

## **Letizia Bindi**

Professore Associato Discipline Demo-Etno-Antropologiche (SSD: M-DEA/01)  
Dipartimento SUSEF – Università degli Studi del Molise - II Edificio Polifunzionale  
Università degli Studi del Molise - Via De Sanctis - 86100 Campobasso (CB, ITALY)  
Tel. +393383202796

[letizia.bindi@unimol.it](mailto:letizia.bindi@unimol.it)

Nata a Grosseto, il 6/11/1967

Residente in Gavorrano (GR), Via Giuseppe Bandi, 34 A - 58023

CF: BNDLTZ6S46E202H

### **FORMAZIONE**

Laurea in Lettere (110/110 e lode), Università degli Studi di Roma 'La Sapienza' (a.a. 1991/92)

Diplôme d'études Approfondies (DEA) presso EHESS – École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris (1994)

Visiting Ph.D. Scholar presso Johns Hopkins University – Baltimore (US) (1996/1997)

Ph.D. Dottorato in Letterature e pratiche simboliche. Mito e rito - Consorziato Università Roma 'La Sapienza' - Università di Palermo – Università della Calabria (1998/XI Ciclo)

### **ABILITAZIONI ALLA DOCENZA**

- Luglio 2013 – 1° Abilitazione alla I Fascia
- Dicembre 2019 - 2° Abilitazione alla I Fascia

### **ATTIVITA' DIDATTICHE / PRINCIPALI INCARICHI ISTITUZIONALI**

**2005/2023 Professore Associato di Discipline Demo-Etno-Antropologiche presso l'Università degli Studi del Molise**

**2022/23 Presidente del Corso di Studi in Lettere e Beni Culturali del Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione**

**2015/2023 Direttore Scientifico e Co-Fondatore del Centro Interdipartimentale di Ricerca BIOCULT "Bio-Cultural Heritage and Local Development" dell'Università del Molise (Italia) (2015-2019, 2020-2022, 2023/2026).**

**INSEGNAMENTI** tenuti presso i diversi Corsi di Laurea presenti nell'Ateneo:

- Antropologia Culturale (2005/2013) 54 ore/annue presso il Corso di Laurea triennale in Scienze del Servizio Sociale
- Antropologia dei patrimoni immateriali (2022/2024) 72 ore/annue
- Storia delle tradizioni popolari (2018/2022) 72 ore presso il Corso di Laurea triennale in Lettere e Beni Culturali
- Antropologia Visuale (2019/2022) 36 ore presso il Corso di Laurea Magistrale di Letterature e Storia dell'Arte
- Antropologia delle Migrazioni (2008/2023) 54 ore presso il Corso di Laurea Magistrale in Servizio Sociale e Politiche Sociali
- Antropologia del Turismo (2005/2023) 54 ore presso il Corso di Laurea Triennale in Scienze Turistiche
- Cultura/Identità/Differenze (2017/2023) 25 ore presso il Corso di Laurea Magistrale in Scienze delle Professioni Sanitarie
- Antropologia della salute ed etica della cura (2023/2024) 48 ore presso il Corso di Laurea Triennale in Scienze e Tecniche Psicologiche
- Antropologia Culturale (2018/2022) 36 ore presso Corso FIT/24 CFU

### **ALTRE ATTIVITÀ DI FORMAZIONE**

- **Coordinatrice del modulo di insegnamenti "Patrimoni immateriali, digitalizzazione e processi di valorizzazione dei territori"** (20 ore) del Dottorato "Patrimoni culturali. Culture, Memorie, Transizioni" (2022/23 e 2023/24)
- **Coordinatrice del Master "Territori digitali. ICT, innovazione sociale, comunità del patrimonio in rete"** con il supporto della Regione Molise per l'implementazione della Strategia ESSE3

- **Coordinatrice degli Online International Courses del Progetto Erasmus + CBHE “E.A.R.T.H. Education, Agriculture, Resources for Territories and Heritage” (2018/2022)**

#### **TUTORSHIP / COORDINAMENTO CORSI DI STUDIO**

È stata relatrice di 265 Tesi di Laurea Triennale e Magistrale presso l'Università degli Studi del Molise e di altre tesi presso le Università dove ha insegnato in precedenza.

Coordina attualmente 4 Tesi di Dottorato presso l'Università degli Studi del Molise

#### **1999/2005 DOCENTE A CONTRATTO**

“Suor Orsola Benincasa” di Napoli (Insegnamenti di Etnologia, Storia delle Tradizioni Popolari, Antropologia Giuridica)

Università di Trieste (Insegnamenti di Antropologia Culturale / Antropologia delle Migrazioni)

Scuola di Specializzazione in Etnografia Visiva di Roma

#### **VISITING PROFESSORSHIP**

- **2022/23 (luglio) University of Bucharest / Summer School in Sibiu (Erasmus BIT - Alliance CIVIS)**
- **2022/23 (marzo) Universidad de Sevilla (Erasmus Mobility – Departamento de Antropología y Etnología, Prof. Javier Escalera)**
- **2018/19 (marzo/aprile) + 2021/22 (Febbraio/Arile online) Università della Slesia (Katowice, Polonia – II Semestre)**
- **2021/22 (aprile) Universidad Nacional de Rio Negro (Sede Andina) (Bariloche, Argentina - II Semestre)**
- **2021/22 (maggio - online) Università di Bucarest – Keynote Speaker al Congresso dell'Associazione Etnologica (ADER)**
- **2020/21 (giugno - onlne) Universidad de Barcelona – Keynote Speaker al Congreso de la Asociación de Antropología Ibero-Americana.**
- **2019/20 Università di Sharjah (maggio) – Keynote Speaker presso Institute for Heritage Studies (Emirati Arabi)**
- **2018 Université de Angers/Saumur (Erasmus Staff Mobility) (marzo) (Francia, 2018)**
- **2013 Università di Richmond, Kentucky (maggio) (Stati Uniti, 2013)**
- **2012 Universidad de Barcelona (maggio) (Spagna, Proyecto Nacional: Cultura y Naturaleza, Prof. Xavier Roigé Ventura)**
- **2012 Universidad de Valencia (giugno) (Spagna) 2012**
- **2010 Universidad de Valladolid (marzo) (Erasmus Staff Mobility – Departamento de Historia y Etnología, Prof. José Alonso Ponga)**
- **2009 Universidad de Sevilla (ottobre) (Membro del Collegio di Dottorato in Antropologia Sociale e dello Sviluppo)**
- **2008 Université de la Picardie (dicembre) (Amiens, Prof. Thierry Roche)**

#### **ALTRI INCARICHI ISTITUZIONALI, MEMBERSHIP e PARTECIPAZIONE/DIREZIONE COMITATI EDITORIALI**

- **2023: Membro del Gruppo di Lavoro per l'istituzione della Giornata Nazionale della Transumanza, presso MASAF - Ministero dell'agricoltura, della sovranità alimentare e delle foreste**
- **2020/2023: Membro del Regional Coordinating Group (RISG Europe) del IYRP – International Year for Rangelands and Pastoralists delle Nazioni Unite**
- **2023: Coordinatrice del Comitato promotore di “Agnone Capitale della Cultural Italiana 2026”**
- **2022/26: Referente per la progettazione e realizzazione delle azioni immateriali del Progetto “Centro di Rigenerazione – Castel del Giudice” – Bando Borghi Linea A MiC PNRR**
- **2021/22 + 2022/23 Membro del Panel di Valutatori della sezione "Scienze Sociali" dell'Accademia delle Scienze della Finlandia**
- **2021/2024 Membro del Comitato Scientifico del progetto "Transalp. Anthropologie impliquée dans la transition vers des nouveaux modèles de gouvernance" della Fondazione "Maison de Sciences de l'Homme", Francia.**
- **2023/2026: Tutor di una ricerca di Dottorato Università degli Studi del Molise “Patrimoni culturali. Culture, Memorie, Transizioni” – Profilo ‘Patrimoni bioculturali e rigenerazione territoriale nelle aree**

appenniniche. Antropologia delle aree interne, public engagement e nuove metodologie della ricerca' (1 posto con borsa). Profilo: *Patrimoni bioculturali e rigenerazione territoriale nelle aree appenniniche. Antropologia delle aree interne, public engagement e nuove metodologie della ricerca*".

- **2022-2025: Tutor di una ricerca di Dottorato Università degli Studi del Molise “Patrimoni culturali. Culture, Memorie, Transizioni”** – Profilo: ‘Patrimoni immateriali e percorsi bio-culturali’ (1 posto con borsa). Profilo: “*Patrimoni dell’acqua: nuove prospettive con le comunità rurali e processi di salvaguardia e valorizzazione delle risorse, dei saperi e delle pratiche nei territori*”.
- **2022/2025 Tutor di una Tesi di Dottorato di Ricerca Comunale Programma per l'Area Interna di SNAI “Fortore”**, sostenuto dal Ministero della Coesione Sociale, Italia (1 posto con borsa). Profilo: “*Ricerca etnografica preliminare in supporto alla realizzazione di un Ecomuseo dell’area interna del Fortore*”
- **2021/2024 Tutor di una Tesi di Dottorato di Ricerca Comunale Programma per l'Area Interna di SNAI “Fortore”**, sostenuto dal Ministero della Coesione Sociale, Italia (1 posto con borsa). 2021/2024 Tutor di una Tesi di Dottorato di Ricerca Comunale Programma per l'Area Interna di SNAI "Fortore", sostenuto dal Ministero della Coesione Sociale, Italia (1 posto con borsa). Profilo: “*Territori di prossimità. Processi partecipativi di rigenerazione, cittadinanza attiva e servizi fondamentali*”.
- **2017/2021 Coordinatore del Polo Molisano della rete Nazionale “DiCultHer” – Digital Cultural Heritage** (con Università del Molise, Regione Molise, Ufficio Scolastico Regionale).
- **2017/2023 Membro del Comitato Scientifico Nazionale della rete Nazionale “DiCultHer” - Digital Cultural Heritage** [partecipazione a numerosi convegni e webinar tra cui "Scuola Futura Programma Nazionale Scuola - Anno Europeo del Patrimonio Culturale Patrimonio 2018", Matera Capitale della Cultura 2019]
- **2008/2012 Membro del Consiglio Direttivo dell'AISEA** (Associazione Italiana Studi Etnoantropologici - AISEA)
- **2018/2021 Membro della SIAC** (Società Italiana di Antropologia)
- **2018/2023 Membro del Consiglio Direttivo di Rete APPIA per la Pastorizia**
- **2020/2023 Membro del Pastoralist Knowledge Hub della FAO**
- **2016/2021 Membro del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca in Innovazione e Gestione delle Risorse Pubbliche dell'Università degli Studi del Molise – Curriculum E (Beni Culturali e Turismo).**
- **2013/2016 Membro del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca dell'Università degli Studi di Roma “La Sapienza”** (Architettura)
- **2008/2013 Membro del Collegio Docenti del Dottorato di Ricerca dell'Università degli Studi di Messina** (Antropologia e Scienze Cognitive)
- **2021/2023 Membro del Comitato Scientifico di RACE – Serie Antropologica su Razzismo, Discriminazione, Morlacchi Editore**
- **2021/2023 Membro del Comitato Scientifico della Collana ‘Lib(e)ri Dentro’, Morlacchi Editore**
- **2003/2023 Membro dalla Fondazione della Rivista di Scienze Umane e Antropologia “Voci”, diretta da Luigi M. Lombardi Satriani.**
- **2017/2021 Membro del Comitato Scientifico della Rivista IAPH della Universidad de Sevilla**
- **2016/2021 Membro Comitato Scientifico della Rivista “Folklore Italiano”, Rivista Ufficiale FITP, Federazione Italiana di Tradizioni Popolari**
- **2017/2023 Membro della Consulta Scientifica della FITP**
- **2005/2008 Direttore della Rivista "Quaderni di Mediazione. Teorie e pratiche di risoluzione alternativa dei conflitti", specializzata sui media culturali e sociali.**

#### PREMI

- **2022: Premio di Antropologia ‘Costantino Nigra’** per la categoria ‘Antropologia visiva’ per il video-documentario *Rutas Patagonapenninicas / Vie Patagonapenniniche*
- **2009: Premio Scanno – Fondazione Tanturri** per l’Antropologia e le Tradizioni Popolari per il libro: *Volatili Misteri. Festa e città a Campobasso*, Roma, Armando Editore, 2009.

#### PARTECIPAZIONI A COMITATI SCIENTIFICI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- **2023/2024 Coordinatrice del Comitato Scientifico Internazionale XVI Scientific European Conference IOV – International Organization of Folk Arts (13-14 Marzo 2024, Campobasso)**

- **2024: Membro del Comitato Scientifico del Convegno “Ritornare selvatici. Tendenze socio-spaziali nelle aree rurali periferiche**, 22-23 marzo 2024, Rovigo, Italy
- **2023: Membro del Gruppo di Lavoro per l’istituzione della Giornata Nazionale della Transumanza**, presso il MASAF - Ministero dell'agricoltura, della sovranità alimentare e delle foreste
- **2022/23 Membro del Comitato Scientifico nazionale del ciclo di convegni “Ripensare e ricordare Luigi M. Lombardi Satriani”**, Università di Roma ‘La Sapienza’, Napoli ‘Federico II e Suor Orsola Benincasa, Università degli studi di Messina, Università degli Studi della Calabria
- **2023 Membro del Comitato Scientifico del Convegno locale “Ripensare e ricordare Luigi M. Lombardi Satriani”** (Università di Napoli ‘Suor Orsola Benincasa’)
- **2022/23 Membro del Comitato Scientifico del Convegno “La Comunicazione interspecie”**, Università degli Studi del Molise
- **2019 Membro del Comitato Scientifico della CUIA Jornadas** (Università del Molise, 11 e 12 ottobre 2019).

## PROGETTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- **2023/2025 Bando PRIN 2022 Principal Investigator del PRIN “WilDebate” [CUP Master/CUP H53D23007160006]** (Finanziamento complessivo: € 198.000/3 Units)
- **2023/2025 Bando PRIN 2022 PNRR Coordinatrice Unit UNIMOL del PRIN “Energy Commons” [P20223CPMC]** (Finanziamento complessivo: € 234.000/4 Units)**2021/2023: Interreg IPA – CBC Italia-Albania-Montenegro “3C - Crossborder Exchange for the Development of Cultural and Creative Industries” - Referente Scientifico in convenzione Università degli Studi del Molise / Regione Molise** [Crossborder Platform Cultural Industries + Registro delle Eredità Immateriali del Molise]
- **2021/2022: Interreg Italia-Croatia ‘Take it Slow - Smart and Slow Tourism Supporting Adriatic Heritage for Tomorrow’ – Referente Scientifico in convenzione Università degli Studi del Molise / Regione Molise** [Mappa e implementazione del percorso culturale ‘Cammino delle Sette Chiese’]
- **2021/23: Progetto ‘Domus Gigantum’ / Comune di Gambatesa - Referente Scientifico in convenzione Università degli Studi del Molise / Comune di Gambatesa** [Realizzazione e implementazione della Mappa di Comunità - servizio di supporto scientifico alle attività di progetto]
- **2021/2022: Progetto ‘Castel del Giudice’ - Referente Scientifico in convenzione Università degli Studi del Molise / Comune di Castel del Giudice** [Realizzazione progetto mappatura + preparazione Workshop e osservatorio #Biodiversoculturale]
- **2021/2023: Progetto “Mappa Guglionesi” - Referente Scientifico in convenzione Università degli Studi del Molise / Comune di Guglionesi** (Realizzazione e implementazione mappa di comunità Guglionesi]
- **2018/2022 Coordinatore Generale del Progetto “E.A.R.T.H.” - Education Agriculture Resources for Territoris and Heritage - ERASMUS PLUS CBHE (KA2 Capacity Building in Higher Education – Project No. 598839-EPP-1-2018-1-IT-EPPKA2-CBHE-JP)** che ha coinvolto 12 Università e ONG provenienti da Italia, Francia, Spagna, Argentina, Paraguay e Bolivia. (Finanziamento complessivo: € 978.000/12 Units - È stato valutato nel primo 15% della classifica di valutazione EACEA dei progetti 2018).
- **2019 Docente / Staff Member presso la Winter School del Progetto IUCLAND ERASMUS PLUS CBHE** (Project Reference: 561841-EPP-1-2015-1-IT-EPPKA2-CBHE-JP) (10/15 dicembre)
- **2019/2022 Docente / Staff Member - Master in Beni Culturali del Progetto ERASMUS PLUS CBHE “CUDHIMA” (KA2 Capacity Building in Higher Education – Project No. 598749-EPP-1-2018-1-IT-EPPKA2-CBHE-JP (2018 - 2069 / 001-001).**
- **2021/2025 Staff Member del Team di Progetto HORIZON 2020 “MOVING”** (Horizon H2020-RUR-2019-2 – RIA).
- **2019/2023 Coordinatore del Progetto CUIA/CONICET - “Trashumancia Y Pastoralismo Como Elementos Del Patrimonio Inmaterial (TraPP)”** finanziato da CUIA/CONICET con le Università argentine di Rio Negro e COMAHUE (Neuquèn, Patagonia) e con l'INTA di Bariloche (Patagonia, Argentina) sulla pastorizia e sui processi di ereditarietà della transumanza.
- **2018/2019 Docente e membro del Progetto LIFE + MAINBYOSIS** (Visita di studio e keynote lecture al convegno finale a Hawassa, Etiopia – University of Hawassa, 11-17 febbraio 2015)

- **2018/2019 Comune di Frosolone Referente Scientifico in convenzione Università degli Studi del Molise / Comune di Frosolone** [Realizzazione Mappa di Comunità e Consulenza scientifica per il Progetto PSR “Alte Terre” (concluso)]
- **2017/2021 Fondazione Banco Napoli – Transumando 2019** (concluso)
- **2019/2021 Parco Gran Sasso Laga (Amatrice) - Referente Scientifico in convenzione con Comune di Amatrice** [Realizzazione Progetto ‘Alle fonti dell'identità’ - Progetto multidisciplinare di recupero territoriale – concluso)
- **2008/2010 Staff Member del Progetto Europeo di Ricerca “Patrimonio Cultural y Natural” (Universidad di Barcelona dal 2008-2011)**

#### **AFFILIAZIONE A SOCIETÀ SCIENTIFICHE, GRUPPI PROMOTORI DI EVENTI E PROGETTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

- **2023/2024 Membro IUAES** (International Union for Anthropological and Ethnological Studies)
- **2019/2023 Membro SIAA** (Società Italiana di Antropologia Applicata)
- **2022/2023 Membro del Gruppo di Ricerca GRICI sulla comunicazione interspecie del Dipartimento SUSEF dell'Università degli Studi del Molise**
- **2021/2023 Membro Ass. Riabitare l'Italia**
- **2020 Coordina il Gruppo di Lavoro per il Dossier Internazionale di Candidatura alla Lista del Patrimonio Immateriale UNESCO dell'elemento "Uomini, Animali e Fiori con Italia, Spagna e Venezuela**
- **2019 Membro del Comitato Scientifico per la Redazione del Dossier ICH dell'elemento: Carri Artistici e Religiosi di Grano**, coordinato dalla Regione Campania e dall'Istituto Suor Orsola Beni casa di Napoli
- **2018 Preparazione del documento scientifico di supporto ed esperta** inserita nel video ufficiale dell'elemento nella Lista ICH dell'UNESCO della Transumanza come elemento ICH dell'UNESCO (2019).
- **2019/2023 Presidente Comitato Scientifico della Sezione Italiana di IOV** (International Organization of Folk Arts).
- **2018/2023 Membro Comitato Scientifico dell'Associazione Mondiale IOV** (International Organization of Folk Arts)
- **2017/2023 Membro SIAC** (Società Italiana di Antropologia Culturale)
- **2016/2023 Membro SIEF** (Société Internationale d'Ethnologie et Folklore). Nell'ultimo decennio ha costantemente coordinato e partecipato a panel di entrambi i Congressi delle Società Antropologiche Europee.
- **2016/2023 Membro Consulta Scientifica della FITP** (Federazione Italiana Tradizioni Popolari)
- **2008/2023 Membro EASA** (Associazione Europea per l'Antropologia Sociale)
- **2008/2010 Membro Centro Europeo di Ricerca sulle Religioni Popolari – Universidad de Valladolid** (Spagna).

#### **TERZA MISSIONE E RICERCA-AZIONE**

- **2021: Centro di Ricerca BIOCULT** viene presentato come buona pratica dall'Università degli Studi del Molise per la **VQR Terza Missione** [Valutazione Ministeriale: Eccellente].
- **2000/2021** Interventi di programmi culturali radiotelevisivi presso Radio Tre Suite, Fahrenheit; RAI Tre – Geo & Geo; RAI Regione – Buongiorno Regione; TeleMolise; TLT.
- **Autrice di saggi e articoli per riviste locali e nazionali su temi culturali e di dibattito pubblico:** *Glocale*, *La Fonte*, *Il Bene Comune*, *Dialoghi Mediterranei*, *Volerelaluna*, *AgCult*, UNICEF: *Nanni W. - Marinaro R* (a cura), *Uscire dall'invisibilità. Bambini e adolescenti di origine straniera in Italia*, Unicef – Caritas, 2005).
- **2009/2015 Docente nei Corsi di Educazione allo Sviluppo dell'UNICEF** e coordina un progetto di ricerca sulle Seconde Generazioni di Immigrati, realizzato dall'Unicef con Caritas Italia nel 2005 (Bindi L. - Baldassarre L.)
- **2000/2009 Coordina diversi progetti di ricerca nell'ambito della mediazione interculturale**
- **2005 Rapporto UNICEF/CARITAS** sulle seconde generazioni di migranti
- **2005/2009 Director of the Review “Quaderni di mediazione”**
- **1991/2004 Autrice / Programmista-Regista di programmi radiofonici della RAI - Radio Tre ed Esperto dell'Archivio Nazionale Teche RAI dal 1991 al 2004** (A partire da questo lavoro sviluppa la

ricerca: *Bandiere Antenne Campanili. Comunità immaginate nello specchio dei media*, Meltemi, Roma 2005).

## **PRINCIPALI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI, KEYNOTE LECTURES, ERASMUS CONFERENCES**

1. 06/12/23 Keynote Lecture: “Intangible Cultural Heritage in the Anthropocene Era by the Lens of Anthropology” – Webinar “Intangible Cultural Heritage in the Anthropocene Era” – UNESCO Chair on Intangible Cultural Heritage and Comparative Law in occasion of the 18th Session of the Intergovernmental Committee for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage – UNESCO
2. 6/11/23 - Convegno “Italo Calvino. A 100 dalla nascita”, Università degli Studi del Molise, Aula Magna, Intervento: Tradurre, tessere e dare forma al mondo degli oggetti. Etnografie possibili nell’opera di Italo Calvino
3. 31/10/23 – Kick-Off Meeting POT (Piani di Orientamento e Tutorato), Università, scuole e territorio in rete per il patrimonio culturale, Roma, Università di Roma Tre, Teatro Palladium. Intervento sull’azione di Sistema della Classe di Laurea L1\_Lettere e Beni Culturali.
4. 31/08/23 - Dominio Collettivo Cerasuolo, Cerasuolo, Proprietà collettiva (opportunità e sviluppo)
5. 29/08/23 - Agnone (IS), Sala Consiliare, Palazzo San Francesco, “Fuoco dentro, margini al centro. 2° incontro per la candidatura di Agnone a capitale della cultura Italiana 2026”
6. 28/08/23 - Campobasso, Spazio espositivo ex GIL, Fondazione Architetti; Ordine degli Architetti, della provincia di Campobasso; direzione Regionale Musei Molise Convegno ‘Osservare le forme dell’abitare’
7. 05/07/23 – Bucharest - University of Bucharest - BIP – GOING PUBLIC – CHALLENGES OF CONTEMPORARY ANTHROPOLOGY AND FOLKLORE, Keynote lecture: “Grazing Communities. Pastoralism on the move and biocultural heritage frictions”
8. 27/06/23 - Villadossola (VB), Università del Piemonte Orientale, Convegno “Aree Interne, comunità, paesi: paesi di prossimità e futuro”, Intervento su “Lavoro culturale e margini al centro: il lavoro culturale e i margini al centro”
9. 23/06/23 - Palazzo Ducale Tricarico (MT) A.R.A; A.I.A; Regione Basilicata; Unimol; Ministero della Cultura Ripensare alla Transumanza, UNIMOL, Intervento “Allevare Cultura-Pastoralismo e Transumanza nell’appennino centro-meridionale tra contraddizioni e prospettive”
10. 22/06/23 - Langhe Monferrato Roero - PROP - Progettazione Partecipata ‘Progettiamo insieme il futuro. Langhe Monferrato Roero’, Intervento "La risorsa interiore. Creatività, partecipazione, impatto sociale e circolarità nei processi di sviluppo sostenibile"
11. 16/06/23 - Biblioteca di Ateneo presso Università degli Studi del Molise, Campobasso, Centro BIOCULT, “Mangiafuoco - Evento di presentazione primo Ecomuseo Virtuale sui riti del fuoco”
12. 16/06/23 - Università degli Studi del Molise, Campobasso - Rete Italiana- Centri di Documentazione Europea, “Trasformazione digitale dell’Europa: competenze, professionalità, opportunità per i giovani”, Intervento “Territori digitali. Patrimoni bioculturali e processi partecipativi attraverso la Rete”
13. 09/06/23 - Università degli Studi del Molise, Campobasso, Sostenibilità ambientale e patrimoni culturali, Per...Corso - Inclusione, Eguaglianza, Sostenibilità, Intervento su “Transumanza e servizi ecosistemici” (con Maria Laura Carranza)
14. 09/06/23 - Regione Molise, "Progetto “SYSTOUR - Programma “Systemic approach for sustainable tourism strategies in rural areas. 1 st Stakeholder Meeting", Intervento su “La metodologia di “Mappa di

Comunità”

15. 30/05/23 - Termoli, Università degli Studi del Molise - Centro BIOCULT, Interreg - IPA CBC SMARTPORT - Smart and Sustainable Energy Port; Intervento “Comunità patrimoniali, energia e sostenibilità”
16. 01/05/23 – Bando Borghi Linea A – Ministero Cultura - Castel del Giudice/CdG – Centro di Rigenerazione, "CdG: Centro di Rigenerazione. L'Appennino in cammino", Intervento di “Presentazione manifesto Centro di Rigenerazione”
17. 28/04/2023 - POT ‘Ambiente e Sostenibilità’ Comunità Patrimoniali, Energia e Sostenibilità - Sguardi de-centrati Scienze sociali, architettura, ecologia, nuove tecnologie digitali: nuova attenzione alle aree fragili, alle fratture nei territori
18. 21/04/23 - Siena, Università degli Studi di Siena, Paesaggi rurali - prospettive di ricerca per l’antropologia, Intervento “Paesaggi in movimento. Tratturi e vie d’erba come infrastruttura territoriale e patrimoniale tra destrutturazione, salvaguardia e recupero”
19. 19/04/23 - Campobasso, Università degli Studi del Molise International conference. Convegno “Cultural transitions: America, Italy, and the nature of a linguistic and literary dialogue”, Intervento “The ritual mediation. Ceremonials, diaspora, belonging - La mediazione rituale. Cerimoniali, diaspore, appartenenze”
20. 31/03/23 - Roma MAXXI, FOR in collaborazione con iFEL fondazione ANCI: Workshop “Il Mondo Dopo”, Keynote “I Margini al Centro”
21. 24/03/23 - Università degli Studi di Milano, “La restituzione multimediale della ricerca etnografica”, "Discussione sulla presentazione dello Special Focus della rivista “Antropologia” vol.9, N.3, 2022 in open access"
22. 20/03/23 - Università di Macerata, “#coltivacultura. Sguardi de-centrati Scienze sociali, architettura, ecologia, nuove tecnologie digitali: nuova attenzione alle aree fragili, alle fratture nei territori”
23. 08/03/2023 - Universidad de Siviglia ‘Pablo de Olavide’ [Erasmus Mobility Lecture], "Pastoralismo en transformación entre fricciones bioculturales y procesos de patrimonialización"
24. 07/03/2023 - Universidad de Siviglia ‘Pablo de Olavide’ [Erasmus Mobility Lecture], Cuidando el territorio Ecomuseos como herramienta de regeneración”, "Desarrollo rural y patrimonio biocultural Interiores, zonas periféricas y regeneración territorial a través de la oferta de turismo rural"
25. 06/03/2023 - Universidad de Siviglia [Erasmus Mobility Lecture], "Patrimonios bioculturales, Regeneración territorial y compromiso publico. Etnografías del Ciento de Investigación BIOCULT"
26. 25/02/23 - Guglionesi (CB), Centro BIOCULT, “#agriculture@Guglionesi”
27. 11/02/23 - Tufara (CB), Progetto Interreg 3C / UNIMOL, “Cultura e creatività nei territori: saperi, pratiche, innovazione, circolarità, Intervento”, Intervento “Bilancio delle attività di ricerca e terza missione sviluppate nel corso del progetto 3C”
28. 19/12/22 - Roma, RURURBAN CENTER, ‘Progettare con le Comunità - Il Molise di Mezzo’, Intervento “Pluriverso anti fragile. I territori rurali e montani come nuovo spazio di immaginazione
29. 17/12/22 - Verona, Società Italiana di Antropologia Applicata, X Convegno SIAA – ‘Ripensare la sostenibilità attraverso l’antropologia applicata’, Intervento “Human-animal entanglements”
30. 12/12/22 - Milano, Università degli Studi di Milano: Workshop: “In Presenza: Il ruolo dei corpi nella relazione educativa e terapeutica”, Intervento “Do android dream of electric sheep?”
31. 10/12/22 - Agnone - Interreg - IPA CBC Italy Albania Montenegro - Crossborders Platform: 3C come volano di sviluppo locale, Convegno ‘Fare cultura nei territori: il progetto 3c supporto alle industrie culturali

e alle esperienze creative e innovative locali' - Coordinamento e relazione.

32. 06/12/22 - Università degli Studi del Molise, Biblioteca di Ateneo, La comunicazione interspecie: sfide epistemologiche e ricadute applicative, Intervento "Regole del post-umano: pratiche locali, sport globali, movimenti animalisti e coesistenze interspecie"
33. 23/11/22 - Università degli Studi del Molise / Centro BIOCULT – Campobasso, 'Sul tratturo di Antonio. Memoria e Sviluppo'. Coordinamento e relazione.
34. 22/11/22 - Gambatesa (CB) - BIOCULT; Associazione Culturale "I Maitunat", II edizione de 'I maitunat, il territorio e le tradizioni di una comunità' (coordina e relazione)
35. 27/10/22 - Tenuta presidenziale di Castelporziano (RM), Accademia dei Georgofili, Università degli Studi del Molise, A.I.A., Ripensare alla Transumanza, Intervento "Pastoralismo e transumanze: trasformazioni di un patrimonio bioculturale"
36. 05/10/22 - Biblioteca di Ateneo presso Università degli Studi del Molise, Campobasso – Centro BIOCULT, CEREALIA Festival XII Edizione | 2022 - Semi di Comunità: dal "Molise ruralissimo" ai Food Network, Intervento "#Coltivavultura. Semi di comunità e pratiche di condivisione"
37. 16/06/22 - Biblioteca di Ateneo, Università degli Studi del Molise, Campobasso, Coordina il convegno "Mangiafuoco. Verso un ecomuseo delle culture del fuoco e del controllo degli incendi"
38. 11/06/22 - Sala della Costituzione della Provincia, Campobasso, Comitato Salute e Migrazione, Intervento: Incontri di Culture, Modelli di Integrazione e Mediazione Socio-Culturale come Bene Comune"
39. 19/04/22 - Faro DiCultHer Molise, Intervento "Ecomusei, mappe comunità, patrimoni bioculturali"
40. 12/04/22 - Mundus Joint Master Degree TEMA+, Università di Catania 'Environmental Anthropology in the Mediterranean', Intervento "Shepherds are guardians of the future Practices of regeneration, cultivated biodiversity and biocultural heritage"
41. 07/04/22 - Aula Magna II Edificio Polifunzionale, Campobasso, Università degli Studi del Molise, 100 anni LILT - Il valore della prevenzione, "Avere e prestare cura culture e pratiche della prevenzione"
42. 06/04/22 - Campobasso, Università degli Studi del Molise - Comitato per il centenario dalla nascita di P. P. Pasolini 'Una disperata vitalità. Pier Paolo Pasolini a cento anni dalla nascita', Intervento: "Piccola patria Riabitare i luoghi dell'appartenenza in Pier Paolo Pasolini"
43. 21/03/22 - Bariloche, Universidad Nacional de Rio Negro. Keynote lecture "Guardianes de Futuro. Pastoralismo en transformación entre fricciones bioculturales y procesos de patrimonialización"
44. 17/03/22 - Sala Conferenze di Palazzo Bonanni, Agnone (IS), Incontro pubblico per la presentazione del progetto di valorizzazione dell'area di COLLE DEI VITELLI, "Terre comuni: ricerche e prospettive sugli usi civici e le comunanze a partire dal Molise"
45. 08/03/22 - Presidenza del Consiglio Regionale del Molise, Campobasso - Regione Molise, Consiglio di Donna – "Le Donne e il territorio: una sfida quotidiana"
46. 17/02/22 - Gambatesa (CB), Università degli Studi del Molise, "Presentazione progetto di dottorato comunale 'Territori di prossimità processi partecipativi di rigenerazione, cittadinanza attiva e servizi fondamentali'
47. 16/02/22 - Biblioteca di Ateneo presso Università degli Studi del Molise, Campobasso, Centro di ricerca BIOCULT, "TERRE COMUNI - Confronti, Ricerche, Prospettive sugli usi civici e le comunanze a partire dal Molise".

48. 16/12/21 - Napoli - Council of Europe, Faro Convention, "Digital territories ICT, social innovation and smart heritage communities"
49. 15/12/21 - Università degli Studi del Molise, Seminari del corso di laurea in letteratura e storia dell'arte - Ripensare "Folklore e Profitto", con Luigi M. Lombardi Satriani.
50. 10/12/21 - Shkoder, Albania, University of Shkoder "Luigj Gurakuqi" - Institute for Rural Research Transhumance and Rural Development
51. 09/12/21 - Parma - Comunità dei Musei, Seminari Comunità dei Musei, "Territori Digitali. ICT, Innovazione sociale e comunità patrimoniali nelle aree fragili"
52. 24/11/21 - Bucharest, A.S.E.R.; University of Bucharest (Online), The 17th Annual Conference of the Romanian Association for Ethnology Studies, Keynote Lecture: "Suspended ceremonials and Digital Spaces. Heritage Communities, Ritual Practices, and Social Distancing"
53. 24/11/2021 - Conferencia Patrimonio Agrario, Baeza (Spain), Guardianes de Futuro - Pastoralismo en transformación entre fricciones bioculturales y procesos de patrimonialización
54. 18/11/21 - Bookcity Milano / Università degli studi di Milano; Dipartimento di Scienze Sociali e Politiche, Online, "Antropologia dei Patrimoni Culturali e Comunità Possibili"
55. 08/11/21 - Fondazione MIDA - Dialoghi di storia, Online, "Il lato grottesco della vita" - Matera e i sassi come luogo fondatore degli studi demo-etno-antropologici sul patrimonio"
56. 28/10/21 - Cluster Meeting Erasmus+ CBHE Projects in Latin America & Caribbean Building Capacity and Promoting Cooperation in Higher Education (EACEA), online, Presentazione Progetto EARTH
57. 20/10/21 - Università degli studi del Molise, SHOAH STORIA MEMORIA. Luoghi di prigionia, luoghi di libertà, "Metonimie del ricordare memorie dei genocidi e pratiche di patrimonializzazione"
58. 13/10/21 - Politecnico di Milano, Laboratorio di Progettazione Architettonica 3. Online. "Territori densi. Montagne, tratturi, saperi incorporati e rigenerazione territoriale come campo etnografico multidisciplinare"
59. 07/10/21 - PROGETTO / PROJET CamBio-VIA Cammini e Biodiversità: Valorizzazione Itinerari e Accessibilità per la Transumanza, "Dalla Transumanza alle scuole di pastorizia. Valore ambientale, culturale ed economico della pastorizia. "Programma di Incontri del Centro delle Competenze delle Produzioni Agroalimentari Tradizionali".
60. 06/10/21 - Comune di Pietracatella, ALL-Interno / JustMÓ, "Mappe di comunità"
61. 01/10/21 - Università degli studi del Molise / DiCultHer - Faro Molise, Biblioteca di Ateneo, "Il valore dei territori. Le Comunità patrimoniali, la Convenzione di Faro, il dialogo con le istituzioni"
62. 25/09/21 - Bojano, Associazione culturale Transumando, Transumando 2021, "Dalla montagna al piano, la Famiglia Innammorato, le loro cinquecento pecore, un tratturo, un cammino, una storia"
63. 25/09/21 - Recanati, Comune di Recanati Paesaggi tra costa e montagna. Una nuova alleanza per il futuro tra i centri dell'Adriatico e delle colline e i paesi dell'entroterra appenninico, Rete solidale della costa per la montagna; Cantieri mobili di storia; Istituto storico Macerata; Cosa accade se abitiamo; Università di istruzione permanenti Don Giovanni Siminetti Recanati (UniPer): Festival del turismo responsabile.
64. 21/09/21 - Roma, Società Geografica Italiana Festival della letteratura di viaggio - Cultura del Viaggio, Presentazione "Rutas PatagonAppenninicas"
65. 19/09/21 - Comitato The Last 20, Castel Del Giudice - Tavola rotonda: Corridoio verde: sviluppo economico. Affermazione della dignità di principi comuni nell'ambito del lavoro, I più piccoli insieme ai più poveri per costruire il presente. I giovani come promotori del dialogo intergenerazionale."

66. 04/09/21 - Campodipietra, Conferenza sui temi del paesaggio culturale, paesaggio rurale, programma GIAHS FAO. Intervento su progetto CIS 'Tratturi'.
67. 13/07/21 - Università degli studi del Molise, Termoli, Le prospettive del turismo nelle aree fragili: sostenibilità e strategie di resilienza, "I margini al centro. Riflessioni su aree fragili e rigenerazione territoriale"
68. 29/05/21 - Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO (AIGU) Campania, Webinar "Living Heritage. Resilient Communities. Contaminazioni in atto".
69. 27/05/21 - Associazione Faro - DiCultHer Molise; Direzione Regionale Musei Molise; Associazione Italia Nostra (sezione di Campobasso), Webinar "I piccoli musei del Molise. Una risorsa da valorizzare", "Aver cura dei territori e dei patrimoni bio-culturali tra partecipazione sociale, nuovi strumenti e spazi di valorizzazione"
70. 14/05/21 - Euromontana and Regional IYRP Support Group for Europe, online, Webinar "Pastoralism: a crucial way to tackle sustainability challenges in EU and beyond: "European Committee of the Regions' NAT Commission with the support of Yolda Initiative".
71. 21/04/21 - "II Seminario Internacional Italia - Brasil - Colombia. Online. "NUEVOS PARADIGMAS Y NUEVOS MODELOS DE ACCIÓN: DE LO GLOBAL A LO LOCAL Y VICEVERSA".
72. 02-04/2021 - PROGRAMME INTERREG Italia - Francia Marittimo 2014-2020 / "I pastori sono custodi di futuro. Pratiche di rigenerazione, biodiversità allevata e patrimoni bioculturali – Shepherds are guardians of the future. Practices of regeneration, cultivated biodiversity and biocultural heritage
73. 26/02/21 - Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (online) – Inauguración del año académico de Estudios de postgrado en Geografía EPG, Promoción: "Bio-cultural heritage and local development. Eco-museum, community maps and sustainable farming, territorial development opportunities"
74. 02/02/21 - European RISG dell'Anno Internazionale del Pastoralismo delle Nazioni Unite - 2nd Meeting
75. 18/12/20 - Rete Appia; Festival del pastoralismo. Bergamo e valli Orobie, Webinar "Pastorizia sotto attacco. Allevare nell'incertezza tra cura dei territori e danni da predazione"
76. 16/12/20 - Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca Educativa (INDIRE) - Webinar "Conversare tra le carte in un mondo digitale. Legami possibili tra scuola, archivi, biblioteche, musei
77. 02/12/20 - VIII Convegno Nazionale Società Italiana di Antropologia Applicata (SIAA). Online. "Fare (in) tempo. Cosa dicono gli antropologi sulle società dell'incertezza, "C'è un'aria stranamente tesa... Incertezze, usi del tempo e pratiche rituali sospese"
78. 25/11/20 - Proyecto EARTH. 1° curso internacional online (OIC). Erasmus+ Programme of the European Union, "Transhumancia y pastoralismo. Elementos del patrimonio inmaterial, Education agriculture and resources for territories and heritage (EARTH); Transhumancia, pastoralismo, regeneración rural"
79. 24/11/20 - Transumando 2020. Online. Transumando in rete, "Education agriculture and resources for territories and heritage (EARTH) - Intervista ad Antonio Innamorato"
80. 17/11/20 - Webinar Online - Università degli studi del Molise; Education agriculture and resources for territories and heritage (EARTH) - Erasmus+ Programme of the European Union "Estrategias para la conservación y valorización del patrimonio bio-cultural", "El potencial de la conservación y valorización del patrimonio biocultural en los procesos de desarrollo rural territorial: una mirada"
81. 29/10/20 - Seminari SIAC (Società Italiana di Antropologia Culturale). Online. Pandemia e accelerazione digitale. Antropologia tra prossimità e distanza. "Pratiche festive e distanziamento sociale"

82. 02/10/20 - Amatrice, Casa della Montagna, Comune di Amatrice; Coordinamento Amatrice – Transumanza, Presentazione - Atti del Convegno "Le vie della Transumanza"
83. 22/07/20 - Convegno EASA (European Association of Social Anthropology) 2021. Online. P122 Bio-cultural Heritage and Communities of Practice: Rethinking Participatory Processes in Rural Territorial Development as a multidisciplinary Fieldwork. "Bio-cultural Heritage and Communities of Practice. Participatory Processes in Territorial Development as a Multidisciplinary Fieldwork"
84. 17/01/20 - RAI, Partecipazione alla trasmissione GEO & GEO: puntata dedicata ai temi dei cammini tra paesaggi, cultura e risorse ambientali.
85. 10/12/19 - Università degli studi del Molise, Il Digitale e il Patrimonio Culturale: Convenzione di Faro; Piattaforma Blockchain #LRXCulture; Carta di Pietralcina"
86. 04/12/19 - Napoli, Biblioteca Pagliara, Convegno scientifico internazionale: Rituali e Carri artistici del grano. Ricerche e studi finalizzati all'elaborazione di un dossier di candidatura di rete per l'iscrizione nella Lista Rappresentativa dei Patrimoni Culturali Immateriali dell'Umanità UNESCO, "Le ragioni del grano. Carri, traglie, devozioni e cambiamenti come patrimonio condiviso tra comunità"
87. 30/11/19 - Gambatesa, Castello di Capua, Associazione Culturale I Maitunat di Gambatesa, "I Maitunat, il territorio e le tradizioni di un popolo, "Il valore dell'intangibile. Patrimoni culturali immateriali e comunità di pratica"
88. 19/11/19 - Universidad San Carlos, Asunción, Paraguay - Universidad Nacional de Asunción, "Education, Agriculture and Resources for Territories and Heritage – EARTH, "Investigación para el Desarrollo"
89. 25/10/19 - Jelsi, ex Cappella dell'Annunziata, Patrimonio Immateriale UNESCO. Percorso di riconoscimento, di tutela e di conservazione "I carri di grano", "Feste del grano tra tradizione e innovazione nel quadro del processo di patrimonializzazione UNESCO"
90. 12/10/19 - Università degli studi del Molise, Dipartimento giuridico, Campobasso, Giornata CUIA nel Molise
91. 12/10/19 - Hotel de Ville de Saumur, X Journée du Comité pour les patrimoines du cheval dans la cadre del la Mission Française pour la culture équestre: Tourisme et Patrimoines du cheval: de la conservation à la réinvention, "Italie: Le tourisme et le Palio de Sienne et autres traditions équestres en transformation"
92. 22/09/19 - Auditorium Fondazione Molise Cultura, Campobasso, Transumando 2019. Convegno "Molise e Transumanza"
93. 08/07/19 - Scuola democratica. First International Conference. "Education and post-democracy", Cagliari, "Is it really up to us? DiCultHer Network and its implications in developing cultural heritage learning"
94. 15/06/19 - Università degli studi del Molise, Dipartimento giuridico, Viale Alessandro Manzoni, Campobasso, Convegno annuale MOD, "Letteratura e antropologia. Generi, forme, immaginari"
95. 01/06/19 - Workshop Nature, Art & Habitat (NAHR), Bergamo, Val Taleggio, "Erbe & pascoli, Prospettive per un'economia circolare del formaggio, "Conoscere il mondo coi piedi. Transumanze tra processi patrimoniali e trasformazioni contemporanee".
96. 17/05/19 - Università degli studi del Molise - Comune di Frosolone / Centro di ricerca BioCult, "Una mappa, un territorio. Comunità, storie, prospettive a Frosolone"
97. 15/05/19 - Galway, Ireland - Association of Geographical Societies in Europe; Geographical Society of Ireland - 7th EUGEO Congress, in conjunction with the 51th Conference of Irish Geographers, "Re-

imagining Europe's future Society and Landscapes”, “New ruralism and poetic of staying in Italy. Local Action Groups as an economic and socio-anthropological fieldwork”

98. 09/05/19 - Società Italiana di Antropologia Culturale (SIAC), Università della Basilicata, Convegno "Le Discipline Demoetnoantropologiche In Una Università Che Cambia: Ricerca, Didattica, Terza Missione", “La terza missione degli antropologi italiani “

99. 05/04/19 - Associazione Dalla parte degli ultimi - Regione Molise, Progetto REDI: Respect, Equality, Diversity, Inclusion. Percorso formativo "Migranti: status, diritti e accesso ai servizi, Antropologia delle migrazioni ed etnografia dei processi di inclusione”

100. 05/04/19 - Simposio Italo-Argentino Fadecs- UNCo GESA- INTA IPAF. Patagonia - Actividades academicas y de investigacion en el marco del proyecto de investigacion 04-D106. "Crecer el Patrimonio: Trashumancia y pastoreo"

101. 27/03/19 - Università degli studi del Molise, Campobasso, Kick-off Progetto EARTH

102. 22/03/19 - Lanciano, Polo museale - Fondazione Architetti della Provincia di Chieti, “Un paesaggio senza confini: il tratturo”. 01/01/19 - SIEF Conference, Santiago de Compostela, Convenor del Panel “Transforming transhumance pastoralism, 'heritagization' and new rural economies"

103. 03/12/18 - Biblioteca di Ateneo presso Università degli Studi del Molise, Anno Europeo del Patrimonio culturale: memoria del nostro passato, chiave del nostro futuro, Quali prospettive per il Molise?, “La risorsa intangibile. Patrimoni immateriali come campo e come strumento”

104. 29/11/18 - Campobasso, Italia Nostra - Istituto "L. Pilla", La periferia urbana. Tra Paesaggio degrado e nuovo Paesaggio, “Il Patrimonio Immateriale. Il dibattito sulle linee guida per la conservazione e la valorizzazione”

105. 21/11/18 - Campobasso, Italia Nostra - Istituto "L. Pilla", La periferia urbana. Tra Paesaggio degrado e nuovo Paesaggio, “Mappe di comunità, ecomusei urbani e periurbani: etnografie locali e buone pratiche”

106. 09/11/18 - Università di Roma. I° convegno ‘Società Italiana di Antropologia Culturale’ (SIAC), Convegno SIAC. Razza, razzismi, discriminazioni razziali, “Far festa al tempo della Safety. Azioni securitarie, normalizzazione della diversità e nuove discriminazioni culturali

107. 17/08/18 – EASA Congress 2018 (European Association of Social Anthropology), “Transhumant narratives and representations: pastoralism as a multidisciplinary, multi-situated and rhetoric fieldwork”

108. 30/06/18 - Museo Sacrocam, Santa Croce di Magliano, Workshop: “La Bisaccia delle idee. Riflessioni, spunti e confronti sui Patrimoni Naturali e Culturali in Molise”, “Il Patrimonio naturale e culturale del Molise come risorsa di sviluppo locale. Un approccio partecipativo”

109. 11/05/18 - Salone Internazionale del Libero di Torino: Presentazione libro "Cammini di uomini, cammini di animali"

110. 04/05/18 - Roma, Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Convegno: Transumanze. Popoli, vie e culture del pascolo, “Cammini di uomini, cammini di animali. Transumanza, pastoratismi e patrimoni bio-culturali”

111. 11/04/18 - Provincia, Campobasso, Workshop “L'occasione digitale per la Cultura, per l'Europa e per la città di Campobasso”. Intervento “Volatili misteri e cammini immateriali - Immagini di una regione 'inedita' attraverso i suoi archivi digitali”

112. 22/03/18 - Università degli studi del Molise, Aula Adriatico, Termoli, Seminario "Tratturi e transumanza. Fra paesaggio culturale e realtà digitali"

113. 14/03/18 - Giornata del paesaggio 2018. Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, Campobasso, "La tutela e la valorizzazione dei tratturi. Criticità, potenziale e orizzonti"
114. 21/02/18 - Presentazione libro "Cammini di uomini, cammini di animali", Aula Magna dell'Istituto "Leopoldo Pilla", Campobasso.
115. 23/01/18 - Presentazione libro "Cammini di uomini, cammini di animali", Ministero delle Politiche Agricole (MiPAAF), Roma.
116. 17/12/17 - SIAA 2017, Catania, Società Italiana di Antropologia Applicata, "Strade comuni. Incontri disciplinari e patrimoni bio-culturali tra competenze, attivismo comunitario e politiche locali
117. 05/12/17 - Università degli Studi del Molise, SUSEF, Campobasso: Giornata di studi: Archeologia, storia dell'arte e paesaggio all'università del Molise. Incontro Con Il Soprintendente Archeologia, Belle Arti E Paesaggio", Contributo: "Molise Intangibile. Patrimoni immateriali, promozione territoriale e partecipazione comunitaria"
118. 25/11/17 - Andorf, Austria - IOV 14th European International Scientific Conference of Folk Culture "Between Folk Culture and Global Culture in Contemporary Europe", Contributo: "Walking Traditions... Intangible Cultural Heritage as a Multi-situated Fieldwork"
119. 05/07/17 - Biblioteca di Ateneo presso Università degli Studi del Molise, Discussione sul libro "Il capitale quotidiano. Un manifesto per l'economia fondamentale", Università degli studi del Moli
120. 23/06/17 - Campobasso, Museo Sannitico, "Molise Immateriale. Salvaguardia del patrimonio musicale tradizionale"
121. 20/06/17 Museo delle Civiltà / Museo delle Arti e Tradizioni Popolari, Roma - Presentazione libro "l'animale, il sacro e la mano dell'uomo. Tempo, territorio e patrimoni immateriali in cammino a Larino".
122. 27/04/17 - Comune di San Martino in Pensilis, "Le carresi e i tratturi. La valorizzazione degli itinerari turistico-culturali nei territori bassomolisani tra tradizione e modernità".
123. 29/03/17 - SIEF 13th Congress Göttingen, Germania [International Society for Ethnology and Folklore], "Transhumant routes: between ways of pastoralism and heritage-making"
124. 09/02/17 - Workshop internazionale e interdisciplinare, Università degli studi del Molise - Biblioteca di Ateneo "Scambio di conoscenze e buone pratiche per un turismo sostenibile", Contributo: "Camminare il tratturo. Turismo sostenibile, tutela e valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici"
125. 15/12/16 - Università degli studi del Molise - Ciclo di incontri: Libri nel tempo. Opere da non dimenticare. Biblioteca di Ateneo. Commento a "Saggi sulla cultura meridionale. Gli studi di tradizioni popolari nel Molise" di Alberto M. Cirese"
126. 02/12/16 - Convegno internazionale Museo internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino, Palermo "Zoosemiotica, forme e politiche dell'animalità", Contributo "Il caso giudiziario delle Carresi del Basso Molise tra istanze animaliste e istanze locali"
127. 26/11/16 – Convegno ISTAT, Università di Roma 'La Sapienza', "Le trasformazioni del paese". La Società italiana e le grandi crisi economiche, Roma, Aula Magna. Contributo: "Pratiche contestate. Controversie legali tra comunità di eredità e attivismo animalista"
128. 16/11/16 - Giardino della Flora Appenninica, Capracotta, Giornata di studi e dibattiti transumanti - "Cammini di uomini, cammini di animali. Paesaggi culturali e naturali della transumanza"
129. 13/05/15 - Museo internazionale delle Marionette 'Antonio Pasqualino', Convegno internazionale di studi - "Alimentazione, produzioni tradizionali e culturali del territorio", Palermo "Transumangiando. Cibo,

filiere agroalimentari e patrimonializzazione del territorio in area di tratturi”

130. 17/04/15 - VII Colloquio Internazionale - Università di Roma ‘La Sapienza’, "Agire con il Paesaggio. Strategia e tattiche per l'habitat contemporaneo", Facoltà di Architettura.

131. 08/11/14 - International conference: Heritage, Tourism and Hospitality, Istanbul, “Intangible Cultural Heritage, Tourism and Local Impact”

132. 25/09/14 - XIV Convegno AISEA, Roma, Università La Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia – Dipartimento di Storia, Culture, Religioni - Associazione Italiana per le scienze Etno-Antropologiche "Patrimoni e protocolli. I beni culturali immateriali tra valori globali e pratiche locali come terreno di conflitto e di mediazione"

133. 07/06/14 - Progetto CARRESI – Provincia Campobasso, Portocannone, "Animali in festa, Carresi e processioni con bovini del Basso Molise. Le Immagini delle Carresi. Fotografie, materiali audiovisivi e siti web intorno a un nucleo patrimoniale"

134. 24/04/14 - Progetto CARRESI – Provincia Campobasso, Portocannone, “Animali in festa, Gli animali nella tradizione tra intimità culturale e polemiche animaliste”

135. 20/11/13 - American Anthropological Association (AAA) 2013, "Dilemmas of the Intangible Cultural Heritage: Animals in Traditions and the Debate on Animal Rights"

136. 29/07/13 - XXV ESRS (European Society for Rural Sociology) Congress, Firenze, "Rural resilience and vulnerability: The rural as locus of solidarity and conflict in time of crisis", “Intangible Cultural Heritage as a safe haven small rural communities and their expectations in times of crisis”

137. 21/03/13 - Eastern Kentucky University, Living with Animals Conference, “Horse Heritage: A (Post)-Colonial Approach to Horsemanship and Horse Cultures”

138. 26/08/10 - EASA 2010, Maynooth, Irlanda, "Selling tradition by the pound: Intangible cultural heritage and the marketing of localities"

139. 18/03/10 - Universidad de Sevilla: Jornadas “Rituales Festivos y Género: Avances y Dificultades Para la Igualdad”, Asociación Andaluza de antropología ““Dunzella, dunzella...Il ruolo delle donne nei cerimoniali del Corpus Domini di Campobasso”.”

140. 25/02/10 - International Conference Université de Nîmes, (France), 4th Cultural Geography, Anthropology and Cultural Studies’ International Conference, “Mystères du patrimoine: fête, cité et valorisation des traditions locales dans le nouveau scénario européen”

141. 28/08/08 - EASA 2008, Ljubljana, “Toward an Ethnography of the EU Policies on Protecting and Valorising Cultural Heritage”

## LINGUE

**Italiano:** Madrelingua

**Francese:** Comprensione/Parlato/scritto: Eccellente

**Inglese:** Comprensione/Eccellente; Parlato/Scritto - Molto Buono

**Spagnolo:** Comprensione/Eccellente; Parlato/Scritto – Eccellente

## PRINCIPALI e RECENTI PUBBLICAZIONI

- (2023) con Riccardo Primi e Bruno Ronchi, *Pastoralismo e transumanze: trasformazioni di un patrimonio bio-culturale*, in Accademia dei Georgofili, *Ripensare la transumanza*, Firenze, Società Editrice Fiorentina.
- (2023) *Introducción. La figura de Luigi M. Lombardi Satriani en la antropología y demología italianas*, in Num. Speciale della REVISTA ANDALUZA DE ANTROPOLOGÍA, a cura di Letizia Bindi e Isidoro Moreno, *La Antropología en Italia. Homenaje a Luigi M. Lombardi Satriani*, Julio 2023, pp. 5-20.

- (2023) Do androids dream of electric sheep? Umano, postumano tra presenza e crisi, *Narrare i gruppi - Narrare i gruppi Etnografia dell'interazione quotidiana, prospettive cliniche e sociali, design* – Note, giugno 2023 [www.narrareigruppi.it](http://www.narrareigruppi.it), pp. 55-61.
- (2023) Bindi, L.; Belliggiano, A. A Highly Condensed Social Fact: Food Citizenship, Individual Responsibility, and Social Commitment. *Sustainability* 2023, 15, 6881. <https://doi.org/10.3390/su15086881>
- (2023) *La campagna digitale. Nuove ruralità, smart agriculture e processi di innovazione* in Biscaldi A., Matera V. (a cura), *Social media e politiche dell'identità*, Milano, Ledizioni, pp. 41-68.
- (2022) Terre comuni. Prospettive antropologiche su usi civici e comunanze: un caso molisano, *Culture Of Sustainability/Culture Della Sostenibilità. International Journal Of Political Ecology And Environmental Culture*, 29 (1), pp. 113-131.
- (2022) con B. Mercurio, **Il perimetro fragile. Mappe, governance e processi partecipativi di rigenerazione nelle aree rurali e montane**, *Archivio di Etnografia*, a. XVII, n. 1, 2022, ISSN: 1826-91256
- (2022) Memoria, perdita e rigenerazione: sulla strada di Amatrice, *Risk Elaboration. Strategie integrate per la resilienza*, 2022, III (1), pp. 13-24.
- (2022) **BIOCULT. Un centro multidisciplinare di ricerca applicata**, *Antropologia Pubblica*, 8 (1) 2022, pp. 67-86, ISSN: 2531 8799.
- (2022) con Belliggiano A. e Conti M., Sense of Place, Biocultural Heritage, and Sustainable Knowledge and Practices in Three Italian Rural Regeneration Processes. *Sustainability* 2022, 14, 4858. <https://doi.org/10.3390/su14084858>
- (2022) (Ed.), **Grazing Communities. Pastoralism on the move and frictions in biocultural heritage**, New York/London, Berghahn Books, ISBN: 978-1800734753.
- (2022) (Ed.), Biocultural Heritage and Communities of Practice. Participatory Processes in Territorial Development as a Multidisciplinary Fieldwork, *Perspectives on Rural Development*, Lecce: Università del Salento Press.
- (2022) “Oltre il piccoloborghismo. Le parole sono pietre”, in De Rossi A. – Barbera F., D. Cersosimo (a cura), *Contro i borghi. Il Belpaese che dimentica i paesi*, Roma, Donzelli, pp. 11-19.
- (2021) À cheval sur les traditions... Tourisme et cérémoniels équestres en transformation: le cas de l'Italie, *Mondes du Tourisme [Tourisme et patrimoines immatériels du cheval. De la conservation à la réinvention]*, 2021 (18), URL : <http://journals.openedition.org/tourisme/3106> ; DOI :<https://doi.org/10.4000/tourisme.3106>
- (2021) Bindi L. con Ievoli C. e Belliggiano A., Walking Along the Sheeptrack...Rural tourism, ecomuseums, and bio-cultural heritage, *Sustainability*, 2021/13
- (2020) Dell'inquieto ritornare..., In Ballacchino Katia – Bindi Letizia - Broccolini Alessandra (a cura). *Ritornare. Pratiche etnografiche tra comunità e patrimoni culturali*, Bologna, Patron.
- (2020). **Take a Walk on the Shepherd Side: Transhumant Narratives and Representations**. In: Letizia Bindi Michelle Tisdel Cicilie Fagerlin Adrian Stoicescu Nadia Molek Mairead Nic Craith García-González Macarena. (a cura di): Tisdel Michelle - Fagerlid Cicilie, **A Literary Anthropology of Migration and Belonging. Routes, Roots, and Rhizomes. vol. 1, p. 22-53**, London/New York: Palgrave Macmillan, ISBN: 978-3-030-34795-6, doi: 10.1007/978-3-030-34796-3
- (2020) Bindi L. (a cura), *Le vie della transumanza. Amatrice e le aree del cratere come luoghi di rigenerazione*, Palladino, Campobasso.
- (2020). Walking Knowledge, *Transhumant Practices. Intangible Cultural Heritage as a Multi-situated and Multi-Disciplinary Fieldwork*. In: Letizia Bindi Anna Brzozowska-Krajka Violetta Krawczyk-Wasilwska Katargyna Marcol fran Wright Larysa Vachnina et al. Anna Brzozowska-Krajka (a cura), *Between Folk Culture and Global Culture in Contemporary Europe*. p. 219-239, IOV International
- (2019). **Paesaggi digitali e rappresentazioni di culture. Patrimoni, tecnologie dell'informazione e processi partecipativi, Voci**, vol. XVI, p. 142-160, ISSN: 1827-5095
- (2019). “Bones” and pathways. Transhumant tracks, inner areas and cultural heritage. *Il Capitale Culturale*, vol. 19, p. 109-128, ISSN: 2039-2362, doi: 10.13138/2039-2362/1919
- (2018). **L'animale, il sacro e la mano dell'uomo. Tempo, territorio e patrimoni immateriali in cammino a Larino**. Campobasso, Palladino Editore, ISBN: 978-88-8460-356-2
- (2017). (con K. Ballacchino) *Animals and/or humans: Ethnography and the mediation of 'glocal' conflicts in the Carresi of southern Molise (Italy)*”. In Zagato Lauso - Simona Pinton (a cura di), in Zagato L. and Pinton S. (a cura), “Cultural Heritage. Scenarios 2015-2017”. vol. IV volume della Collana Sapere

- l'Europa, Sapere d'Europa, diretta da L. Zagato, p. 161-176, Venezia: Ca' Foscari Digital Publishing, ISBN: 978-88-6969-179-9, doi: 10.14277/6969-052-5/SE-4-12
- (2017). **Leggi, mappe, comunità. L'ecomuseo: un campo per l'etnografia delle istituzioni. Archivio di Etnografia**, p. 35-57, ISSN: 1826-9125
  - (2017). Pratiche contestate. Controversie animali tra comunità patrimoniali e attivismo animalista. *Etnoantropologia*, vol. 5, p. 99-133, ISSN: 2284-0176
  - (2015). *Riti contestati, Antropologia Museale*, vol. 34, p. 140-143, ISSN: 1971-4815
  - (2015). **Patrimoni e protocolli I beni culturali immateriali tra valori globali e pratiche locali come terreno di conflitto e di mediazione, Etnoantropologia**, vol. 3, p. 39-61, ISSN: 2284-0176
  - (2014). **Rileggendo "Folklore e Profitto". Patrimoni immateriali, mercati, turismo, Etnoantropologia**, vol. 2 (n.1/2014), p. 151-166, ISSN: 2284-0176
  - (2014). *Media heritagization of food. Arxius de Sociologia*, vol. 30 (June), p. 59-71, ISSN: 1137-7038
  - (2013). **Il futuro del passato. Il valore dei beni immateriali tra turismo e mercato della cultura. VOCI**, vol. X, p. 36-48, ISSN: 1827-5095
  - (2012). Le sirene di Bali. Patrimoni immateriali, turismo e "insostenibilità". In: Meini M. (a cura), *Turismo al plurale. Una lettura integrata del territorio per un'offerta turistica sostenibile*. p. 235-248, Milano, Franco Angeli, ISBN: 978-88-568-4685-0
  - (2012). *Manger avec les yeux. Alimentation, représentations de la localité et scénarios translocaux*, in: Fournier LS Crozat D Bernié-Broissard C Chastagner C. (a cura), *Patrimoine et valorisation des territoires*. Parigi: L'Harmattan, ISBN: 978-2-336-00478-5
  - (2011). Antropologia e mediazione culturale. In: Vezzadini S. - Esposito M. (a cura), *La mediazione interculturale come intervento sociale*. Milano: Franco Angeli, ISBN: 9788856837070
  - (2010). Fare spazio. Patrimonio immateriale, ecomusei e sviluppo territoriale. In: Letizia Bindi. (a cura di): Grasseni C., *Ecomuseologie. Pratiche e interpretazioni del patrimonio locale. Quaderni del C:E.R.C.O.* vol. 6, p. 157-170, Rimini, Guaraldi, ISBN: 978-88-8049-410-2
  - (2009). Cadres. Vers une ethnographie des projets européens en matière de patrimoine immatériel, *En Cours*, vol. Décembre, ISSN: 1950-845X
  - (2009). **Volatili Misteri. Festa e città a Campobasso. Roma, Armando Editore, ISBN: 9788860815330**
  - (2005). **Bandiere, Antenne, Campanili. Comunità immaginate nello specchio dei media. Roma, Meltemi Editore, ISBN: 88-8353-411-5**

Campobasso, 5/11/2023

In fede  
Letizia Bindi

