

CURRICULUM VITAE

Nome e cognome: Francesca D'ALFONSO

Luogo e data di nascita: L'Aquila, 09 aprile 1973

Indirizzo: Lungomare Matteotti, 5 – 65121 Pescara

Telefono: +39 347 9073393

Email: francesca.dalfonso@unimol.it

PEC: francesca.dalfonso@pec.it

Titoli scientifici e accademici

1998 – Laurea in Lingue e Letterature Straniere conseguita presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara, Inglese quadriennale e Francese Triennale. Titolo della tesi: «Rosa Alchemica: esoterismo e arte in tre racconti di W. B. Yeats» con voti 110/110 e lode.

2000-2003 – Dottorato di Ricerca in Anglistica (Ciclo XV) conseguito il 4 marzo 2003. Titolo della tesi: «Un'analisi di *Shirley* di Charlotte Brontë».

2011-2013 – Assegno di collaborazione per attività di ricerca “post doc” ex-legge 240/2010 (Protocollo d'Intesa per l'attuazione del Progetto Speciale Multiasse “Reti per l'alta formazione” – P.O. F.S.E. 2007 - 2013 Piano Operativo 2009 – 2010 - 2011) presso il Dipartimento di Studi Economico-Quantitativi e Filosofico Educativi dell'Università Gabriele d'Annunzio di Chieti dal titolo “Emigrazione e territorio: scrittori anglofoni di origine abruzzese – impatto economico e ricerca delle radici nella valorizzazione del territorio abruzzese attraverso la cultura letteraria ‘di ritorno’”. Decorrenza dal 20 ottobre 2011 al 20 ottobre 2013.

2015-2016 – Assegno di collaborazione per attività di ricerca presso il Dipartimento di Studi Economico-Quantitativi e Filosofico Educativi dell'Università Gabriele d'Annunzio di Chieti il cui progetto aveva per titolo “La traduzione del testo filosofico e pedagogico. Problemi traduttologici e questioni interpretative da John Locke a Peter Newmark”. Decorrenza dal 1° febbraio 2015 al 30 settembre 2016.

2016-2019 – Ricercatore a t. d. – t. definito (art. 24 c.3-a L. 240/10), SSD L-LIN/10, presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione dell'Università degli Studi del Molise. Decorrenza dal 1° ottobre 2016 al 30 settembre 2019.

2019-2022 – Ricercatore a t. d. – t. pieno (art. 24 c.3-b L. 240/10), SSD L-LIN/10, presso il Dipartimento Giuridico dell'Università degli Studi del Molise. Decorrenza dal 1° dicembre 2019 al 30 novembre 2022.

2022-oggi – Professore Associato, SSD L-LIN/10, presso il Dipartimento Giuridico dell'Università degli Studi del Molise. Decorrenza dal 1° dicembre 2022.

2023 – Conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di prima fascia nel settore concorsuale 10/L1 – Lingue, Letterature e Culture Inglese e Anglo-Americana a decorrere dal 23/05/2023 con scadenza al 23/05/2034.

Attività didattica e di ricerca:

Partecipazione al collegio dei docenti del dottorato:

- Dall'anno accademico 2022/2023 fa parte del collegio dei docenti del dottorato di ricerca dal titolo "Patrimonio culturale: memorie, civiltà, transizioni" (ciclo XXXVIII) dell'Università degli Studi del Molise.
- Dall'anno accademico 2021/2022 al 2022/2023 ha fatto parte del collegio dei docenti del dottorato di ricerca dal titolo "Innovazione e gestione delle risorse pubbliche" (ciclo XXXVII) dell'Università degli Studi del Molise.

Attività Didattica nell'ambito di dottorati di ricerca:

- A.A. 2020-2021, 2021-2022 ha svolto attività didattica ("Academic English") per i dottorandi di ricerca dell'Università degli Studi del Molise.
- A.A. 2009-2010, 2010-2011 e 2011-2012 ha svolto attività didattica di lingua inglese ("English for the Humanities") per i dottorandi di ricerca nell'ambito dell'incentivazione al processo di internazionalizzazione attraverso l'attivazione di programmi integrati di studio, previsti dalla Legge 240/2010 art. 2 lett L e dal Regolamento sul dottorato di ricerca dell'Ateneo G. d'Annunzio di Chieti-Pescara.

Attività Didattica a livello universitario in Italia o all'estero:

- 2020-2023 ha insegnato lingua inglese presso l'Università degli Studi del Molise nel Corso di laurea magistrale in Giurisprudenza (Dipartimento Giuridico).
- 2020-2023 ha insegnato Cultura e Istituzioni dei Paesi di Lingua Anglofona presso l'Università degli Studi del Molise nel Corso di laurea magistrale in Scienze Politiche e delle Istituzioni Europee (Dipartimento Giuridico).
- 2020-2023 ha insegnato Cultura e Istituzioni dei Paesi di Lingua Anglofona presso l'Università degli Studi del Molise nel Corso di laurea triennale in Scienze Politiche e dell'Amministrazione (Dipartimento Giuridico).
- 2018-2023 ha insegnato lingua inglese presso l'Università degli Studi del Molise nel Corso di laurea triennale in Ingegneria Medica (Dipartimento di Medicina e Scienze della Salute).
- 2017-2023 ha insegnato letteratura inglese presso l'Università degli Studi del Molise nel Corso di Laurea Magistrale in Letteratura e Storia dell'Arte (Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione).
- 2018-2022 ha insegnato lingua inglese presso la Scuola di Specializzazione in Radiodiagnostica (Dipartimento di Medicina e Scienze della Salute) dell'Università degli Studi del Molise.
- 2018-2022 ha insegnato lingua inglese presso la Scuola di Specializzazione in Patologia Clinica e Biochimica Clinica (Dipartimento di Medicina e Scienze della Salute) dell'Università degli Studi del Molise.
- 2021-2022 ha insegnato lingua inglese presso la Scuola di Specializzazione in Igiene e medicina preventiva (Dipartimento di Medicina e Scienze della Salute) dell'Università degli Studi del Molise.
- 2016-2020 ha insegnato lingua inglese (Laboratorio) presso l'Università degli Studi del Molise nel Corso di Laurea Magistrale in Scienze della Formazione Primaria (Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione).
- 2015-2018 ha insegnato lingua inglese presso l'Università degli Studi del Molise nel corso di laurea triennale in Lettere e Beni Culturali e in Scienze della comunicazione (Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione).

- 2010-2012 è stata docente a contratto di lingua inglese presso la Facoltà di Scienze dell'Educazione Motoria dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio".
- 2010-2011 è stata docente a contratto di lingua inglese presso la Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio".
- È stata impegnata nella didattica della lingua inglese per quattro corsi di formazione organizzati dalla Fondazione Università degli Studi "G. d'Annunzio" (gennaio-maggio 2008).
- Nei mesi di novembre e dicembre 2006 ha tenuto due corsi di lingua inglese della durata di 40 ore presso la Circoscrizione n. 3 di Pescara per cittadini di quartieri "svantaggiati" grazie ad un progetto di *Urban 2* del Comune di Pescara.
- Dal 1° dicembre 2004 al 31 gennaio 2006 ha lavorato presso il Centro Linguistico d'Ateneo della Fondazione Università degli Studi di Teramo, in qualità di *adviser* (lingua inglese).
- Attività didattica di sostegno (lingua inglese) per studenti Fuori Corso tenuta negli anni accademici 1998/1999, 1999/2000 e 2000-2001 presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere di Pescara.
- Corso di Recupero di lingua inglese tenuto nell'anno accademico 1999-2000 presso la Facoltà di Economia Politica di Pescara.
- Corso intensivo di lingua inglese per studenti Socrates-Erasmus tenuto negli anni accademici 1998/1999 e 1999-2000 presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere di Pescara.
- Corso intensivo di lingua italiana per studenti stranieri Socrates-Erasmus tenuto nell'anno accademico 1998-99 presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere di Pescara.

Attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

- Ha svolto una *research fellowship* presso il Department of Modern Languages and Literatures del Brooklyn College di New York dal 4 giugno al 15 luglio 2018.
- Semestre di studio presso la Harvard University di Cambridge, USA, (Fall Semester 2001-2002) sotto le direttive del Prof. Robert Kiely.
- Corso di specializzazione a Northampton, al Nene College, Inghilterra, nell'anno 1999.

Progetti di ricerca:

- Fa parte del progetto di ricerca internazionale "Anglo-Italian Decadence" stipulato con accordo formalizzato tra il CUSVE e l'Anglo-Italian Studies il 4 maggio 2022 diretto da Gloria Lauri-Lucente (University of Malta) e da Marco Canani (Università d'Annunzio, Chieti-Pescara).
- Fa parte del progetto di ricerca internazionale "Neo-Victorian Decadence" stipulato con accordo formalizzato tra il CUSVE (Università di Chieti-Pescara) e il DRC (Decadence Research Center) il 31 marzo 2021 diretto da Jane Desmarais (Goldsmiths, University of London) e da Enrichetta Soccio (Università d'Annunzio, Chieti-Pescara).
- Fa parte del centro di ricerca internazionale "Partnership Studies Group" (PSG) dell'Università di Udine fondato da Antonella Riem dal 14 gennaio 2021.
- Ha fatto parte del progetto di ricerca, coordinato dal Prof. Francesco Marroni, dal titolo: "Fenomenologia del modernismo: fiction, poesia e teatro del Novecento – da Joyce a Charles Tomlinson" (Fondi di ricerca di Ateneo – Dipartimento di Scienze Filosofiche, Pedagogiche ed Economico-Quantitative dell'Università degli Studi G. d'Annunzio – anno 2018).
- Ha fatto parte del progetto di ricerca, coordinato dal Prof. Renzo D'Agnillo, dal titolo: "L'istituzionalizzazione dell'educazione e il romanzo inglese tra l'Ottocento e il Novecento" (Fondi di ricerca di Ateneo – Dipartimento di Scienze Filosofiche, Pedagogiche ed Economico-Quantitative dell'Università degli Studi G. d'Annunzio - anno 2017).
- Ha fatto parte del progetto di ricerca, coordinato dal Prof. Renzo D'Agnillo, dal titolo: "Paradigmi pedagogici ed epistemologici nella letteratura inglese dell'Ottocento e del Novecento" (Bilancio di Ateneo EX60% anno 2014).

- Ha fatto parte del progetto ricerca, coordinato dal Prof. Francesco Marroni, dal titolo: “Modernismo/Modernismi: La letteratura inglese del Novecento nel contesto culturale euro-americano” (Bilancio di Ateneo Ex 60% anno 2014).
- Negli Anni Accademici 2012/2013 e 2013/2014 ha fatto parte del gruppo di ricerca, coordinato dal Prof. Francesco Marroni, il cui progetto aveva per titolo: “La metamorfosi del nulla: forme e strategie nella rappresentazione della *nothingness* dai romantici a Thomas Hardy” (FARS ex 60% anni 2012/2013 e 2013/2014).
- Nell’Anno Accademico 2011/2012 ha fatto parte del gruppo di ricerca, coordinato dal Prof. Francesco Marroni, il cui progetto aveva per titolo: “Narrativa vittoriana: discorsi scientifici e pseudoscientifici come narrazione del potere” (FARS ex 60% anni 2011/2012).
- Nell’anno accademico 1999/2000 ha fatto parte del gruppo di ricerca, diretto dal Prof. Francesco Marroni, il cui progetto aveva per titolo: “Dialogismo poesia/romanzo dalle sorelle Brontë a R. L. Stevenson” (Fondi Facoltà anni 2000 e 2001). Argomento specifico della sua ricerca: Charlotte Brontë.
- Nell’a. a. 1998-99 ha fatto parte del gruppo di ricerca, diretto dal Prof. Francesco Marroni, dedito al progetto dal titolo: “Dai margini al centro: il problema dell’identità nella poesia e nella narrativa vittoriana” (Fondi di Facoltà anno 1999). Argomenti specifici della sua ricerca: John Ruskin, Matthew Arnold e Thomas Hardy.

Responsabilità scientifiche, incarichi istituzionali e ministeriali:

- È Direttore del CUSIAC – Centro Universitario di Studi Italo-Americani e Canadesi – (D.R. n. 198 del 15 febbraio 2023).
- È Consigliere del Rettore per le relazioni internazionali (25.11.2022-23.05.2025).
- È rappresentante dell’Università degli Studi del Molise nel Consiglio dei molisani nel mondo dal 7.12.2023, istituito dalla Legge regionale 30.06.2015, n. 12.
- È coordinatore regionale dell’AIA (Associazione Italiana Anglisti) per la regione Molise dal 19.11.2023.
- È stata designata rappresentante del Ministero in seno alla Commissione per il conseguimento del diploma di mediatore linguistico per l’anno accademico 2021-2022 per la Scuola Superiore per Mediatori Linguistici San Domenico presso la sede di Foggia.
- Fa parte della Commissione per il Reperimento di Fondi Alternativi per la Ricerca del Dipartimento Giuridico (a partire da maggio 2022).
- Ha svolto le attività di revisore esterno per la valutazione dei prodotti della VQR 2015-19.
- È membro del Comitato di Coordinamento didattico-scientifico del Centro Linguistico di Ateneo dell’Università degli Studi del Molise (D.R. n. 943 del 29.10.2018; D.R. n. 71 del 26.01.2022)
- È membro del Comitato Esecutivo del Centro Linguistico di Ateneo dell’Università degli Studi del Molise (D.R. n. 874 dall’8 ottobre 2018; D.R. n. 771 del 6 ottobre 2020; D.R. n. 1119 del 25 ottobre 2021).
- È stata designata rappresentante del Ministero in seno alla Commissione per il conseguimento del diploma di mediatore linguistico per l’anno accademico 2019-2020 per la Scuola Superiore per Mediatori Linguistici presso la sede di Maddaloni (CE).
- È stata membro della UGQ del Corso di Studi in Scienze della Formazione Primaria (docente per l’area scienze umanistiche) dall’11 novembre 2018 al 30 settembre 2019.
- Fa parte del Consiglio Scientifico del Centro H2CU (Centro Interuniversitario di Formazione Internazionale) per il triennio 2019/2022 in qualità di rappresentante dell’Università degli Studi del Molise (Nota Rettorale Prot. 30212 del 24.09.2019)
- Nell’anno 2018 è stata responsabile scientifico dei corsi di formazione di lingua inglese accreditati *Pearson Education* presso l’Università degli Studi del Molise.

Premi:

- Vincitrice del premio di studio “Luigia Abrugiati” nell’Anno Accademico 1998/1999 conferito per le capacità espresse nella preparazione della tesi di laurea (22 gennaio 2000).

Attività editoriale:

- Fa parte del comitato editoriale della rivista *Merope* diretta da Francesco Marroni da gennaio 2022 (Solfanelli Chieti).
- Fa parte del comitato di redazione della rivista *NuovoMeridionalismoStudi* diretta da Salvatore Abbruzzese da aprile 2016.
- Fa parte del comitato editoriale della rivista *Traduttologia* (nuova serie) diretta dal Prof. Francesco Marroni (Edizioni Tracce, Pescara/Solfanelli Chieti) da luglio 2014.
- È segretaria di redazione della rivista *RJV* diretta dal Prof. Francesco Marroni (Edizioni Tracce Pescara/Solfanelli Chieti) da luglio 2009.
- È stata segretaria di redazione della rivista *Merope* diretta dal Prof. Francesco Marroni (Edizioni Tracce, Pescara/Solfanelli Chieti) da gennaio 2013 a luglio 2021.
- Ha fatto parte del comitato di redazione della collana “Riverrun” diretta dal Prof. Francesco Marroni (Casa editrice Aracne, Roma) da novembre 2012 a gennaio 2020.
- È stata segretaria di redazione della rivista *Traduttologia* (nuova serie) diretta dal Prof. Francesco Marroni (Solfanelli Chieti) da gennaio 2012 a gennaio 2014.
- Dal 1° gennaio 1999 al 31 dicembre 2003 è stata Segretaria di Redazione della rivista *Traduttologia*, quadrimestrale del D.U.T.I. (Diploma Universitario per Traduttori e Interpreti, sede di Vasto) dell’Università Gabriele d’Annunzio di Chieti.

Relatrice a convegni e seminari:

1. Nei giorni 17-22 luglio 2023 ha partecipato alla Scuola Estiva (II edizione) a Iuvanum presso Montenerodomo (CH) – Parco letterario Benedetto Croce e l’Abruzzo - con un intervento dal titolo “Rileggere in Grand Tour: il mito dell’Italia nella penna e nella matita di Edward Lear”.
2. Il 13 luglio 2023 ha partecipato al seminario internazionale *Anglo-Italian Decadence research seminar* (online) con un intervento dal titolo “Gabriele d’Annunzio, Decadence and its English resonances”.
3. Il 18 maggio 2023, nell’ambito del ciclo di seminari di Anglistica (*Re-Reading History through Stories: Text, Performance, Networks from Shakespeare to the Present*) presso l’Università del Salento ha tenuto un seminario dal titolo: “Arnold Bennett e l’universo femminile: il tempo e le parole nella narrativa bennettiana”.
4. Nei giorni 18-19 aprile 2023 ha partecipato al I Convegno Internazionale CUSIAC “Cultural Transitions: America, Italy, and the Nature of a Linguistic and Literary Dialogue” presso l’Università degli Studi del Molise con un intervento dal titolo “Between Canada and Italy, or, lives and identities in transition: A Reading of *Where She Has Gone* di Nino Ricci”.
5. Nei giorni 18-23 luglio 2022 ha partecipato al Convegno della Scuola Estiva del Centro Studi sui problemi del Mezzogiorno presso Iuvanum a Montenerodomo (CH) - Parco letterario Benedetto Croce e l’Abruzzo con un intervento dal titolo “John Fante, il canone letterario e la critica italiana” (22 luglio 2022).
6. Nei giorni 21 e 22 aprile 2022 ha partecipato al Convegno Internazionale dal titolo “Britain and Italy: Literary and Cultural Relations” presso l’Università di Malta con un intervento dal titolo: “The country of my longing: Edward Lear and the myth of Italy”.
7. Nei giorni 16 e 17 dicembre 2021 ha partecipato al Convegno Internazionale online (Università degli Studi di Napoli Parthenope e Université D’Artois) dal titolo *Vulnerability and Resilience in English Literature of the Long Nineteenth Century* con un intervento dal titolo: “Arnold Bennett and the Spectacle of Existence. The battle against Time in *The Old Wives’ Tale*”.
8. Il giorno 22 novembre 2021 ha tenuto una Lecture al Berkeley College (Manhattan – NY) dal titolo “George Eliot’s Cultural Impact on the Victorian Age: Literature, Liberty and Law”.
9. Nei giorni 12 e 13 novembre 2019 ha partecipato al Convegno Internazionale dal titolo “*This Particular Web*”. *George Eliot and the Others* presso l’Università degli Studi Gabriele d’Annunzio di Chieti-Pescara con un intervento dal titolo: “*Adam Bede* and the Contradictions of Realism”.

10. Nei giorni 5-6 novembre 2019 ha partecipato al Convegno Internazionale dal titolo *Geographies of Being: Patterns and Paths in Transnational Dialogues* presso l'Università degli Studi del Molise con un intervento dal titolo: "Silenzi e 'miracoli' di una vita: per una lettura di *Lives of the Saints* di Nino Ricci".
11. Nei giorni 18 e 19 ottobre 2018 ha partecipato al Convegno Internazionale dal titolo *Victorian Metamorphoses: Rewritings, Remediations, Translations, Transcodifications* presso l'Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara con un intervento dal titolo: "Body Metamorphoses: Physiognomic Dynamics in Arnold Bennett's *The Old Wives's Tale*"
12. Il giorno 9 giugno 2018 ha presentato un intervento dal titolo "Nostalgia and Tradition in a short story by John Fante" presso IAWA (Italian American Writers Association) di New York.
13. Nei giorni 7 e 8 novembre 2017 ha partecipato al Convegno Internazionale dal titolo *Jane Austen: silences, lacunae, allusions* presso l'Università degli Studi del Molise con un intervento dal titolo "An unnatural beginning: *Persuasion* between strategies of silence and revision".
14. Il 26 aprile 2017 ha tenuto un seminario presso il liceo statale G. M. Galanti di Campobasso con un intervento dal titolo: "*Jane Eyre* di Charlotte Brontë: femminismo e cambiamento sociale in un classico dell'Ottocento".
15. Nei giorni 10, 17, e 24 marzo 2017 ha tenuto un seminario sull'Inglese Giuridico presso l'Università degli Studi della Tuscia (Viterbo).
16. Dal 22 al 23 ottobre 2015 ha partecipato all'VIII Convegno Internazionale CUSVE dal titolo *Victorian and Neo-Victorian Aesthetics: Texts, Theories, and the Paths of Imagination* presso l'Università degli Studi Gabriele d'Annunzio con un intervento dal titolo "Arnold Bennett and the Romantic Aesthetics as an Ethical Refuge".
17. Dal 25 al 26 settembre 2014 ha partecipato al convegno di Studi Anglo-Italiani dal titolo *The Grand Tour and Beyond* presso l'Università di Malta con un intervento dal titolo "... a people so chained up': Frances Trollope and Italy".
18. Dal 5 al 9 ottobre 2005 ha partecipato al convegno AISC, *Canada: le rotte della libertà* con una comunicazione dal titolo "Cartoline dal Canada: (il) viaggio nella narrativa di Alice Munro" organizzato dal Dipartimento di Lingue e Letterature Romanze e Mediterranee dell'Università degli Studi di Bari.
19. Dal 16 al 18 settembre 2005 ha partecipato al convegno di Eurolinguistica *Migration of European languages and cultures: from the Russian rivers to the North Atlantic* con un intervento dal titolo "English in Italy" presso l'Università di Uppsala – Svezia.

Comitati scientifici

- Ha fatto parte del Comitato Scientifico del Convegno Internazionale dal titolo *Geographies of Being: Patterns and Paths in Transnational Dialogues* presso l'Università degli Studi del Molise che si è tenuto presso l'Università del Molise nei giorni 5 e 6 novembre 2019.
- Ha fatto parte del Comitato Scientifico del Convegno Internazionale dal titolo *Jane Austen: silences, lacunae, allusions* presso l'Università degli Studi del Molise che si è tenuto presso Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione dell'Università del Molise nei giorni 7 e 8 novembre 2017.
- Ha fatto parte del Comitato scientifico presieduto dal Prof. Alessandro Serpieri nel Convegno *Shakespeare e l'Europa. Rivisitazioni, riscritture, intertestualità* che si è tenuto nel Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione dell'Università del Molise in data 16 novembre 2016.

Comitati organizzatori

- Ha fatto parte del comitato organizzatore del X Convegno Internazionale C.U.S.V.E. dal titolo "*This Particular Web*". *George Eliot and the Others* presso l'Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara del 12 e 13 novembre 2019.
- Ha fatto parte del comitato organizzatore del Convegno Internazionale dal titolo *Geographies of Being: Patterns and Paths in Transnational Dialogues* presso l'Università degli Studi del Molise che si è tenuto presso l'Università del Molise nei giorni 5 e 6 novembre 2019.

- Ha fatto parte del comitato organizzatore del IX Convegno Internazionale C.U.S.V.E. dal titolo *Victorian Metamorphoses: Renritings, Remediations, Translations, Transcodifications* presso l'Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara del 18 e 19 ottobre 2018.
- Ha fatto parte del comitato organizzatore del Convegno Internazionale dal titolo *Jane Austen: silences, lacunae, allusions* presso l'Università degli Studi del Molise del 7 e 8 novembre 2017.
- Ha fatto parte del comitato organizzatore della giornata di studio dal titolo *Shakespeare e l'Europa. Rivisitazioni, riscritture, intertestualità* presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione dell'Università del Molise del 16 novembre 2016.
- Ha fatto parte del comitato organizzatore dell'VIII Convegno Internazionale CUSVE dal titolo *Victorian and Neo-Victorian Aesthetics: Texts, Theories, and the Paths of Imagination* presso l'Università degli Studi Gabriele d'Annunzio dal 22 al 23 ottobre 2015.
- Ha fatto parte della segreteria organizzativa della VII conferenza internazionale CUSVE: *Dialogic Dickens: Invention and Transformation* che si è svolto presso l'Università degli Studi G. d'Annunzio nei giorni 4 e 5 dicembre 2012.

Commissioni

- È stata nominata membro della Commissione giudicatrice alla selezione dei candidati che hanno prodotto domanda per una borsa di mobilità di cui al Bando di concorso pubblicato all'Albo di Ateneo in data 15/05/2023 R.A.A. n.352 (Prot. n. 42093 del 12.10.2023)
- È stata nominata membro della Commissione giudicatrice della selezione pubblica per l'ammissione ai Corsi di Dottorato di Ricerca in Patrimonio Culturale: Memorie, Civiltà, Transizioni (XXXIX ciclo) - Avviso, pubblicato sulla G.U. 4ª Serie Speciale - Concorsi ed Esami, n° 47 del 23 giugno 2023 per l'anno accademico 2023/2024.
- È stata nominata membro della Commissione esaminatrice per l'assegnazione di 9 posti alloggio presso il College Italia in New York (USA) per il periodo Fall Term (1° settembre 2023-22 dicembre 2023) di cui all'Avviso di selezione autorizzato con DR Rep. 537/2023 prot. n. 17799 del 27.4.2023 (Prot. n. 26560 del 23.06.2023).
- È stata nominata membro della Commissione esaminatrice della procedura di concorso pubblico, per esami, per la copertura di n. 1 posto di personale tecnico-amministrativo di categoria D, posizione economica D1, Area Tecnica, Tecnico-Scientifica ed Elaborazione Dati, con rapporto di lavoro subordinato a tempo determinato della durata di 24 mesi, in regime orario a tempo pieno (cod. 4/2023) (Prot. n. 14159 del 31.3.2023).
- È stata nominata membro della Commissione esaminatrice per l'espletamento della procedura selettiva finalizzata al conferimento di contratti di insegnamento della Lingua Inglese (Prot. n. 42582 del 19.10.2022)
- È stata nominata membro della Commissione giudicatrice della selezione pubblica per l'ammissione ai Corsi di Dottorato di Ricerca in Patrimonio Culturale: Memorie, Civiltà, Transizioni, Ciclo XXXVIII, Anno Accademico 2022/2023, con sede amministrativa presso l'Università degli Studi del Molise (Prot. n. 30823 del 27.07.2022).
- È stata nominata membro della Commissione esaminatrice per l'espletamento della procedura selettiva finalizzata alla formazione di una graduatoria per il conferimento di incarichi di insegnamento di Lingua italiana L2 nell'ambito del progetto Molise Italian Studies (MIS), autorizzata con D.R. n. 433 del 14/04/2022 con n. di protocollo n. 16303.
- È stata componente della Commissione esaminatrice per l'espletamento della procedura selettiva finalizzata alla formazione di una graduatoria alla quale attingere per il conferimento di incarichi di esaminatore (speaking examiner) in esami di certificazione della lingua inglese Cambridge, come previsto dal D.R. n. 276/2022 del 15/03/2022 (Prot. 16301 del 14.04.2022)
- È stata componente della Commissione esaminatrice per l'espletamento della procedura selettiva finalizzata al conferimento di contratti di insegnamento della lingua inglese (Prot. 39161 del 21 ottobre 2021)

- È stata componente della Commissione esaminatrice nella selezione per l'ammissione, per l'a.a. 2021/2022, al Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria (Prot. n. 32996 – V/2 del 13 settembre 2021).
- È stata componente della Commissione per la procedura di selezione per il conferimento di un contratto di insegnamento nell'ambito del Percorso di costruzione della competenza in Lingua Inglese di livello B2 (Prot. 11712 del 23.03.2021)
- Ha fatto parte della giuria speciale “Unimol-laboratorio EURES” del Contest dal titolo “Stories, secrets and suggestions: a mobile worker’s life” (progetto YfEj 6.0, Your first Eures Job 6.0) dal 20 febbraio al 5 marzo 2021.
- È stata componente della Commissione esaminatrice nel concorso per una borsa di ricerca dal titolo “Disseminazione Applicazione MeCi Larino per dispositivi mobili” (Prot. n. 8508 del 25 febbraio 2021).
- È stata componente della Commissione relativa al contratto di L-LIN/12 Lingua inglese, livello B2 (Altre attività art. 10, comma 5, lettera d), bandito con DR n. 38507 del 15/12/2020.
- È stata componente della Commissione esaminatrice nel concorso per una borsa di ricerca dal titolo “Storyguide and storyexperience: storytelling e gesti comunicativi per la valorizzazione del patrimonio culturale” (Prot. n. 37915 dell’11 dicembre 2020).
- È stata componente della Commissione esaminatrice nella selezione per l'ammissione, per l'a.a. 2020/2021, al Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria (D.R. n. 673 dell’11 settembre 2020).
- È stata componente della Commissione esaminatrice delle candidature pervenute per il bando di selezione Erasmus+/KA1 Istruzione superiore Staff Mobility for Training – Mobilità del personale tecnico-amministrativo per attività di formazione anno accademico 2019-2020 dell’Università degli Studi del Molise (Prot. n. 2279 del 24.01.2020)
- È stata componente della Commissione preposta alla valutazione delle domande di partecipazione presentate per le professionalità cui affidare due incarichi di docenza per l'insegnamento di 40 ore di lingua e cultura araba e swahili nell'ambito delle attività laboratoriali previste nel Master “Migrazioni ed inclusione: diritti, culture e processi d’interazione” a.a. 2018/2019 (Determina n. 34/2019, prot. n. 23730 del 26.7.2019 – Unimol Management).
- È stata componente della Commissione per la valutazione della professionalità cui affidare l’incarico di docenza per l'insegnamento di 40 ore di lingua e cultura inglese nell'ambito delle attività laboratoriali previste nel Master “Migrazioni ed inclusione: diritti, culture e processi d’interazione” a.a. 2018/2019 (Determina n. 31/2019, prot. n. 20554 del 2.7.2019 – Unimol Management).
- È stata componente della Commissione esaminatrice per il conferimento di contratti di insegnamento per certificazioni Cambridge English di cui al Bando emanato dal D.R. n. 26, prot. n. 725 del 11 gennaio 2019 dall’Università degli Studi del Molise.
- È stata componente della Commissione di un concorso pubblico (cod. 4/2018), per titoli ed esami, per la copertura di n. 1 posto di personale da inquadrare nell’Area Tecnica, Tecnico-scientifica ed Elaborazione dati, Categoria D, Posizione economica D1, con rapporto di lavoro subordinato a tempo determinato, in regime orario part-time al 70%, della durata di 12 mesi prorogabile nei termini di legge e secondo le norme contenute nei Contratti Collettivi di comparto attualmente vigenti, per lo svolgimento delle attività di ricerca, in particolare di supporto e assistenza tecnica nell'ambito del progetto “Migranti e comunità inclusive: diritti, pratiche di cittadinanza e prevenzione dei rischi” (D.R. n.53/2019 prot. n. 1741 del 17 gennaio 2019).
- È stata componente della Commissione per la valutazione delle candidature relative al Bando Staff Mobility for training - mobilità del personale tecnico-amministrativo - per attività di formazione nell'anno accademico 2017/2018 nell'ambito del Programma ERASMUS+ (DD prot. 5917 del 7.3.2018).
- È stata componente della Commissione esaminatrice per la procedura di selezione per il conferimento di due contratti di attività didattica formale di cui al bando per contratti di insegnamento di Laboratorio di Lingua Inglese I e Laboratorio di Lingua Inglese IV pubblicato all’Albo di Ateneo il 24.01.2018 per l'a.a. 2017/2018. (R.A.A. N° 41)
- È stata componente della Commissione esaminatrice nell'ambito del Concorso Pubblico per titoli ed esami per la copertura di n. 1 posto di personale da inquadrare nella categoria D, posizione economica D1, area tecnica, tecnico scientifica ed elaborazione dati, con rapporto di lavoro subordinato a tempo

determinato, della durata di 36 mesi, in regime orario part-time al 50%, per il supporto alle attività connesse al progetto comunitario ERASMUS +, presso l'università degli studi del Molise (cod. 6/2017), pubblicato nella G.U.R.I. n. 78 del 13 ottobre 2017 (IV Serie Speciale).

- È stata componente della Commissione esaminatrice per la procedura di selezione per il conferimento di due contratti di insegnamento di Lingua Italiana di cui al bando per contratti di insegnamento di Lingua Italiana L2 pubblicato all'Albo di Ateneo il 4.08.2017 per l'a.a. 2017/2018. (Decreto Rettorale n. 744/2017)
- È stata componente della Commissione per la selezione al Corso di formazione per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità presso l'Università degli Studi del Molise in data 26.05.2017.
- È stata componente della Commissione esaminatrice per il conferimento di contratti di insegnamento per certificazioni Cambridge English di cui al Bando emanato il 30 novembre 2016 dall'Università degli Studi del Molise.
- È stata componente della Commissione esaminatrice per la procedura selettiva per l'individuazione di un docente per il Corso di lingua inglese B1 – livello intermedio o “di soglia” di 30 ore e di un docente per il Corso di lingua inglese B2 – livello intermedio superiore di 30 ore di cui al Bando emanato il 9 novembre 2016 dall'Università degli Studi del Molise (Decreto Rettorale n. 1019/2016).

Periodi di interruzione dalla produzione scientifica per maternità:

- Dal 13 aprile 2003 al 13 marzo 2004 ha interrotto la produzione scientifica e l'attività didattica per maternità.
- Dal 24 agosto 2010 al 1° luglio 2011 ha interrotto la produzione scientifica per maternità.

Peer reviews

- *Trame di Letterature Compare* novembre 2017.
- *La Questione Romantica* novembre 2018.
- *Joyce Studies in Italy* (23) maggio 2021
- *Journal of American Studies of Turkey (JAST)* dicembre 2022
- *Lingue e Linguaggi* Maggio 2023

Relazioni tesi di laurea in Letteratura Inglese Corso di Laurea Magistrale in Letteratura e Storia dell'Arte

- | | |
|------------|---|
| 12.12.2023 | 1. Candidata: Gina Caruso; titolo della tesi: “La voce di Bertha Mason attraverso un’analisi di <i>Wide Sargasso Sea</i> di Jean Rhys”. Voto finale 110 e lode.
2. Candidata: Amelia Iannotta; titolo della tesi: “Il romanzo gotico: Dracula tra letteratura e arte”. Voto finale 108.
3. Jennifer Lombardi; titolo della tesi: “Una voce tempestosa dalla brughiera: la poesia di Emily Brontë”. Voto finale 110 e lode.
4. Francesco Moffa; titolo della tesi: “L’America che visse due volte: l’Underworld statunitense di Don DeLillo”. Voto finale 110 e lode. |
| 18.07.2023 | Candidata: Lidia Valentino; titolo della tesi: “Dall’utilitarismo all’esaltazione immaginativa: una lettura di <i>Hard Times</i> di Charles Dickens”; punteggio assegnato: 5; voto finale: 110 e lode. |
| 13.06.2023 | 1. Candidata: Antonella Autore; titolo della tesi: “Tra gotico e fantascienza: un’analisi di <i>Frankenstein</i> di Mary Shelley” punteggio assegnato: 5+1; voto finale: 110 e lode.
2. Candidata: Rachele Soccio; titolo della tesi: “Virginia Woolf e la consapevolezza della forma: una lettura di <i>Mrs Dalloway</i> ” punteggio assegnato: 5; voto finale: 107. |

- 13.12.2022 Candidato: Nicola Langianese; titolo della tesi: “*In Dubious Battle* e *The Grapes of Wrath*: il coraggio degli ultimi nei romanzi di John Steinbeck”; punteggio assegnato: 5+1; voto finale: 110 e lode.
- 25.10.2022: Candidato: Nicholas Ianniruberto; titolo della tesi: “Joseph Conrad e l’arte della short story: una lettura tra mare e terra”; punteggio assegnato: 5+1 punti; voto finale: 106.
- 19.07.2022: Candidata: Benedetta Di Gregorio; titolo della tesi: “Autobiografismo e immaginazione letteraria: un’analisi di *Adam Bede* e *The Mill on the Floss*”; punteggio assegnato: 5+1 punti; voto finale: 110 e lode.
- 26.10.2021: Candidata: Sonia Piano; titolo della tesi: “Da John Fante a Nino Ricci: scrittori di origine italiana nel mondo”; punteggio assegnato: 5 punti; voto finale: 100.
- 8.06.2021: 1. Candidata: Giorgia Cardillo; titolo della tesi: “Dai versi del Bardo alla prosa di Oscar Wilde: il tempo e la bellezza dal *Fair Youth* a *Dorian Gray*”; punteggio assegnato: 4 punti; voto finale: 107.
2. Candidata: Celeste Di Biase; titolo della tesi: “L’estasi della sofferenza come strategia poetica nell’opera di Emily Dickinson”; punteggio assegnato: 5+1; voto finale: 110 e lode.
- 15.12.2020: 1. Candidato: Eric Florio; titolo della tesi: “L’itinerario ontologico di Arturo Bandini nella narrativa di John Fante”; punteggio assegnato: 5+1; voto finale: 110 e lode.
2. Candidata: Viviana Zeoli; titolo della tesi: “La follia nel teatro di William Shakespeare: un’analisi di *Hamlet*, *Macbeth* e *King Lear*”; punteggio assegnato: 5 punti; voto finale: 109.
3. Candidata: Valentina Cardogna; titolo della tesi: “Una lettura di *Jane Eyre* di Charlotte Brontë”: dall’estasi religiosa di Helen Burns all’indomabile passione di Bertha Mason”; punteggio assegnato: 5+1; voto finale: 110 e lode.
- 22.07.2020: Candidato: Stefano Recchia; titolo della tesi: “Aspetti scenografici nello spazio brontiano: uno studio di *Jane Eyre*”; punteggio assegnato: 5 punti; voto finale: 108.

Membership:

Arnold Bennett Society – dal 1° settembre 2018
 AIA (Associazione Italiana Anglistica) – dal 1° gennaio 2012
 ANDA (Associazione Nazionale Docenti di Anglistica) – dal 1° luglio 2015
 BAVS (British Association for Victorian Studies) – dal 1° luglio 2017
 CUSIAC (Centro Universitario di Studi Italo-Americani e Canadesi) – Direttore dal 22 dicembre 2022
 CUSVE (Centro Universitario di Studi Vittoriani e Edoardiani) – dal 25 marzo 2013
 Gaskell Society – Manchester/Knutsford (UK) – dal 1° gennaio 2010
 James Joyce Italian Foundation – dal 1° luglio 2022
 Italian Oscar Wilde Society – dal 23 novembre 2020
 PSG (Partnership Studies Group) – dal 1° gennaio 2021

Campobasso, li 14 gennaio 2024