali e Scienze della Formazione primaria; e per il Master in Progettazione e promozione del paesaggio culturale.

Tra 1998 e 2000 ha tenuto a contratto un corso di Epigrafia latina presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia di Roma

Nel 1994 si è specializzata presso la Scuola Nazionale di Archeologia (70 e lode).

Tra 1992 e 1994 ha avuto una borsa biennale di postdottorato nel settore 'Storia antica'.

Nel 1991 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Storia antica.

Nel 1985 si è laureata in Epigrafia e antichità romane (110 e lode)

INCARICHI ISTITUZIONALI PRESSO L'ATENEO DI APPARTENENZA.

- dal 2023 (fino al 2025) è Vicedirettrice e membro della Giunta del Dipartimento SUSEF dell'Università di appartenenza.

- 2024-2025, su nomina rettorale, è componente della Commissione per la revisione delle linee Guida dei CdS di Ateneo

- tra 2021 e 2023 è stata membro della Commissione paritetica Docenti Studenti del Dipartimento di appartenenza

- tra 2018 e 2021 è stata membro del Comitato di indirizzo del CdS in Lettere e Beni culturali; e membro dell'Unità di Gestione della Qualità per la ricerca (UGQ) del Dipartimento di appartenenza.

- dal 2018 è Coordinatore dell'Unità di Gestione della Qualità (UGQ) del Corso di laurea magistrale in Scienze della Formazione primaria;

- dal 2014 al 2019 è stata Direttore del Centro Linguistico d'Ateneo, Vicedirettrice e membro della Giunta del Dipartimento SUSEF dell'Università di appartenenza

- tra 2014 e 2017 è stata Presidente del CS in Lettere e Beni Culturali dello stesso Dipartimento SUSEF.

DOTTORATI.

- dal 2021 fa parte del collegio di Dottorato prima in 'Studi umanistici', attualmente in 'Studi storici e filosofici per un'innovazione sostenibile' dell'Università degli Studi Aldo Moro di Bari e del collegio di Dottorato in 'Patrimonio culturale: memorie, civiltà, transizioni' dell'Ateneo di appartenenza

- tra 2017 e 2020 ha fatto parte del collegio di Dottorato in 'Studi linguistici, filologici e letterari' dell'Università degli Studi di Macerata.

- dal 2014 ha fatto parte del collegio di Dottorato in 'Antichità classiche e loro fortuna: archeologia, filologia e storia' dell'Università di Tor Vergata.

- tra 2013 e 2014 ha fatto parte del collegio dottorale 'Innovazione e gestione delle risorse pubbliche' presso l'Università di appartenenza.

È stata chiamata come commissario esterno (external expert) per la discussione di tesi di dottorato in Storia antica e Filologia del mondo antico presso Atenei italiani (Roma Sapienza, Roma Tor Vergata, Genova, Cagliari) ed europei (Valladolid, Barcelona, Sofia, Louvain).

PRINCIPALI LINEE DI RICERCA E SELEZIONE DELLE PUBBLICAZIONI. Le truppe urbane nei primi due secoli dell'Impero e il rapporto tra militari e civili; la 'memoria di Roma' e gli usi funerari del mondo romano; la presenza degli stranieri nell'Urbe in epoca imperiale; fonti epigrafiche, società e territorio dell'Italia romana: Samnium et Sabina.

Monografie: 'Il Monumentum familiae Statiliorum. Un riesame' (Libitina, 1), Roma 1999 (con M. L. Caldelli); 'Qui non riposa. Cenotafi antichi e moderni fra memoria e rappresentazione' (Libitina, 4), Roma 2006; 'Soldati, ex soldati e vita cittadina: l'Italia

romana', Roma 2010 ; 'Venafro città di Augusto. Tra coltura e cultura, topografia, archeologia e storia', Roma 2015 (come curatrice e autrice); 'Le forme municipali in Italia e nelle province occidentali tra i secoli I a.C. e III d.C.' Atti della XXI Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain (Campobasso 24-26 settembre 2015), Bari 2017 (come curatrice, insieme a S. Evangelisti); 'Security in Roman Times: Rome, Italy and the Emperors', New-York/London 2018.

Articoli (una selezione tra 2018 e 2024):

- 'Cinematic Romans and the Mediterranean Sea', in R. Rovira Guardiola (ed.), *Ancient Mediterranean Sea in Modern Visual and Performing Arts. Sealing in Troubled Waters*, London 2018, pp. 179-194;
- 'Gli eserciti: riforme, campagne e nuove province', in A. D'Alessio, C. Panella e R. Rea (edd.), *Roma Universalis. L'impero e la dinastia venuta dall'Africa*, Milano 2018, pp. 64-71;
- 'La cupa di un *veteranus equitum singularium* da Boiano', in *ZPE* 207, 2018, pp. 264-267;
- 'Epigrafia e ceti dirigenti nella *Praeneste* romana, III. Magistrati locali d'età imperiale', in *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, 90, 2017-2018, pp. 316-326;
- 'La carriera del *vir perfectissimus P. Aelius Apollinaris* e il paesaggio epigrafico di *Praeneste* tardoantica', in *Cahiers du Centre Gustave-Glotz*, 29, 2018, pp. 207-215.
- 'Due dediche onorarie a Elagabalo e a *Iulia Cornelia Paula* a *Histonium* (Vasto, Ch)', in *ZPE* 212, 2019, pp. 271-276.
- 'Spazi, sentimenti ed emozioni nell'antichità classica. Uno sguardo d'insieme e nuove prospettive', in *Il Maurolico. Giornale di Storia, Scienze, Lettere e Arti* 11, 2019, pp. 149-161.
- 'Caracalla e i pretoriani', in *Studi classici e orientali*, 65, 2019, pp. 411-427.
- '*L'empereur voyage. La sécurité dans le cités de Campanie et du Latium d'Auguste à Domitien*', in *Le gouvernement en déplacement. Pouvoir et mobilité de l'Antiquité à nos jours*, a cura di S. Destephen, J. Barbier, F. Chausson, Rennes 2019, pp. 87-106; - 'Chapt. VII.
- '*Peace, Security, Deterrence. Rome*', in *A Cultural History of Peace. Antiquity*, a cura di Sh. Ager, London 2020, pp. 133-142.
- '*Monumentum servorum et libertorum M. Agrippae?*', in 'Il diritto alla sepoltura nel Mediterraneo antico (Collection de l'Ecole française de Rome, 582)', a cura di R.-M. Bérard, Roma 2021, pp. 175-191.
- '*Mensa Pontiorum*. Una galleria familiare e il suo corredo epigrafico (*Ad Aquas Caesaris*, Numidia)', in *Cartagine. Studi e ricerche*, 6, 2021 [<http://ojs.unica.it/index.php/caster/index>].
- '*Signacula* nella *regio IV- Sabina et Samnium* (settore molisano)', in '*Pro merito laborum*. Miscellanea epigrafica per Gianfranco Paci', a cura di S. Antolini e S.M. Marengo, Tivoli 2021, pp. 537-548.
- 'Culti indigeni ed emozione religiosa dei pretoriani nella Roma del III secolo', in *Emozioni e luoghi urbani*, a cura di E. Novi Chavarria e Ph. Martin, Roma 2021 pp. 219-230.
- 'Una dedica militare dal tempio di Marte Ultore. Soldati e ufficiali della *legio X Gemina* a Roma', in *Archeologia Classica* 72, 2021, pp. 255-265.
- 'Il liberto *Numenius*, i *dona militaria* e i *Peducaei* del sepolcreto Salario', in *Epigraphica* 85, 2023, pp. 429-440.
- '*Property Management and Social Patronage: The gens Neratia in Rome and Central-Southern Italy between the Second and the Fourth Centuries AD*', in *The Real Estate Market in the Roman World*, a cura di M. Garcia Morcillo e C. Rosillo Lopez, London 2023, pp. 167-188 (con M.L. Caldelli).

- 'I Severi in Numidia a Cirta e nel suo territorio. Tra letteratura, archeologia ed epigrafia', in *Extra Urbem*. Gli imperatori lontano da Roma (I-II sec. d.C.), a cura di A. Galimberti e L. Mecella, Alessandria 2024, pp. 271-288.
- '*Tellus/Terra mater* nell'epigrafia di Roma e dell'Italia romana (con uno sguardo alla documentazione provinciale)', in *Studi e materiali di Storia delle Religioni* 90/1, 2024, pp. 307-332.

IMPATTO DELLE RICERCHE NELL'AMBITO DELLA COMUNITÀ SCIENTIFICA. È autrice di più di 150 pubblicazioni di carattere scientifico, tra monografie, curatele di volumi, saggi in periodici e Atti di convegni tenutisi in Italia e all'estero, in studi miscellanei e cataloghi di mostre ecc. Le sue ricerche sono state accolte positivamente e hanno avuto riconoscimenti, quali, ad esempio, recensioni e segnalazioni su riviste nazionali e internazionali (*Bryn Mawr* 2002.04.29; *Epigraphica* 65, 2003; *Gèrion* 26.2, 2008; *Hist.Zeitschr.* 286, 2008; *Latomus* 67, 2008 e 68, 2009; *AntClass* 78, 2009; *ZivaAnt* 60, 2010; *InvigLuc* 32, 2010; *HistAnt* 28, 2010; *Gladius* 30, 2010; *Anuari de filologia antiqua et mediaevalia* 2, 2012); e inviti a: presentare comunicazioni a convegni nazionali e non, anche a carattere multidisciplinare; partecipare a cataloghi di musei e mostre (Milano, Roma, Paris, New York); presentare contributi per *Miscellanea* in onore di studiosi di fama; introdurre conferenze e sezioni di catalogo, presentare volumi, fare le conclusioni di un convegno internazionale

RILEVANZA DELLE SEDI EDITORIALI PRESCELTE PER LE PUBBLICAZIONI.

Le sedi editoriali si collocano tra quelle di prestigio in Italia e all'estero, nell'ambito degli studi antichistici, come attestato dalle riviste (tra le quali *Aegyptus*, *ArchClass*, *Cahiers Centre Glotz*, *Historia*, *JournRomArch*, *MEFRA-Antiquité*, *RendAccLinc.*, *RevArchNarb*, *RevÉtJuives*, *Rivista Storica dell'Antichità*, *Scienze dell'Antichità*, *Studi Classici e Orientali*, *Studi e Materiali di Storia delle Religioni*, *ZPE*), dalle monografie (*Quasar*, *Routledge-Taylor&Francis Group*, *Edipuglia*), dai volumi miscellanei (*Peter Lang*; *Bruno Mondadori*; *Edipuglia*; *ETS*; *Habes* ecc.) e dai cataloghi di mostre e musei che hanno accolto i suoi contributi.

FELLOWSHIPS E SOGGIORNI DI RICERCA ALL'ESTERO.

Nel 2017 è stata Visiting Professor presso Université de l'Artois-Arras Nel 2014 è stata Visiting fellow presso the Institute of Classical Studies (London). 3 Tra 1992 e 1993 e nel 1998 ha svolto due soggiorni di studio presso il Seminar für Alte Geschichte und Epigraphik Univ. Heidelberg (Montaigne-Stipendium, Stiftung F.V.S. di Hamburg; Programma Vigoni 1997/1998).

COORDINAMENTO E PROMOZIONE D'INIZIATIVE SCIENTIFICHE - PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI ISTITUZIONI E ACCADEMIE.

Dal 2024 è Presidente della Consulta universitaria per la Storia greca e romana

Dal 2023 è membro del Comitato scientifico di 'Mare nostrum'. Studi sul Mediterraneo in età romana'

Dal 2021 è componente italiano del Comité per l'organizzazione delle 'Rencontres franco-italiennes sur l'épigraphie du monde romain'

Dal 2020 è membro del Comitato scientifico di 'Il carro di Medea' (collana diretta da Alfredo Morelli, Università degli Studi di Ferrara)

Dal 2018 (triennio 2018-2021) è stata presidente di Terra Italia Onlus e membro del Comitato scientifico di Ambientediritto. Rivista trimestrale di Diritto Pubblico. Fascia A per Area 12.

Dal 2016 è membro dell'Editorial Board della collana 'RomeScapes. New Perspectives on Social and Cultural Spaces in the City of Rome'; fa parte del Comitato scientifico di 'Cartagine. Studi e Ricerche. Rivista della Società Scientifica Scuola archeologica di Cartagine' (Università degli Studi di Cagliari). Fascia A per Area 10; e del Comitato

scientifico di 'Italia Epigrafica Digitale', ospitata sulla piattaforma OJS del DigiLab della Sapienza

Dal 2015 è Socio corrispondente (eletto) della Pontificia Accademia Romana di Archeologia; e membro del Centro Internazionale di Studi sulla 'Poesia greca e latina in età tardoantica e medievale' (D.R. Univ. Macerata n. 570 del 28/06/1999)

Dal 2014 è Fellow of the Roman Society.

Tra 2013 e 2016 è stata membro del Consiglio Scientifico dell'Associazione ' Terra Italia Onlus'.

Dal 2012 è membro del Comitato scientifico di 'Hispania Antiqua' (Univ. Valladolid)

Dal 2009 è direttrice della Collana 'Urbana Species' (Quasar, Roma)

Dal 2008 è membro del Comitato scientifico della rivista Aquila legionis (Univ. de Sevilla)

Dal 2006 è socio della Consulta di Storia greca e romana e dal 2017 è membro del Direttivo della CUSGR

Dal 1990 è membro dell'AIEGL.

PARTECIPAZIONE E RESPONSABILITÀ DI GRUPPI DI RICERCA.

Tra 2023 e 2025 è responsabile di unità locale per il PRIN 'Municipal Promotions in Africa Proconsularis and Numidia between Caesar and Gallienus: Institutions, Society and Economy' (PI A. Ibba, Università di Sassari)

Dal 2018 fa parte del gruppo di lavoro del Progetto CUDIMHA- Mastere Professionel en Communication et valorisation du patrimoine culturel méditerranéen (prima edizione 2020-2021).

Dal 2016 è stata membro del Progetto quinquennale (2017-2020), finanziato dall'Ecole Française de Rome 'Les transitions funéraires en Occident de l'Antiquité à nos jours' (Axe: Religion et Sacré). Responsabili: G. Cuchet e Nicolas Laubry (Univ. Paris-Est, UPEC, Centre de recherches en Histoire européenne comparée CRHEC, EA, 4392).

Tra il 2014 e il 2018 è stata coordinatrice del Progetto 'Nuova edizione della documentazione epigrafica relativa a Praeneste e ager Praenestinus', approvato e promosso dal Corpus Inscriptionum Latinarum an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, insieme a M.G. Granino Cecere.

Dal 2012 ha coordinato il progetto 'The City of Rome Project (CORP)', insieme a D. Briquel, F. Carlà, M. García Morcillo, J. Richardson, V. Revilla Calvo F. Santangelo.

Tra 2011 e 2015 ha partecipato al PRIN 2010-2011 (Unità di Siena) per il programma: 'Colonie e municipi dell'Italia romana nell'era digitale: fra storia locale e storia generale...'.

Tra 2010 e 2012 ha partecipato al progetto per la catalogazione e lo studio degli intonaci (greci e latini), dipinti e graffiti, dell'ambiente L1 della c.d. Insula sacra a Cafarnao, coordinato da padre E. Alliata, direttore dello Studium Biblicum Franciscanum, e da F. Ciliberto.

Dal 2009 è responsabile per la Regio IV – Sabina et Samnium e coordinatrice per la Regio I – Latium Vetus nell'ambito del Progetto EDR.

Tra 2009 e 2011 ha partecipato al progetto 'Donne, poteri e forme della socialità nella penisola italiana dall'antichità all'età moderna', finanziato, a seguito di valutazione comparativa, dal Dipartimento di appartenenza.

Dal 2008 partecipa al Progetto FERCAN (Fontes Epigraphici Religionum Celticarum Antiquarum), promosso dall' ÖAW, coordinato da H. Friesinger, G. Dobesch e M. Hainzmann.

Tra 2005 e 2008 ha partecipato al PRIN 2005 (Unità di Siena) per il programma 'Epigraphic Database Roma (EDR). Realizzazione di una banca dati generale (testi, monumenti)...'.

Tra 1994 e 1995 ha partecipato al Supplementum CIL, VI Project (Magistratus ordinis senatorii), promosso dalla BBAW e coordinato da G. Alföldy (Univ. Heidelberg).

PEER REVIEWS.

Svolge regolarmente attività di peer review per le riviste *Antiquités Africaines*, *Archeologia Classica*, *Archivi delle emozioni*. Ricerche sulle componenti emotive nella letteratura, nell'arte, nella cultura materiale, *Cartagine*. Studi e ricerche (CaSTeR), *Epigraphica*, *Erga kai logoi*, *MEFRA*, *Scienze dell'Antichità*, *Studi classici e orientali*, *SEBarc*, *Rivista di Studi Militari*. Dal 2012 fa parte dell'albo degli esperti revisori per la Valutazione di progetti di ricerca per conto del MIUR e dei prodotti della ricerca per conto dell'ANVUR.

CONVEGNI, CONFERENZE, CONSULENZE SCIENTIFICHE.

Ha partecipato su invito a numerosi convegni, nazionali e internazionali (Genova, Siena, Bologna, Paris, Faro, Tarraco, Barcelona, Berlin, Lausanne, Lyon, Segovia ecc.).

- Nel 2019 ha fatto parte del comitato organizzatore del Convegno internazionale sulla «Poesia greca e latina tardoantica e medievale» (Campobasso, 12-14 novembre); e ha curato il Panel «Storia a scuola come Public History?» (Santa Maria Capua vetere, 24-28 giugno)

- Nel 2018 ha fatto parte del Comitato scientifico del Convegno nazionale «Gli storici e la didattica della Storia. Scuola e Università» (Roma, 25 - 26 ottobre 2018)

- Nel 2015 ha organizzato (con Silvia Evangelisti – Foggia) la XXI^{eme} Rencontre franco-italiennes sul tema »Evoluzione dell'organizzazione istituzionale in Italia e nelle province occidentali dalla tarda repubblica all'epoca severiana» (patrocinio delle Università del Molise e di Foggia, del Comune di Campobasso, della Regione Molise, di Terra Italia Onlus) e ha curato gli atti.

- Nel 2014 ha organizzato la Giornata di Studio su »Venafro in età augustea e giulio-claudia», in collaborazione con il Comune di Venafro e la Sovrintendenza per i Beni archeologici del Molise e ha curato gli atti. Nello stesso anno ha prestato consulenza scientifica per l'articolo di C. Cauti, *Um Africano em Roma* (*Aventuras na Historia* 134, 2014, pp. 42-47); ed è stata intervistata sulla serie televisiva 'Roma' nella puntata dell'8/6/2014 del programma 'Mainstream' di Rai 4 (<http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-dafbdc0a-e35c-4dbf-9db8-23fecca5e167.html>).

- Nel 2012 è stata invitata a tenere una conferenza sul tema 'Donne e lavoro nella Roma imperiale' per il progetto 'Percorsi formativi per la diffusione della cultura di genere ...', patrocinato della Presidenza del Consiglio dei ministri, Dip.to per le Pari Opportunità; è stata invitata a illustrare profilo biografico e formazione di G. Alföldy nell'ambito della Giornata di studio 'Eredità di un maestro. G. Alföldy, storico del mondo romano' (7/6/2012, Sapienza Univ. Roma); è stata invitata a presentare il volume di C. Molle, *Le fonti letterarie antiche su Aquinum e le epigrafi delle raccolte comunali di Aquino*, Aquino 2011. 5

- Nel 2011 è stata invitata a introdurre il tema della conferenza di A. Mastrocinque 'Oggetti iconografici ed epigrafici: recenti ricerche sulla magia antica'; è stata invitata dal prof. E. Lo Cascio, Presidente del C.S.S., alla Settimana della cultura classica con la conferenza 'Tra la Spagna e l'Italia. Viaggi e spostamenti in epoca imperiale'; è stata ospite in due puntate (Il mito di Roma; La parabola dell'impero) del programma 'Cineitalia. La storia d'Italia vista al cinema' di Raimovie (<http://www.rai.it/dl/RaiMovie/programma.html?ContentItem-acc5ceae-d1e2-491a-a297-fb31e6490124>).

- Nel 2010 è stata invitata a presentare il volume 'Stranieri a Roma' (B. Scardigli, S. Conti edd.), Ancona 2009 (Univ. Bologna); ha partecipato, su invito, con una conferenza all'iniziativa 'Ludi romani', organizzata dalla Direzione del Museo della Civiltà Romana; e a tenere la conferenza nell'ambito dell'iniziativa 'Molise. Tesori nel territorio', promossa dal MIBAC – Dir. Reg. per i beni culturali e paesaggistici per il Molise.