

Prof.ssa Fabrizia Abbate

CURRICULUM SCIENTIFICO-DIDATTICO

Professore Associato di Filosofia Morale (M-Fil/03), Dipartimento di Medicina e Scienze della Salute, Università degli Studi del Molise; componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in “Technologies and Innovation in Medicine” (2024-2026).

VicePresidente della Società Italiana di Filosofia Morale (SIFM, triennio 2025-2028), nel cui Consiglio Direttivo è dal 2022.

Abilitazione Scientifica Nazionale MUR a Professore di I Fascia nel settore disciplinare 11/C3 (Filosofia Morale) dal 2025.

Membro della Società Italiana di Estetica SIE dal 2013 e membro della Società Italiana di Ricerca Educativa e Formativa SIREF dal 2021.

VISITING ESTERI

2026. Visiting Professor at the University of Passau (Germany), Faculty of Social and Educational Sciences (Summer Semester/Spring Quarter), invitata dal Prof. Lars Rensmann, Chair of Political Science & Comparative Government.

2024. Visiting (Erasmus+Program) at Universiteit Voor Humanistiek, Utrecht (Netherlands), Department of Philosophy and Humanism (Winter Quarter, one week, 8 hours lessons), supportata dalla Prof.ssa Adrienne De Ruiter, Assistant Professor in Humanism and Philosophy.

2022. Visiting (Erasmus+Program) at Pädagogische Hochschule Wien (Österreich), Zentrum für Lerntechnologie und Innovation - Future Learning Lab (Spring Quarter, one week, 8 hours lessons), invitata dal Prof. Klaus Himpf-Gutermann, Director of the Zentrum.

2021. Visiting Professor at the University of Groningen (Netherlands), Faculty of Arts, Department of European Politics and Society, Centre for the Study of Democratic Cultures and Politics (Fall Quarter), invitata dal Prof. Lars Rensmann, Founding Director of the Centre.

2014. Visiting Scholar at the University of Chicago (Illinois, USA), Department of Philosophy (Fall Quarter), con il progetto di ricerca dal titolo *Narrative Ethics and Political Identities* sostenuto e diretto dalla Prof.ssa Martha C. Nussbaum.

PROGETTI DI RICERCA

2025-2026. Progetto ALOHA, “Framework per il monitoraggio dello stato di Salute fisico e psicologico del Lavoratore attraverso Object Detection and Federated Machine Learning”, BRIC INAIL Ricerca e Innovazione Tecnologica, CNR, ICAR (Istituto di Calcolo e Reti ad Alte Prestazioni), Università degli Studi del Molise: Responsabile scientifica di unità di ricerca etica con il tema: *Identificazione biometrica, privacy ed etica del servizio sociale.*

2024-2025. Progetto CIS TRATTURI, “Sviluppo turistico lungo i *tratturi*. Recupero e valorizzazione del percorso tratturale: incentivazione e potenziamento dell’offerta turistica”: Responsabile scientifica di unità di ricerca etica come componente del Centro di Ricerca per le Risorse Bio-Culturali e lo Sviluppo locale dell’Università del Molise (BIOCULT), in rappresentanza del Dipartimento di Medicina e Scienze della Salute (Codice identificativo CUP: D78C20000210006).

Tema della ricerca: *Etica dell’ecosostenibilità alimentare: il rispetto morale della territorialità, la custodia dei paesaggi molisani, la promozione responsabile dell’agrorobotica per la rigenerazione e lo sviluppo.*

2023-2025. PRIN (Bando 2022) *Social Transformations and the Crisis of Expertise/Trasformazioni sociali e crisi degli esperti*, Univeristà degli Studi di Torino, Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi del Molise, Settore SH - Social Sciences and Humanities, 24 mesi: componente della Research Unit 2 dell’Università del Molise (con i Proff. Giovanni Maddalena e PierPaolo Bellini (Codice identificativo 2022JR8Z8P - CUP H53D23006970006).

Tema della ricerca: *Responsible medical robotics: quando l’etica è innovazione.*

2024. Responsabile Scientifico per l’Università del Molise (Dipartimento di Medicina e Scienze della Salute) dell’Accordo Bilaterale di Collaborazione Scientifica tra l’Università del Molise e l’Università degli Studi Roma Tre (Dipartimento di Scienze della Formazione), con il Programma di ricerca triennale *Etica e formazione nella robotica sociale: prospettive tecnologiche del Capability Approach.*

2018-2023. Responsabile scientifico per l’Università degli Studi del Molise del Programma di ricerca triennale *Dimensioni pedagogiche e formative del Capability Approach (M.C. Nussbaum, A. Sen): processi di formazione degli insegnanti nella scuola, nel campo dell’educazione degli adulti e della formazione continua.* Soggetti Partners: Università degli Studi Roma Tre, Università Cà Foscari di Venezia, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Università

degli Studi del Molise, Università del Salento, Università degli Studi di Palermo, Universidad Politecnica Salesiana in Ecuador.

2009-2010. Promotrice e Coordinatrice dell'area di ricerca scientifica universitaria del Progetto DO.MIN.I (Donne, Minori, Inserimenti) finanziato dal Fondo Europeo per i Rifugiati e il Ministero dell'Interno. Soggetti Partners: Università degli Studi Roma Tre (Facoltà di Scienze della Formazione, *Creifos* Centro di Ricerca sull'Educazione Interculturale e la Formazione allo Sviluppo); Cooperativa Sociale *Il Dono* (Ragusa); Consorzio *Farsi Prossimo* (Milano); Cooperativa Sociale *Il Melograno*, Fondazione *Auxilium* (Genova).

2008-2009: Ricercatrice presso il "Centro di Eccellenza per la Ricerca Didattica e la Formazione Avanzata" dell'Università Ca' Foscari di Venezia. Progetto di ricerca internazionale: *University Changeover from E-Learning to T-Learning*, con esperienza di studio presso *Teachers TV* (canale televisivo digitale per la formazione dei Docenti delle Scuole di Primo e Secondo Grado, finanziato dal Dipartimento per l'Istruzione Britannico), Londra, UK.

2000-2001. CNR e Libera Università "Maria SS. Assunta", collaborazione al coordinamento e allo sviluppo editoriale del progetto di ricerca fenomenologica *Politiche della differenza* (diretto dalla Prof.ssa Angela Ales Bello).

ATTIVITÀ ACCADEMICA EDITORIALE

Componente del Consiglio Scientifico della Sezione di Filosofia, Studium Edizioni, Roma, dal 2017.

Componente del Comitato Scientifico della Collana *Itineranze. Etiche, filosofie e impegno civile*, Castelvechi Editore, Milano, dal 2021.

Dal 2021. Componente del Comitato Scientifico della Collana *Anthropine Sophia*, Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta-Roma.

Componente della Redazione della Rivista *Filosofia Morale/Moral Philosophy*, Società Italiana di Filosofia Morale, Mimesis Edizioni, dal 2022.

2022. Componente del Comitato Scientifico del Seminario Permanente *Le Antigoni moderne: il contributo del femminile alle arti, alla filosofia e alla politica*, Dipartimento di Scienze Umane dell'Università degli Studi "Guglielmo Marconi" e Centro Studi *Femininum Ingenium*.

Componente del Consiglio Scientifico della Rivista *Aisthesis. Pratiche, linguaggi e saperi dell'estetico*, Mimesis Editore, Milano, dal 2024 (di cui già componente della Redazione negli anni precedenti della Firenze University Press).

Componente del Comitato Scientifico della Collana *Acta Moralia*, Inschibolleth Editore, Roma, dal 2025.

Componente del Consiglio Scientifico del Laboratorio Internazionale di Ricerca *Complex Human Adaptive Organizations & Systems*, Università degli Studi di Perugia, World Academy of Art and Science, World Organization of Systems and Cybernetics, dal 2025.

Componente del Consiglio Scientifico del Progetto Internazionale di Ricerca *Donne che fecero l'Europa*, promosso dal Centro Studi Femininum Ingenium, dal 2025.

RELAZIONI IN CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI, CONFERENZE

2026: **AI e Medicina. Il futuro della dignità umana**, Conferenza al Festival della Filosofia di Veroli (FR), Winter Edition, 3 Febbraio.

2026: **Le grandi donne del Rinascimento. Etica, arte e storia**, Conferenza a Palazzo Caetani, Fondi, 11 Gennaio.

2025: **Persona, personalismi e attualità**, Introduzione e moderazione del Convegno Internazionale *I 50 anni della Rivista Notes et Documents*, Istituto Internazionale Jacques Maritain, Roma, 5 Dicembre.

2025: **Ripensare la democrazia per difenderla**, Conferenza nel Panel della Rivista "Prospettiva Persona", Teramo, 4 Dicembre.

2025. **Ricoeur's Little Ethics for Health Robotics: the Path of Capacity, Consciousness, Corporeality**, Report at The 19th Annual Society for Ricoeur Studies Conference, *Hermeneutics of Global Justice in Polycrisis*, Fordham University and The Society for Ricoeur Studies, New York, 6-8 Novembre.

2025. **Ripensiamo l'Europa: etica e futuro**, introduzione alla *Lectio Magistralis* di Jean Dominique Durand, Lumsa "Centro di Documentazione Europea", ANDC, Città Metropolitana di Roma Capitale, Sala Biblioteca "David Sassoli", Roma, 24 Ottobre.

2025. **La cura infinita. Etiche per la salute**, Conferenza al Festival della Filosofia di Veroli (FR), VI Edizione, 4 Luglio.

2025. **Donne e transizioni digitali: quali prospettive?** Relazione al Convegno *Donne tra tecnocrazia e transizioni digitali*, XV Colloquio dell'Istituto Costanza Scelfo, con Società Italiana per la Ricerca Teologica e Lumsa, online, 22-24 Maggio.

2025. **RoboEtica, tra fantasia, progresso e limiti**, Relazione al Convegno *Robotica, etica e lavoro*, Forum Distrettuale Rotary, Campobasso, 6 Aprile.

2025. **L'Europa imprescindibile**, Relazione d'apertura della Giornata di studi *Europa indispensabile*, organizzata da Tempi Nuovi, Democrats, Il Domani d'Italia, Roma, 3 Aprile.

Relazione nella Giornata delle "Università Svelate", Dipartimento di Bioscienze e Territorio, Università degli Studi del Molise, e *Lions Club* di Isernia, Pesche, 20 Marzo.

2025. **L'abbraccio di Ecuba. Una dignità femminile**, Relazione al Convegno *Costruire l'Italia. Il contributo delle donne alla Costituzione della Repubblica*, Centro Studi Femininum Ingenium, Senato della Repubblica, Palazzo Carpegna, Roma, 4 Marzo.

2025. **Memory and Dignity: Can We Stay Human?** Report at the International Conference, *Memory, Identity, Narration*, Sapienza Università di Roma e E-Campus Università, Villa Mirafiori, Roma, 20-23 Gennaio.

2024. **Environmental Ethics: paesaggi, passaggi, possibilità**, Relazione al Convegno *In armonia con la terra. Biodiversità e innovazione per un futuro sostenibile*, Università degli Studi di Firenze, Firenze, 6 Dicembre.

2024. **Imagination and Resemblance: Ricoeur's Legacy for a Good Use of Humanoid Robotics**, Report at The 18th Annual Society for Ricoeur Studies Conference, *Imagination and Metaphor: Paul Ricoeur at Chicago, 50th Anniversary*, The University of Chicago Divinity School and The Society for Ricoeur Studies, Chicago, 24-27 Ottobre.

2024. **Robotics and Progress: a Challenge for Safety Ethics and Moral Purposes**, Relazione nel Panel *The Possibility for Moral Progress*, Società Italiana di Filosofia Morale, World Congress of Philosophy, Roma, 6 Agosto.

2024. **Robotica, benessere, formazione: l'etica del progresso resiste**, Relazione introduttiva alla XIX Edizione Summer School SIREF (Società Italiana di Ricerca Educativa e Formativa) *Progettare futuri possibili*, Università di Ferrara, 5 Settembre.

2024. **Il corpo aperto e i suoi nemici**, Relazione al Convegno Internazionale *Corpi in transito. Etica, bioetica, cittadinanza tra presente e futuro*, Università degli Studi Federico II e Centro Internazionale di Ricerca Bioetica (CIRB), Napoli, 15-16 Aprile.

2024. **The Challenge of a Robotic Body**, Conferences at Universiteit Voor Humanistiek, Utrecht (Netherlands), Department of Philosophy and Humanism, Utrecht, 26 Febbraio-1 Marzo.

2023. **La riflessione concreta per una politica di mediazione**, Introduzione alla tavola rotonda della Giornata di Studi *De Gasperi e Maritain. La forza dell'umanesimo democratico*, Istituto Internazionale Jacques Maritain, Associazione dei Parlamentari della Repubblica, Istituto Sturzo, Roma, 7 Dicembre.

2023. **Etica per l'ambiente e per il suolo**, Relazione introduttiva al Convegno *Il Suolo tra informazione e fake news*, World Soil Day 2023 "Soil and Water, a Source of Life", Università del Molise, Campobasso, 5 Dicembre.

2023. **Robotic Skin and Medical Nanorobotics: Society and Ethical Transformation**, Report at the 30th International Vincentian Business Ethics Conference *New Frontiers in Business Ethics*, Dublin City University, Dublino, 26-28 Ottobre.

2023. **Romanticismo: un'idea di libertà vecchia o nuova?** Conferenza al Festival "EcoSuoni. Musica, parole, immagini, sapori", Latina, 7 Ottobre.

2023. **Il corpo che abito: pelle e intelligenza artificiale**, Relazione al Congresso Nazionale di Dermatologia *Dermart – Star bene nella pelle*, XIV Edizione, Roma 22-23 Settembre.

2023. **Etica della scienza e della ricerca**, Relazione al Convegno *Pari opportunità nella scienza e nella ricerca. Giornata Internazionale delle Donne e Ragazze nella Scienza*, Società Italiana di Radiologia Medica e Interventistica, Milano, 11 Febbraio.

2022. **Ri-generazione etica: politiche per il tecno futuro**, Relazione al Convegno *I Cattolici Democratici nella politica di oggi: ancora utili all'Italia?*, Istituto Sturzo, Roma, 19 Dicembre.

2022. **Capabilities Approach e giustizia: la filosofia morale di Martha Nussbaum per gli animali non umani**, Relazione al Convegno *La*

comunicazione interspecie. Sfide epistemologiche e ricadute applicative, Università degli Studi del Molise, 5-6 Dicembre.

2022. **Trasformazioni. Per un'etica di confine**, *Prolusione*, Inaugurazione dell'Anno Accademico 2022-2023, alla presenza del Ministro della Salute Orazio Schillaci, Università degli Studi del Molise, 28 Novembre.

2022. **The Next Era of Threats at Transformative Institutions**, Report at the HDCA (Human Development and Capability Association) Conference 2022 su *Capabilities and Transformative Institutions* (Keynote Speaker Prof. Martha C. Nussbaum), Anversa, Belgio, 19-22 Settembre.

2022. **La responsabilità possibile: per una libertà condivisa**, Conferenza al Festival della Filosofia di Veroli (FR) III Edizione, 7 Luglio.

2022. **Phyigital Aesthetics: immaginazione sociale e smartEtica**, Relazione al Convegno *Estetica e Immaginazione*, Società Italiana di Estetica, Padova, 6-7 Giugno.

2022. **From Self Portraits to Geminoid Androids**, Conference at the Future Lab Seminar in Pädagogische Hochschule Wien, Österreich, 25 Maggio.

2022. **Città sconfinare. Dalla comunità in pericolo alle smart cities**, Relazione al Workshop "Abitare i luoghi" 4°Edizione *Di confini e di oltrepassamenti*, Università degli Studi di Messina, 21-22 Gennaio (online).

2021. **Can Robots Save Us from Reification? New Responsibilities for Autonomy, Replacement and Resemblance**, Conference at the Research Centre for the Study of Democratic Cultures and Politics, Research Colloquium Fall 2021, University of Groningen, Netherlands, 8 Dicembre.

2021. **A Metamorphic Glimpse Into the Future. Connecting Identities from Ovid to Robotics**, Report at the International Conference *The Future as a Present Concern*, National University of Ireland Galway, the Irish Philosophical Society and the British Society for Phenomenology, 1-3 Settembre (online).

2021. **From Metaphors to Geminoid Androids. Identity and Difference in Robotic Metamorphoses**, Report at *The Rule of Metaphor*, The Fourth Edition of the Fonds Ricoeur's Summer Workshops co-organized with the Society for Ricoeur Studies, Paris, 17-19 Giugno (online).

2021. **La politica dei doveri secondo Nussbaum. Una dialettica tra sovranismo e cosmopolitismo**, Relazione al Convegno Nazionale *Etica e politica*, Società Italiana di Filosofia Morale, 4-5 Giugno (online).

2020. **Etica delle emozioni politiche. L'equilibrio percettivo in Martha Nussbaum**, Ciclo di Conferenze *Kusarigama: sguardi versatili sull'etica applicata*, Università di Pisa, 16 Novembre (online).

2020. **Moral TechEducation: the Role of Imagination to Humanize Technological Societies**, Report at BCE 2020 *The Barcelona Conference on Education*, organized by The International Academic Forum in association with the IAFOR Research Centre at Osaka University (Japan), the University of Barcelona (Spain) and Iafor's Global University Partners, Barcelona 17-19 Settembre (online).

2020. **From Self Portraits to Geminoid Androids. Identity and Difference in Robotic Doppelgängers**, Report at *ACAH 2020 The 11th Asian Conference on Arts&Humanities*, organized by The International Academic Forum in association with the IAFOR Research Centre at Osaka University and Iafor's Global University Partners, Japan, Tokyo 25-27 Maggio (online).

2020. Partecipazione al Workshop Internazionale **The Good Algorithm? Artificial Intelligence: Ethics, Law, Health**, organizzato dalla Pontificia Accademia per la Vita, Città del Vaticano, Roma 26-28 Febbraio.

2019. **Capitalism and RoboEthics**, Report at the 26th International Vincentian Business Ethics Conference on *Ethics and Capitalism*, Dublin City University, Dublino 24-26 Ottobre.

2019. **Il sortilegio del Pifferaio. Dalle fake news all'economia dell'attenzione**, Relazione al Convegno Nazionale *Tecnologie della comunicazione e forme della politica*, Fondazione Centro Studi Filosofici di Gallarate e Università LUMSA, Roma 19-21 Settembre.

2019. **Metamorfosi e Geminoidi. Le avventure robotiche della somiglianza**, Relazione al Convegno Nazionale *L'Etica nel futuro*, Società Italiana di Filosofia Morale, Università degli Studi Roma Tre, Roma 31 Maggio-1 Giugno.

2019. Partecipazione al Workshop Internazionale **Roboethics. Humans, Machines, and Health**, organizzato dalla Pontificia Accademia per la Vita, Città del Vaticano, Roma 25-26 Febbraio.

2019. **Debunking Fake Humanities. Critical Reasoning from Ovid to Neuroethics**, Report at the International Conference *The Human Measure. Legacy, Conflicts and Perspectives of Humanism*, Lumsa University, KU Leuven, Università Cattolica del Sacro Cuore, Università degli Studi di Bergamo, Roma 9-11 Gennaio.

2018. **Capacitazione e Metamorfosi**, Relazione al Seminario Nazionale *Attualità del Capability Approach in Europa e scenari della sostenibilità*, Università degli Studi Roma Tre, Società Italiana di Pedagogia (SIPED), Società Italiana di Ricerca Educativa e Formativa (SIREF), Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile (ASVIS), Network di Lavoro Dimensioni pedagogiche e formative del Capability Approach, Roma 13 Novembre.

2018. **Una questione bestiale. Etiche della compassione, della giustizia e del mercato tra uomini e animali**, Relazione al Seminario *Relazione uomo e animali da reddito tra etica e buona comunicazione*, Università degli Studi del Molise, Campobasso 23 Ottobre.

2018. **Tutto è compiuto. Estetica della compiutezza, pratiche di parzialità**, Relazione al Convegno Nazionale *Etica e bellezza*, Società Italiana di Filosofia Morale, Università degli Studi Roma Tre, Roma 25-26 Maggio.

2018. **Il rischio identitario. La genetica predittiva tra libertà e determinismo**, Conferenza per le Giornate di Studio sulla *Gestione del paziente dal medico di base al ricovero in struttura sanitaria*, Educazione Continua in Medicina 2018, Istituto di Cura S. Maria di Leuca, Roma 25-26 Maggio.

2017. **The Aesthetics Permanence 4.0. Education. Art and Social Valuation from Marcuse to Contemporary Technocracy**, Report at the 2nd International Conference *Future in Education*, World Academy of Art&Science, World University Consortium, Università degli Studi Roma Tre, Roma 16-18 Novembre.

2017. **Dal risentimento al riconoscimento: etica e lavoro nella società dell'Industria 4.0**, Relazione al Convegno Nazionale *Sguardi interdisciplinari sullo Human Development*, Università di Bolzano, Bressanone 19-20 Maggio.

2016. **Il corpo vissuto nel testo. La lettura come relazione tra normalità e patologia**, Relazione al Convegno Nazionale *Libro delle mie brame. L'educazione alla lettura: problemi, esperienze, prospettive*, Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università di Roma Tre, Proteo Fare Sapere, Edizioni Conoscenza, Il Pepe verde rivista di letture e letterature per ragazzi, Roma 13 Dicembre.

2016. **La corporeità asimmetrica. Percezioni est-etiche tra soggetto e mondo**, Relazione al Congresso Nazionale di Dermatologia *Dermart - La pelle che racconta*, VIII Edizione, Roma 23-24 Settembre.

2016. **Nietzsche e l'educazione inattuale. Come non formare uomini correnti**, Report at the International Conference *The Untimely. From Nietzsche to Us*, Rivista "Logoi.ph", Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Bari 16-17 Maggio.

2015. **Mimesis and Complexity. From Paul Ricoeur to Martha Nussbaum. A Reading of Mimesis as the Cornerstone of Public Politics**, Report at the International Conference *Ways of Imitation*, Aisthesis, Nouvelle Revue d'Esthétique Société Française d'Esthétique, Società Italiana di Estetica, Università di Firenze, Firenze 12-14 Novembre.

2014. **Aesthetic Choices, Emotions and Social Capital: an Indepth Analysis of Bourdieu and Nussbaum's Writings**, Report at the VI Mediterranean Congress of Aesthetics *Facts and Values in Aesthetics*, University Paris 1 Panthéon – Sorbonne, Institute Acte, UMR CNRS, Société Française d'Esthétique, Società Italiana di Estetica, Aisthesis, Firenze 24-28 Giugno.

2012. **Through Crisis and Conflict. Thinking Differently with Paul Ricoeur**, Report at the International Conference *Ricoeurs Studies*, Fonds Ricoeur Paris, The Society for Ricoeur Studies, Istituto di Studi Filosofici Enrico Castelli, University of Salento, Lecce 24-27 Settembre.

ATTIVITÀ ACCADEMICO-GESTIONALE IN UNIMOL

2024-2026. Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Technologies and Innovation in Medicine", Dipartimento di Medicina e Scienze della Salute, Università degli Studi del Molise.

2023-2025. Componente della *UGQ (Unità di Gestione della Qualità)* del Corso di Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche, Interdipartimentale Medicina e Scienze della Salute- Dipartimento di Scienze Umanistiche Sociali e della Formazione, Università degli Studi del Molise.

Dal 2023. Componente del Consiglio Scientifico del *Centro Universitario di Studi Italo-Americani e Canadesi CUSIAC*, Università degli Studi del Molise.

Dal 2021. Componente del *Comitato Bioetico* di Ateneo.

Dal 2020. Componente del Consiglio Scientifico del *Centro Interdipartimentale per la Ricerca su Risorse bio-culturali e sviluppo locale*, Università degli Studi del Molise.

Dal 2019. Componente del Consiglio Scientifico del *Centro di Ricerca Interdisciplinare su Governance e Public Policies*, Università degli Studi del Molise.

2019-2023 (Ottobre'19-Marzo'23). Coordinatrice della *UGQ (Unità di Gestione della Qualità)* dei Corsi di Laurea in Infermieristica e Scienze Infermieristiche e Ostetriche, Dipartimento di Medicina e Scienze della Salute, Università degli Studi del Molise.

2021-2022. Componente del Comitato Tecnico Scientifico del Master Universitario di II Livello in *Digital Transformation: tecnologia, diritto ed etica*, Università degli Studi del Molise e Regione Molise.

Dal 2020. Componente della *Commissione Etica* di Ateneo, Università degli Studi del Molise.

Titolare di Filosofia Morale, declinata in *Etica sociale - Etica delle nuove tecnologie* nell'Unità di *Etica e Responsabilità professionale* per il Corso di Laurea Magistrale in Scienze Infermieristiche e Ostetriche; *Etica sociale* per il Corso di Laurea Triennale in Infermieristica (Dipartimento di Medicina e Scienze della Salute); *Etica sociale* per il Corso di Laurea Magistrale in Servizio Sociale e Politiche Sociali (Dipartimento di Economia); *Etica della cura e delle relazioni* per il Corso di Laurea Triennale in Scienze e Tecniche Psicologiche (Interdipartimentale Scienze Umane e Medicina); *Etica per le nuove tecnologie*, lezioni (5 ore, 10-11 Aprile 2024) Dottorato di Ricerca in "Technologies and Innovation in Medicine", Dipartimento di Medicina e Scienze della Salute; *Intelligenza artificiale: Etica, Norme, Formazione*, lezioni (6 ore, 2022), Master Universitario di I Livello in *Territori digitali. Ict, innovazione sociale, comunità patrimoniali in rete*, Unimol e Regione Molise; *Etica delle nuove tecnologie*, lezioni (10 ore, 2021), Master Universitario di II Livello in *Digital Transformation: tecnologia, diritto ed etica*, Unimol e Regione Molise; *Approfondimenti etici*, lezioni (12 ore, 2021) Master Universitario di I Livello in *Infermiere di Famiglia e Comunità*, Unimol.

ALTRE DOCENZE

2025. *Dignità e responsabilità individuale*, Celebrazioni per la *Giornata dei Giusti* (con la piantumazione di un albero per il medico Carlo Angela "Giusto tra le Nazioni" dal 2001), Liceo Scientifico Statale "Alberto Romita", Campobasso, 6 Marzo.

2024. *La politica dei doveri, tra sovranismo e cosmopolitismo*, lezione (3 ore) nel corso “Educare alla pace”, Istituto Internazionale Jacques Maritain, Roma, 7 Aprile.

2024. *Altrovismo, doveri e capacità: il valore dell'etica applicata*, lezione (3 ore) per “Fondazione I Lincei per la Scuola”, Università degli Studi del Molise, Dipartimento di Medicina e Scienze della Salute, 9 Febbraio.

2021. *Formare alla Giustizia Sociale*, Seminario per nell'ambito della PhD Summer School *Nell'intercampo la co-appartenenza, co-evoluzione e formazione ecosistemica*, Libera Università di Bolzano (3 ore, online), 16-25 Settembre.

2019. *L'identità umana, l'etica e la scienza. La filosofia morale è necessaria alla Medicina?* docenza presso l'Istituto Tecnico Biologico Sandro Pertini di Campobasso nell'ambito della convenzione tra l'Istituto e il Corso di Laurea in Ingegneria Biomedica, Dipartimento di Medicina e Scienze della Salute, Campobasso.

2019. *Responsabilità e Coraggio. La filosofia morale nelle azioni degli uomini*, lezione per Fondazione I Lincei per la Scuola, Università degli Studi del Molise, Dipartimento di Medicina e Scienze della Salute.

2004-2017. *Estetica Corso Avanzato e Teoria dell'Oggetto Estetico (M-FIL 04)* nel Corso di Laurea Specialistica in Scienze Pedagogiche, presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre, Roma.

2006-2017. *Estetica (M-FIL 04)* nel Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Educatione, presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre, Roma.

2016. Partecipazione al Laboratorio di “Storia dell'Educatione e Letteratura per l'Infanzia” e al Laboratorio di “Pedagogia dell'Espressione”, presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre, Roma.

2015-2016. Docenza nel Master di I Livello “I percorsi dello Storytelling. Teorie, tecniche e contesti delle narrazioni” con il Modulo *La percezione estetica e il fenomeno del riconoscimento*, presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre, Roma.

2013-2014. Docenza nel Master Internazionale di II Livello in Scienze della Cultura e della Religione, presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre, Roma.

2011-2013. *Filosofia del Linguaggio* (M-FIL 05) nel Corso di Laurea Interclasse in Servizio Sociale e Sociologia, presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre, Roma.

2010-2014. *Estetica* nel Corso di Laurea in Scienze dell'Educazione modalità FAD (Formazione a Distanza), presso il Dipartimento di Studi dei Processi Formativi, Culturali e Interculturali nella Società Contemporanea, Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre, Roma.

2008-2010. *Teoria dei Linguaggi e degli Audiovisivi* (M-FIL 05) nel Corso di Laurea Specialistica in Produzione Culturale, Editoria e Giornalismo, presso la Facoltà di Lettere e Scienze della Comunicazione, Libera Università "Maria SS. Assunta", Roma.

2007-2008. *Teoria dei Linguaggi* (M-FIL 05) nel Corso di Laurea Specialistica in Comunicazione e Produzione Culturale, presso la Facoltà di Lettere e Scienze della Comunicazione, Libera Università "Maria SS. Assunta", Roma.

2006-2007. *Cultore della Materia* presso la cattedra di Semiotica, Facoltà di Lettere e Scienze della Comunicazione, Libera Università "Maria SS. Assunta", Roma.

2000-2004. *Cultore della materia* presso la cattedra di Storia della Filosofia, Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre, Roma.

COMMISSIONI DI DOTTORATO - PHD

2025. Commissione di Dottorato di Ricerca in Storia e Scienze Filosofico-Sociali, Tor Vergata Università degli Studi di Roma: Tesi di R. Chiafari "Derrida e le "Questions d' Écriture": eredità, alterità, letteratura, e di F. Vona "La scelta tragica. L'idea di interiorità, tra decisione e responsabilità, nella tragedia greca".

2022. Comité de Soutenance de Thèse, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS, France), avec Fondazione San Carlo di Modena (Italie): Thèse d'A. Colleoni "La phronèsis: un savoir de l'expérience. D'Aristote à Martha C. Nussbaum et Paul Ricoeur".

2021. Doctoral Commission at the Australian Catholic University (ACU), Faculty of Theology and Philosophy, Contemporary Humanism Program: Doctoral dissertation by K. Drapalo on "The Art of Imagining: Martha C. Nussbaum between Vulnerability and Autonomy".

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

2024. Fabrizia Abbate, **Il futuro della dignità. Un percorso nell'etica di Martha C. Nussbaum**, prefazione di M.C. Nussbaum, Studium, Roma 2024 (pp. 170); ISBN 978-88-382-5355-3.

2012. Fabrizia Abbate, **Paul Ricoeur e il terzo discorso. Soggetto, corporeità, estetica**, prefazione di M. Signore, Editori Riuniti University Press, Roma 2012, pp.166; ISBN 978-88-6473-113-1.

2012. Fabrizia Abbate, **Est-etiche del Grigio**, Editori Riuniti University Press, Roma 2012, pp.112; ISBN 978-88-6473-079-0.

2005. Fabrizia Abbate, **L'occhio della compassione. Immaginazione narrativa e democrazia globalizzata in Martha Nussbaum**, prefazione di M. C. Nussbaum, Studium, Roma 2005, pp.195; ISBN 88-382-3942-8.

1998. Fabrizia Abbate, **Raccontarsi fino alla fine. Studi sull'identità narrativa in Paul Ricoeur**, prefazione di Armando Rigobello, Studium, Roma 1998, pp.155; ISBN 88-382-3804-9.

CURATELE

2025. Fabrizia Abbate, Giuseppe Pintus, **Il progresso morale. Sfide, opportunità e prospettive future** (con la partecipazione di Philip Kitcher), Collana *Acta Moralia*, Inshibboleth, Roma. Fabrizia Abbate e Giuseppe Pintus sono autori dell'Introduzione.

2024. Fabrizia Abbate, Orietta Ombrosi, **Memoria e oblio nella storia**, "Filosofia Morale/Moral Philosophy", sezione Discussioni, 1/2024, pp. 103-165.

2023. Fabrizia Abbate, Carlo Casula (a cura di), **Paul Ricoeur Pacifist. From the Social Christianity of Terre Nouvelle to the Ethics of Politics**, preface by Olivier Abel, Monographic Section di "Acta Philosophica", Vo.32 n. 2/2023, Pisa-Roma, 2023, pp. 233-346, ISSN 1121-2179. Fabrizia Abbate è autrice dell'Introduzione: *Paul Ricoeur: muore il rivoluzionario, rinasce il pacifista, cristiano sempre* (pp. 241-256).

2010. Fabrizia Abbate, Marco Catarci, Massimiliano Fiorucci (a cura di), **Rifugiati oltre l'accoglienza**, Rapporto dell'Università di Roma Tre sul Progetto

DO.MIN.I (finanziato dal Fondo Europeo per i Rifugiati e Ministero dell'Interno), Editori Riuniti University Press, Roma 2010, pp.287. ISBN 978-88-6473-034-9. Fabrizia Abbate è autrice del Saggio nel I Capitolo dal titolo *Le attività di sensibilizzazione nelle scuole* (pp. 25-30) e del Saggio nel VII Capitolo dal titolo *Il riconoscimento dei titoli di studio dei richiedenti e titolari di protezione internazionale: problemi e prospettive* (pp. 205-220).

2008. Fabrizia Abbate, a cura di, **L'odissea dei bambini migranti**, di Jacqueline Bhabha (già Direttrice del Comitato Studi per i Diritti Umani dell'Università di Harvard), Editori Riuniti University Press, Roma 2008, pp.175; ISBN 978-88-359-6052-2. Fabrizia Abbate è autrice dell'Introduzione: *I bambini ci guardano. Etica, politica e democrazie alla prova dei giovani migranti soli* (pp. 7-21) e dell'Appendice al volume: *Cenni sull'emergenza italiana: dati e riferimenti*, (pp. 149-163).

CONTRIBUTI IN VOLUME

2026. **Il corpo aperto e i suoi nemici** (Orthotes Editrice, Napoli-Salerno, forthcoming).

2026. **Da Agostino a Ratzinger: Roma e un'etica per la civitas** (Rubbettino Editore, forthcoming).

2025. **Biotecnologie robotiche, benessere, formazione: l'etica del progresso resiste**, in *Progettare futuri possibili. Pluralismo dei Paradigmi e Tras-Formazione*, a cura di A. Gramigna, G. Gola, A. M. Marcelli, Pensa Multimedia per EduVersi SIREF, Lecce, pp. 54-67; ISBN 979-12-5568-271-4.

2024. **Pelle robotica. Nuovi compiti per l'antropologia nell'epoca dell'artificiale**, in *L'uomo animale tecnologico. Itinerari riflessivi sulla condizione tecno-umana*, a cura di S. Barone, R. Gambardella, G. Pitarresi, A. Tumminelli, Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta- Roma 2024, pp. 91-116; ISBN 978-88-8241-561-7.

2023. **Dalla medicina narrativa alla robotica di prossimità. Quando la cura è l'etica**, in *Riumanizzare le cure*, a cura di P. Donati, M. Di Lollo, M. Giordano, P. Russo, Franco Angeli, Milano 2023, pp. 75-86; ISBN 978-88-351-2840-3.

2022. **La politica dei doveri secondo Nussbaum. Una dialettica tra sovranismo e cosmopolitismo**, in *Etica e politica*, a cura di G. Cogliandro e G. Costanzo, Orthotes Editrice, Napoli-Salerno 2022, pp. 11-21; ISBN 978-88-9314-340-0.

2021. **Alice nelle Stracittà. Dalla comunità in pericolo alle città digitali**, in *Pillole di coscienza collettiva*, a cura di R. Poce, Kinetés Edizioni, Benevento 2021, pp. 55-65; ISBN 978-88-945378-3-3.

2020. **Dal Ritratto al Geminoide. Senso e funzione del doppio robotico**, in *L'etica nel futuro*, a cura di L. Alici e F. Miano, Orthotes Editrice, Napoli-Salerno 2020, pp. 229-239; ISBN 978-88-9314-247-2.

2020. **Etica della Stasi**, in *Oltre la pandemia. Società, salute, economia e regole nell'era post Covid-19*, a cura di G. Palmieri, Centro di Ricerca Interdisciplinare su Governance e Public Policies, Università degli Studi del Molise, Editoriale Scientifica, Napoli 2020, pp. 535-544; ISBN 978-88-9391-846-6.

2020. **Il sortilegio del Pifferaio. Dalle fake news all'economia dell'attenzione**, in *Tecnologie della comunicazione e forme della politica*, a cura di C. Caltagirone e A. Tuminelli, Fondazione Centro Studi Filosofici di Gallarate, Morcelliana, Brescia 2020, pp.53-64; ISSN 2531-7806.

2019. **Tutto è compiuto. Estetica della compiutezza, pratiche di parzialità**, in *Etica e bellezza*, a cura di S. Achella e F. Miano, Orthotes Editrice, Napoli-Salerno 2019, pp.285-295; ISBN 978-88-9314-192-5.

2017. **Il ritorno degli Argonauti. Etica, lavoro e cura nella quarta rivoluzione industriale**, in *Sguardi interdisciplinari sullo Human Development*, a cura di M. Falanga e N. Lupoli, Guida Editori, Napoli 2017, pp.83-104; ISBN 978-88-6866-000-0.

2017. **Il corpo vissuto nel testo. La lettura come relazione tra normalità e patologia**, in *Primo: leggere. Per un'educazione alla lettura*, a cura di L. Cantatore, Edizioni Conoscenza, Roma 2017, pp.115-128; ISBN 978-88-99900-11-3.

2014. **La fragilità delle emozioni: desiderio e deliberazione. Una lettura filosofica di Ritratto di signora di Henry James**, in *L'educazione sentimentale. Norme e vita nelle pedagogie narrate*, a cura di F. Borruso, L. Cantatore, C. Covato, Guerini, Milano 2014, pp.233-256; ISBN 978-88-8107-360-3.

2014. **L'immaginazione al potere secondo Nussbaum: terapia delle passioni e autogoverno**, in *La pedagogia di Martha Nussbaum*, a cura di G. Alessandrini, Franco Angeli, Milano 2014, pp.196-212; ISBN 978-88-917-0652-2.

2013. **Quando lo spazio e il tempo della letteratura aiutano a capire se stessi**, in *Strade del Narrare. La costruzione dell'identità*, a cura di D. Iannotta e G.

Martini, Atti del convegno organizzato dall'Università degli Studi Roma Tre, U.O.C Distretto XVII Dipartimento di Salute Mentale ASL Roma E, Regione Lazio, Effatà Editrice, Torino 2013, pp.228-244; ISBN 978-88-7402-763-7.

2012. **Libertà e Inclusiveness. Lo sviluppo è capacità di riconoscimento?** in *Libertà democratiche e sviluppo*, a cura di M. Signore e L. Cucurachi, Atti del Convegno promosso da M. Signore e S. Zamagni con l'Università del Salento e la Fondazione Studi Filosofici di Gallarate, Pensa Multimedia Editore, Lecce 2012, pp. 51-60; ISBN 978-88-8232-932-7.

2010. **Ricoeur con Aristotele, Bergson, Deleuze: la vita come immagini in movimento**, in *Sentieri di immaginazione. Paul Ricoeur e la vita fino alla morte: le sfide del cinema*, a cura di D. Iannotta, Ente dello Spettacolo Editore, Roma 2010, pp.263-278; ISBN 978-88-85095-58-8.

2008. **I bambini ci guardano. Etica, politica e democrazie alla prova dei giovani migranti soli**, in *L'odissea dei bambini migranti*, di J. Bhabha, Editori Riuniti University Press, Roma 2008, pp. 7-21; ISBN 978-88-359-6052-2.

2008. **Ti riconosco Capace. Riconoscimento e teoria dell'azione in Paul Ricoeur**, in *Paul Ricoeur in dialogo. Etica, giustizia, convinzione*, a cura di D. Iannotta, Effatà Editrice, Torino 2008, pp.172-179; ISBN 978-88-7402-415-5.

2006. **Il Tempo al Femminile. L'attesa, la Cura, la Cittadinanza pacifica**, in *La nonviolenza delle donne*, a cura di G. Providenti, Quaderni Satyagraha, Libreria Editrice Fiorentina, Firenze 2006, pp.87-94; ISBN 88-89264-83-7.

2004. **La società compassionevole**, in *Saperi in dialogo*, a cura di V. Cesarone, E. Fabrizio, G. Rizzo. G. Scarafile, Liguori Editore, Napoli, pp.51-62. Liguori Editore, Napoli 2004, pp.51-62; ISBN 88-207-3782-5.

2004. **Il vincolo politico della Compassione tra la Casa e il Mondo**, in *Pensare la differenza*, a cura di D. Iannotta, Effatà Editrice, Torino 2004, pp.180-199; ISBN 88-7402-195-X.

2003. **Finzione e ruolo. Il femminile tra fiction televisiva e filosofia del racconto e delle capacità in Martha Nussbaum**, in *Amore ed Empatia. Ricerche in corso*, a cura di F. Brezzi, Franco Angeli, Milano 2003, pp.115-122; ISBN 88-464-4924-X.

2001. **L'occhio della pietà: Martha Nussbaum**, in *Le figure dell'Altro*, a cura di A. Ales Bello, Effatà Editrice, Torino 2001, pp.319-334; ISBN 88-86617-91-7.

2000. **La porta stretta. Identità e ulteriorità nell'ultimo Ricoeur**, in *Passione dell'originario. Fenomenologia ed Ermeneutica dell'esperienza religiosa*, a cura di E. Baccharini, Edizioni Studium, Roma 2000, pp.245-256; ISBN 88-382-3835-9.

RIVISTE IN CLASSE A

2025. **Aware BioMedical Technologies: Ethics-driven Expertise and Innovation**, "Scienza&Filosofia", 34/2025, Napoli, pp. 181-199; ISSN 2036-2927.

2024. **Besuchsrecht. Diritto di visita, cosmopolitismo, paura**, "Paradigmi", Il Mulino, pp. 1:15; ISSN: 1120 – 3404, doi: 10 30460/114666.

2023. **Paul Ricoeur: muore il rivoluzionario, rinasce il pacifista, cristiano sempre**, in *Paul Ricoeur Pacifist. From the Social Christianity of Terre Nouvelle to the Ethics of Politics*, a cura di F. Abbate e C. Casula, Monographic Section di "Acta Philosophica", Vo.32 n.2/2023, Pisa-Roma, pp. 241-256; ISSN 1121-2179. DOI: <https://doi.org/10.19272/202300702002>.

2022: **Ed-Umanizzare le Tecno-Società. Perché la formazione resti capacità di immaginare (Ed-Humanizing Tech-Societies. Keeping Imaginative Education Alive)**, in *Co-appartenenza, Co-evoluzione e Formazione Ecosistemica*, a cura di P.G. Ellerani, "Formazione&Insegnamento", Vol. I 1/2022, pp. 169-178; ISSN 1973-4778.

2021. **Temporary Blended: Why Ethics of Stasis Still Matters**, in *Aesthetics in Times of Contagion*, "Aisthesis. Pratiche, linguaggi e saperi dell'estetico", Vol.14 n.1/2021, Firenze, pp.15-22; ISSN 2035-8466.

2019. **Debunking Fake Humanities. Critical reasoning from Ovid to Roboethics**, in *The Human Measure. Perspectives on Humanism*, "Ethics&Politics", XXI, 2, 2019, Trieste, pp. 113-120; ISSN 1825-5167.

2012. **Raccontare i "posti" in società. Estetica delle configurazioni sociali**, in *Il verso dell'immagine*, "Aisthesis. Pratiche, linguaggi e saperi dell'estetico", Vol.5, n.2/2012, Firenze, pp.267-282; ISSN 2035-8466.

RIVISTE SCIENTIFICHE

2023. **La giustizia interspecifica secondo Nussbaum. Dal So Like Us Approach alla morale della tavola**, in *Comunicazione animale e comunicazione interspecifica in un quadro multidisciplinare*, a cura di G. Fiorentino e L. Scillitani, Numero monografico di "Nuovo Meridionalismo Studi", Anno IX, 17/Ottobre 2023, pp. 82-95; ISSN 2464-9279.

2023. **Ethics Between Two worlds: The Moral Significance of Italian places in Henry James's Literature**, in "Forum Italicum", Stony Brook University, US; ISSN 2168-989X. <https://doi.org/10.1177/00145858231221525>.

2023. **Henry James's Characters: Ethics through Different Awarenesses**, in "Filosofia Morale/Moral Philosophy", 2/2023, Mimesis Edizioni, pp. 15-24; ISBN 9791222308050.

2021. **Paul Ricoeur, un'etica per la medicina e l'intelligenza artificiale**, in *Paul Ricoeur tra moderno e postmoderno*, "In Circolo. Rivista di Filosofia e Culture", n.12/2021, Milano, pp.135-152; ISSN 2531-4092.

2020. **Can Robots Save Us from Reification? New Responsibilities for a New Capitalism**, in *Responsibility and Judgment*, "Logoi.ph. Journal of Philosophy", VI, 15, 2020, Mimesis Edizioni, Milano, pp. 6-11; ISSN 2420-9775.

2017. **Nietzsche e l'educazione inattuale. Come non formare uomini correnti**, in *On Untimely. From Nietzsche to Us*, numero monografico collettaneo a cura di A. Caputo, prefazione di G. Campioni, "Logoi.ph. Journal of Philosophy", III, 7, 2017, Mimesis Edizioni, Milano, pp.137-148; ISSN 2420-9775.

2016. **Mimesis e complessità. Da Paul Ricoeur a Martha Nussbaum, la Mimesis come fondamento delle politiche pubbliche**, "Dialettica&Filosofia", Saggi, 2/2016, Lecce, pp. 32-46; ISSN 1974-417X.

2015. **Dalle ideologie alla lotta per il riconoscimento: Paul Ricoeur e gli studi sull'immaginazione politica**, in *Paul Ricoeur e la sinfonia dei linguaggi*, numero monografico collettaneo a dieci anni dalla morte del filosofo, a cura di A. Caputo, "Logoi.ph", I, 2, 2015, Mimesis Edizioni, Milano, pp.232-242; ISSN 2420-9775.

2009. **Agnes Heller. Vivere per il bene nella democrazia insoddisfatta**, "Studium", n.1, 2009, Roma, pp.117-134; ISSN 0039-4130.

2008. **Ortega Y Gasset e Pierre Bourdieu: immagini letterarie e condizione umana**, "BabelonlinePrint", n.5, 2008, Roma, pp.312-321; ISBN 978-88-8483-713-4.

2008. **L'immaginazione narrativa ponte tra le civiltà**, in *Fantasia in/Formazione*, a cura di L. Marquardt, Atti del Convegno promosso dalla Commissione Nazionale UNESCO in collaborazione con la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Roma Tre, per la Giornata Mondiale del Libro

e del Diritto d'Autore 2006, in "Libri e Riviste d'Italia", 2/2008, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, pp.67-74; ISSN 0024-2683.

2006. **Un'estetica della memoria: la via bella del filosofare in Paul Ricoeur**, in *Omaggio a Ricoeur*, numero monografico a cura di P. Ricci Sindoni, "Itinerarium" 34, Anno14-2006, Messina, pp.15-23; ISSN 1127-3216.

2006. **Paul Ricoeur: l'eredità di un impegno tra giustizia e convinzione**, "BabelonlinePrint", n.2, 2006, Roma, pp.324-327; ISBN 978-88-8483-475-1.

2006. **Paul Ricoeur raccontato dall'amicizia**, "Cultura & Libri", n.154, 2006, Roma, pp.21-26; ISSN 0393-9707.

2003. **L'umanesimo femminista. Viaggio tra le compagne dell'uomo nuovo**, "Idee", n.54, 2003, edizioni Milella, Lecce, pp.83-91; ISSN 0394-3054.

2002. **Capacità e normativa in Martha Nussbaum. Quando l'indagine femminile serve al progresso della globalizzazione**, "Idee", n.49, 2002, edizioni Milella, Lecce, pp.117-120; ISSN 0394-3054.

1997. **Sclerosi dell'immagine. La tentazione di rubare a se stessi**, in *Wim Wenders*, a cura di C. Siniscalchi, "Rivista del Cinematografo", Ente dello Spettacolo Editore, Roma 1997, pp.17-20; ISSN 0035-5879.

RIVISTE NON SCIENTIFICHE

2020. **From Self-Portraits to Geminoid Androids. Identity and Difference in Robotic Doppelgängers**, in *The Asian Conference on Arts & Humanities 2020 Official Conference Proceedings*, IAFOR (IAFOR Research Centre at Osaka University), Sakae 1-16-26-201, Naka Ward, Nagoya, Aichi, Japan 460-0008, 2020, pp.125-134; ISSN 2186-229X.

2020. **Moral TechEducation: the Role of Imagination to Humanize Technological Societies**, in *The Barcelona Conference on Education 2020 Official Conference Proceedings*, IAFOR (IAFOR Research Centre at Osaka University, Japan and The University of Barcelona, Spain), Sakae 1-16-26-201, Naka Ward, Nagoya, Aichi, Japan 460-0008, 2020, pp.1-10; ISSN 2435-9467.

RECENSIONI E NOTE

2023: **Recensione a "Sono me grazie a te". Per un'antropologia e un'etica delle relazioni umane di Calogero Caltagirone**, Studium, Roma 2021, in "Filosofia Morale/Moral Philosophy", 2/2023, Mimesis Edizioni, pp. 164-168; ISBN 9791222308050.

2020. **Recensione a "Realtà" di Mario De Caro**, Bollati Boringhieri, Torino 2020, pp.126, "Aisthesis. Pratiche, linguaggi e saperi dell'estetico", Vol.14 n.1/2021, Firenze, pp.210-206; ISSN 2035-8466.

2016. **Covering Nude Statues in 2016: a Burning Question for Ethics and Aesthetics**, "The Virtue Blog", Virtue, Happiness & the Meaning of Life Project, Humanities & Social Sciences, University of Chicago, 23/2/2016; <http://virtue.uchicago.edu/>

2014. **A Single Face to Capture the Whole World: Literary Shapes and Shadows. An Interview with Colm Toibin**, "Aisthesis. Pratiche, linguaggi e saperi dell'estetico", Vol.7, n.2/2014, Note&Recensioni, pp.202-204; ISSN 2035-8466.

2012. **Interview on Aesthetics: Martha C.Nussbaum**, "Aisthesis. Pratiche, linguaggi e saperi dell'estetico", Vol.5, n.1/2012, Firenze, pp.195-197; ISSN 2035-8466.

TITOLI DI STUDIO

1997: Laurea in Filosofia presso la LUMSA - *Libera Università "Maria SS. Assunta"* di Roma (voto 110/110 e Lode) con la tesi di laurea dal titolo *Raccontarsi fino alla fine. Studi su Paul Ricoeur*.

1992: Diploma di Maturità Classica presso il Liceo *Leonardo Da Vinci* di Terracina (LT), con votazione di 60/60.

TITOLI DI RICERCA PREGRESSI

2014: Abilitazione Scientifica Nazionale MIUR a Professore di II Fascia nel settore disciplinare 11/C3 (Filosofia Morale).

2008/2009: Assegno di Ricerca (Art. 51, Legge n. 449/1997) presso il "Centro di Eccellenza per la Ricerca Didattica e la Formazione Avanzata" dell'Università Ca' Foscari di Venezia.

2003/2004. MIUR (Ministero Istruzione Università e Ricerca), consulenza per la terza annualità del *Piano nazionale per la promozione del linguaggio cinematografico e audiovisivo nelle scuole* (Gruppo Regionale Tecnico Scientifico di Progetto).

2000/2005: Assegno di Ricerca (Art. 51, Legge n. 449/1997) presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre.

La collaborazione ha per oggetto i programmi di ricerca in svolgimento presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione e l'attività didattica seminariale presso la cattedra di Storia della Filosofia.

2002: Dottorato di Ricerca in *Etica e Antropologia. Storia e Fondazione*.
Università degli Studi di Lecce, XIV Ciclo, Coordinatore e Tutore Prof. Mario Signore. Il titolo della tesi finale della ricerca: *L'occhio della pietà. Immaginazione narrativa e democrazia globalizzata in Martha C. Nussbaum*.

ATTIVITÀ GIORNALISTICA E TELEVISIVA

2025: Ospite a *Pillole di Eta Beta*, **RADIORAI 1**, condotto da Massimo Cerofolini: intervista sui temi dell'etica per l'intelligenza artificiale (27 Novembre).

2025: Ospite di **RAI NEWS** nella *Diretta da Piazza San Pietro per la morte di Papa Francesco*: intervista sul tema dell'impegno di Bergoglio per un'etica della tecnologia (23 Aprile).

2024: Ospite di **RAI NEWS** per la *Diretta dal G7*: intervista sui temi dell'etica per l'intelligenza artificiale e la robotica, commentando il discorso di Papa Francesco al G7 (14 Giugno).

2006-2008: collaborazione come *autore testi* per **RAI UTILE** (canale tematico Digitale Terrestre RAI); palinsesto quotidiano dedicato alla Formazione e Informazione mediante interazione digitale.

2004-2006: collaborazione come *autore testi* per **RAI DUE**:
Programma d'informazione quotidiano del pomeriggio *Italia sul Due*;
Programma d'informazione settimanale di prima serata *Punto e a Capo*.

2003-2004: collaborazione *autorale* con **RAI SAT Premium**:
Autrice di *AutoRitratti. Cinquant'anni di autori televisivi* (92 puntate)
Autrice *Speciali di Premium Magazine*, attualità e informazione (31 puntate).

1999-2002: contratto da *Story Editor Assistant* presso la Produzione di Fiction Televisiva **LUXVIDE** di Ettore Bernabei, nelle funzioni di collaborazione alla comunicazione e allo sviluppo editoriale dei seguenti progetti televisivi (impostazione, ricerche storico-giornalistiche, sviluppo dei Soggetti e delle Sceneggiature):

Giovanni XXIII 2002 (miniserie RaiUno), regia di Giorgio Capitani, in co-produzione con Betafilm. Share 43,45% e 51,44% - Spettatori 11.680.000 e 14.680.000

Terence Hill è don Matteo! 1999 e 2001 (16x50, RaiUno), 1 Serie Regia di Enrico Oldoini, 2 Serie Regia di Leone Pompucci, prodotto da Alessandro Jacchia.

Share 30,84% - Spettatori 8.286.000 II Serie 23,75% - Spettatori 6.500.000

Jesus 1999 (tv movie del progetto La Bibbia, RaiUno), regia di Roger Young, prodotto da Lube (LuxVide, Five Mile River Films, Betafilm e Quinta Communications) in associazione con RaiUno, France 2, Antena 3, Ard, Mtm, BSkyB, CzechTv, Ncrv. Share 33,99% e 40,24% - Spettatori 9.852.000 e 10.806.000.

2002-03: Collaborazione alla rivista **Reset**. Articoli pubblicati: *Giovani donne, quel bivio che nessun Welfare riesce a eliminare* (n.79, 2003); *Donne e madri nello spazio pubblico. Una rivoluzione simbolica* (n.76, 2003); *Se cambia la società deve cambiare anche il Welfare* (n.75, 2003); *Immaginazione e letteratura per salvare la politica* (n.73, 2002); *Diventare Persone. Intervista a Martha C. Nussbaum* (n.70, 2002).

1996-2000: Collaborazione settimanale alle pagine di cultura del quotidiano nazionale **Il Popolo** ed al suo inserto settimanale di cultura *L'Arcipelago*.

1997-2000: Collaborazione alla **Rivista del Cinematografo** per articoli di semiologia del cinema; collaborazione alla rivista **Prospettiva persona**: *Cinema e storia al femminile. Raccontando l'oggi e preparando il prossimo millennio* (n. 25-26, VII, 1998); collaborazione alla rivista **Confronto**. *Opinioni su società, economia e cultura: Alla ricerca del Tarkovskij perduto*, retrospettiva sul regista russo Andrej Tarkovskij in occasione dell'anteprima mondiale del film documentario girato dall'omonimo figlio Andrej (I, 98); *Duemila: inizia il Millennio del non libro*, colloquio con Paolo Mauri di Repubblica (II, 98).

Dal 1999: Giornalista-pubblicista, tessera n.162013 Ordine Interregionale del Lazio e del Molise.

HOBBIES

Certificato professionale di *Sommelier* rilasciato dall'*Associazione Italiana Sommelier* (AIS), 2013.