

Roberto Parisi

Università degli Studi del Molise

SUSEF - Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione

II Edificio Polifunzionale - Via F. De Sanctis, snc - 86100 Campobasso

Tel. +39 0874 404927- 339.8613086

roberto.parisi@unimol.it

PROFILO (GENNAIO 2019)

Roberto Parisi (Napoli, 1962) è Professore Associato di Storia dell'Architettura presso l'Università degli Studi del Molise, dove è titolare delle cattedre di Storia dell'architettura, Storia della città e del paesaggio e di Storia del Design.

Ha conseguito la laurea in Architettura nel 1991 ed il Dottorato di Ricerca in Storia e critica dell'architettura presso l'Università di Napoli nel 1996. Negli anni 1986-1992 ha usufruito di borse di studio presso Istituti di Ricerca italiani ed europei e nel 1992 ha ottenuto il primo premio di saggistica storica "Francesco Savini" per la migliore tesi di laurea.

Dal 1996 al 2006 ha svolto attività di ricerca presso enti pubblici e università in Italia e all'estero (Francia, Spagna) e nel 2003 è stato Visiting Professor presso l'Università di Marsiglia-Aix en Provence. Le sue principali ricerche affrontano temi di storia dell'architettura, storia del paesaggio, storia urbana e di iconografia della città dell'età moderna e contemporanea, con particolare riguardo all'architettura industriale e alle infrastrutture storiche del territorio.

Redattore della rivista di architettura e arti figurative "Napoli Nobilissima" negli anni 1997-1998 e del "Bollettino" di Archeologia Industriale negli anni 1985-1994, dal 2007 al 2017 è stato direttore della rivista "Patrimonio Industriale"; dal 2009 è membro dei comitati redazionali delle riviste "Ricerche Storiche" e "Glocale"; dal 2015 è componente del comitato scientifico internazionale della rivista "Eikonocity".

Già Vicepresidente dell'AIPAI (Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale) negli anni 2007-2016, attualmente è membro del Comitato Scientifico del Centro Interdipartimentale di Iconografia della città europea dell'Università di Napoli "Federico II" e componente del Consiglio Direttivo dell'associazione RESpro (Rete di storici per i paesaggi della produzione).

Nel 2014 ha ottenuto una menzione speciale al Premio di saggistica Città di Terni "Gino Papuli" 2013 per il volume *Fabbriche d'Italia. L'architettura industriale dall'Unità alla fine del Secolo breve*, Milano, FrancoAngeli 2011.

FORMAZIONE UNIVERSITARIA

- 1996 Dottorato di Ricerca in Storia e critica dell'architettura, Università di Napoli "Federico II" (a.a. 1992 – 1995, 16.10.1996),
Titolo della tesi: *Luigi Giura (1795-1864), ingegnere e architetto dell'Ottocento*;
- 1991 Laurea in Architettura, Università di Napoli "Federico II" (a.a. 1989-90, 25.03.1991, 110/110 e lode),
Titolo della tesi: *L'Impresa del Fucino tra storia e progetto*;

POSIZIONI ACCADEMICHE

- Dal 2007 Professore Associato di Storia dell'architettura (SSD ICAR/18) presso l'Università degli Studi del Molise;
- Dal 2018 Responsabile del curriculum *Patrimonio Culturale e Sviluppo del turismo* del Dottorato di Ricerca in *Innovazione e gestione delle risorse pubbliche*, Università degli Studi del Molise
- Dal 2013 Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in *Innovazione e gestione delle risorse pubbliche*, curriculum *Patrimonio Culturale e Sviluppo del turismo*, Università degli Studi del Molise
- 2013-17 Membro della Giunta del Dottorato di Ricerca in *Innovazione e gestione delle risorse pubbliche*, Università degli Studi del Molise
- 2012-17 Responsabile del Laboratorio di Ricerca SAP (Storia, Ambiente e Patrimonio), Dipartimento di Bioscienze e Territorio (Dibt), Università del Molise;
- 2014-15 Presidente del corso di Laurea Magistrale in Turismo e Beni Culturali dell'Università degli Studi del Molise;
- 2014-15 Presidente del corso di Laurea Magistrale in Archeologia, Beni Culturali e Turismo dell'Università degli Studi del Molise;
- 2011-14 Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato Internazionale di Ricerca in *Innovazione e Design*, Seconda Università degli Studi di Napoli (SUN);
- 2010-14 Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in *Storia della società italiana dal XIV al XX secolo*, Università del Molise;
- 2009-10 Membro del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in *Storia e tecnologia dell'architettura e dell'ambiente*, Seconda Università degli Studi di Napoli (SUN);

AREE DI RICERCA E DI INTERESSE SCIENTIFICO

- *Storia dell'architettura dell'età tardo moderna e contemporanea*
- *Iconografia urbana e del paesaggio storico*
- *Viaggi d'istruzione e circolazione dei saperi nella cultura architettonica europea d'età moderna e contemporanea*
- *L'Antico nella cultura architettonica e nelle dinamiche di sviluppo urbano dell'Italia moderna e contemporanea*
- *Architettura industriale e paesaggi del lavoro nella storia dell'Occidente europeo*
- *Archeologia e storia del patrimonio industriale*
- *Musei del territorio ed ecomusei*

ASSOCIAZIONI, ACCADEMIE E RETI SCIENTIFICHE

- TICCIH - The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage
- ICOMOS Italia (International Council on Monuments and Sites – Italy)
- AISU - Associazione Italiana di Storia Urbana
- AIPAI (Associazione Italiana per Il Patrimonio Archeologico Industriale),
- CIRICE (Centro interdipartimentale di ricerca sull'iconografia della città europea - Università di Napoli "Federico II")
- CSSAR (Centro di Studi per la Storia dell'Architettura)
- AISTARCH (Associazione Italiana di Storia dell'Architettura)
- RESpro (Rete di storici per i paesaggi della produzione)

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA E COORDINAMENTO DI PROGRAMMI E ATTIVITÀ DI RICERCA

- dal 2015 *Tratturi e Paesaggi*
Programma di ricerca di Ateneo, Centro di ricerca "Risorse Bio-Culturali e Sviluppo Locale", Università degli Studi del Molise
Coordinamento gruppo di ricerca "Bojano-Sepino-Altília"
- 2016-18 *Analisi storica e valorizzazione turistica del patrimonio culturale di Montagano.*
Convezione per accordo di Ricerca tra Università del Molise e Comune di Montagano. Responsabilità e coordinamento scientifico.
- 2016-17 *Analisi storico-critica e catalogazione del patrimonio iconografico delle città e dei centri minori del Molise.*
Progetto di ricerca finanziato dalla Fondazione Banco Napoli. Università del Molise, Responsabilità e coordinamento scientifico.
- 2016-17 *Censimento del patrimonio iconografico delle città e dei centri minori del Molise.*
Progetto di ricerca finanziato dall'Iresmo (Istituto Regionale Studi Storici del Molise "Vincenzo Cuoco"). Università del Molise, Responsabilità e coordinamento scientifico.
- 2015-16 *Storia e archeologia del patrimonio produttivo di San Vincenzo al Volturno e dell'Alta Valle del Volturno.*
Accordo di Ricerca tra Università del Molise e Associazione Antichiterra Molise. Responsabilità e Coordinamento scientifico.
- 2015-16 *Termoli. Attività seminariali per la cultura del libro e la valorizzazione del territorio*
Università degli Studi del Molise, Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Termoli (Protocollo d'intesa): responsabile scientifico del programma biennale e membro del comitato tecnico-scientifico;
- 2012-13 *Termoli. Attività seminariali per la cultura del libro e la valorizzazione del territorio*
Università degli Studi del Molise, Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Termoli (Protocollo d'intesa): responsabile scientifico del programma biennale e membro del comitato tecnico-scientifico;
- 2012 *MolisEcomuseo. Memorie, saperi e pratiche del patrimonio agricolo e industriale e della cultura tecnico-scientifica*
progetto per programma di ricerca biennale, Ministero dell'Università e della Ricerca, Università del Molise: domanda di concessione di contributi previsti dalla legge n. 6 del 10 gennaio 2000 - Bando Miur Diffusione della cultura scientifica, Decreto Direttoriale del 26 giugno 2012, n. 369 - codice domanda: ACPR12_00338);
- 2008-10 *Le Piazze storiche del Molise. Censimento e analisi storico-critica*
programma di ricerca biennale, Dipartimento SEGES, Fondi EF 2008/2010;
- 2004-05 *Storia dei trasporti ferroviari in Campania*
Ente Autonomo Volturno S.r.l., Università degli Studi di Napoli "Federico II": coordinamento ricerca iconografica e progetto editoriale;

- 2004 *Molisani nel mondo*
Università del Molise, Provincia di Campobasso: responsabilità scientifica e coordinamento del progetto di ricerca per l'aggiornamento dei contenuti informativi di carattere storico-artistico e turistico-culturale del portale web della provincia di Campobasso.
- 1997 *Effimero in Largo di Palazzo*
Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Napoli e Provincia: programma di ricerca per la progettazione e la redazione dell'apparato ipertestuale afferente alla mostra "Capolavori in festa", Napoli, Palazzo Reale, 19 dicembre 1997 - 15 marzo 1998;

PARTECIPAZIONE A PROGRAMMI E ATTIVITÀ DI RICERCA – CONSULENZE SCIENTIFICHE

- 2018 *Patrimonio Architettonico del XX secolo*
Partecipazione, in qualità di componente del gruppo di ricerca, alle attività del Comitato Scientifico Nazionale dell'ICOMOS sul Patrimonio del XX secolo
- 2012-16 *Medio e Basso Molise. Valorizzazione del patrimonio culturale e del territorio*
Università degli Studi del Molise, unione di 25 comuni del Medio e Basso Molise (Protocollo d'Intesa): membro del comitato tecnico-scientifico per la programmazione ed il coordinamento di attività di ricerca e di divulgazione.
- 2014 *Piano di gestione del sito Unesco di S. Leucio (Caserta)*
Partecipazione al "Progetto pilota" UNWTO-UNESCO-UNIMOL, per la redazione di un piano di gestione del sito Unesco di San Leucio (Caserta).
Organismi Internazionali: UNWTO (*United Nations World Tourism Organization*); UNESCO (*United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization*)
Università coinvolte nel progetto: Università del Molise; Universidad Interamericana de Puerto Rico; Universidad Autónoma de México; DuocUC (Chile); Centre for Tourism Studies - Rajasthan Chamber of Commerce & Industries (India); Instituto Politécnico de Coimbra (Portogallo).
- 2007 *Museo dell'Industria e del Lavoro di Pomigliano d'Arco*
Università degli Studi di Napoli "Suor Orsola Benincasa", Comune di Pomigliano d'Arco: consulenza scientifica per l'individuazione delle testimonianze materiali e delle fonti documentarie del patrimonio industriale di Pomigliano d'Arco finalizzata all'elaborazione di un piano di fattibilità per la realizzazione di un Museo dell'Industria e del Lavoro;
- 2006 *España en el Mediterráneo. La construcción del espacio*
Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo del CEDEX, CEHOPU Ministerio de Fomento, Università Politecnica di Madrid: ricerca documentaria sull'architettura e le infrastrutture territoriali nel Regno di Napoli; coordinamento: Prof. D. Miguel Aguiló, Facoltà d'Ingegneria, Università Politecnica di Madrid;
- 2004 *Architettura dei ponti ottocenteschi nell'Italia meridionale preunitaria. Regesto delle fonti*
Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro: ricerca documentaria e bibliografica;
- 2002-04 *Iconografia storica dei centri urbani della provincia di Napoli*
Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Centro Interdipartimentale di ricerca sull'iconografia della città europea: ricerca e analisi di fonti archivistiche, bibliografiche e iconografiche; progetto finanziato dalla Regione Campania per la realizzazione di un archivio informatizzato, responsabile Prof. Arch. Cesare de Seta;
- 2003 *Censimento e schedatura del patrimonio industriale del porto di Napoli?*
Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro: ricerca documentaria;

- 2002-03 *Le patrimoine portuaire et industriel associé dans les pays de la Méditerranée nord-occidentale: protection, conservation et valorisation*
 Université de Provence, CNRS, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme – École d'Architecture de Marseille-Luminy – Università degli Studi di Napoli "Federico II", Polo delle Scienze e delle Tecnologie, Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro: ricerca documentaria e analisi storico-critica; programma di cooperazione scientifica Italia-Francia "Galileo", responsabili: Prof. Rachel Rodrigues-Malta, Université de Provence; Prof. Gregorio E. Rubino, Università di Napoli "Federico II";
- 2002 *Indagine sulle strutture ad arco in muratura, per ponti ed acquedotti presenti nella regione Campania; in particolare sui ponti romani lungo il medio Volturno e sui ponti ottocenteschi sul Sele*
 Università degli Studi di Napoli "Federico II", Polo delle Scienze e delle Tecnologie, Dipartimento di Scienza delle Costruzioni: ricerca storica-critica; progetto "Sicurezza, vulnerabilità e restauro degli archi in muratura" finanziato dalla Regione Campania; responsabile: Prof. Ing. Paolo Belli, Università degli Studi di Napoli "Federico II".
- 2000-01 *Iconografia storica delle città della Calabria*
 Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro: ricerca documentaria e analisi storico-critica; fondi Prin 2000; responsabile: Prof. Arch. Cesare De Seta, Università degli Studi di Napoli "Federico II";
- 2000-01 *Analisi del Centro Storico Urbano di S. Agata dei Goti*
 Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro: collaborazione scientifica al programma di ricerca "Catalogazione scientifica dei centri storici della Regione Campania attraverso l'uso di un Sistema Informativo Territoriale", finanziata dalla Regione Campania; responsabile: Prof. Arch. Gaetana Cantone;
- 2000 *Archeologia dell'industria e sua conservazione*
 Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro: ricerca storico-critica; responsabile: Prof. Arch. Gregorio Rubino, Università degli Studi di Napoli "Federico II";
- 1998 *Museo del Mare a Napoli*
 Amministrazione Comunale di Napoli: consulenza scientifica per la redazione di uno studio preliminare finalizzato all'istituzione di un Museo del mare; responsabile: Prof. Paolo Frascani, Istituto Universitario Orientale di Napoli;
- 1997-98 *Il patrimonio industriale dell'area orientale di Napoli*
 Comune di Napoli, Assessorato alla vivibilità, Servizio Pianificazione Urbanistica: consulenza scientifica per la redazione della variante al Piano Regolatore Generale della città (cfr. Comune di Napoli, *Variante al piano regolatore generale. Centro storico, zona orientale, zona nordoccidentale. Sintesi informativa*, Napoli, gennaio 1999);
- 1996 *Architetture industriali nell'area orientale di Napoli*
 Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro: ricerca storico-critica; fondi MURST 60%, responsabile: Prof. Arch. Gregorio Rubino, Università degli Studi di Napoli "Federico II";
- 1994-96 *Gli ecomusei di Archeologia Industriale in Italia. Analisi e prospettive*
 Istituto Universitario "Suor Orsola Benincasa", Facoltà di Lettere e Filosofia, Napoli: partecipazione al programma biennale di ricerca; responsabile: Prof. Arch. Gregorio Rubino, cattedra di Archeologia Industriale, Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali;

- 1993-97 *Salvaguardia del parco periurbano di Avezzano (AQ)*
Consiglio Nazionale delle Ricerche, IPIGET, Area di Ricerca di Napoli - Associazione "Il Salviano", Avezzano – Associazione per l'Archeologia Industriale, Napoli: membro del Comitato Tecnico-Scientifico per la salvaguardia del parco periurbano di Avezzano (AQ) e per il recupero delle preesistenze ambientali ed architettoniche della piana del Fucino;
- 1991 *Un secolo e mezzo di Industria a Napoli: 1839-1989*
Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Napoli: censimento e schedatura di materiali documentari ed iconografici; responsabile della ricerca: Prof. Arch. Augusto Vitale, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II" (cfr. AA.VV., *Napoli, un destino industriale*, a cura di A. Vitale, Cuen, Napoli 1992);
- 1987 *Patrimonio Industriale della Campania*
Centromarca (Associazione delle Industrie di Marca) – CBO (Communication by Objectives) – Studio MID di Milano – Electa Editrice – Comunicazione & Impresa, Roma: ricerca documentaria di supporto alla mostra "*Cento anni di Industria*" Milano, Aprile 1988; responsabile: Prof. Valerio Castronovo, Università di Torino.

ATTIVITÀ ORGANIZZATIVE E DI COORDINAMENTO

(1. DELEGHE E INCARICHI ISTITUZIONALI - 2. MOSTRE - 3. SEMINARI E CONVEGNI)

1. DELEGHE E INCARICHI ISTITUZIONALI

- dal 2018 Responsabile del curriculum "Patrimonio culturale e sviluppo del turismo" del Dottorato di Ricerca in *Innovazione e Gestione delle Risorse Pubbliche*, Università degli Studi del Molise;
- 2018 Università degli Studi di Camerino: Referee esterno per la valutazione di Progetti di Ricerca di Ateneo 2018 (FAR 2018);
- 2018 Politecnico di Milano: Componente della Commissione giudicatrice della selezione pubblica per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato presso il dipartimento di Design per il Settore concorsuale 08/E2 (D.R. n. 6751 del 02.10.2018);
- 2017 Seconda Università degli Studi di Napoli: Referee esterno per la valutazione di Tesi di Dottorato di Ricerca "Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali" Ciclo XXIX – SSD Icar/18
- 2014-15 Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Turismo e Beni Culturali, Università degli di del Molise;
- 2014-15 Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, Beni Culturali e Turismo, Università degli di del Molise;
- 2013-17 Membro della Giunta del Dottorato in Innovazione e Gestione delle Risorse Pubbliche, Università degli Studi del Molise;
- dal 2013 Membro del Collegio di Dottorato in Innovazione e Gestione delle Risorse Pubbliche, Università degli Studi del Molise, curriculum "Patrimonio culturale e sviluppo del turismo";
- dal 2011 Università del Molise, Dipart. di Bioscienze e Territorio (sede di Termoli): membro del comitato Stage e Tirocini;
- 2009-16 Università del Molise, Corso di Laurea in Scienze Turistiche: delega alla biblioteca (sede di Termoli);
- 2011-13 Università del Molise, Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Termoli (Protocollo d'intesa): responsabile scientifico del programma biennale di attività seminari per la cultura del libro e la valorizzazione del territorio;
- 2009 Università del Molise: incarico di coordinamento per lo studio di fattibilità di una University Press.

- 2009 Centro di Cultura dell'Università del Molise: componente della Commissione di Selezione per il conferimento di un contratto di collaborazione esterna per supporto alle attività di divulgazione e progettazione del Centro (D.R. n. 680 del 22.05.2009);
- 2008-09 Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica: Presidente del Comitato per il coordinamento didattico e culturale delle attività dei corsi integrativi per diplomati dei licei artistici (aa. 2008/09 Liceo Artistico di Termoli - prot. M.U.R. n. 4461 del 22.12.2008);
- 2008 Seconda Università degli Studi di Napoli: Componente della Commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di dottore di ricerca in Storia e critica dell'architettura (D.R. n. 2864 del 24.10.2008);
- 2008 Centro di Cultura dell'Università del Molise: Componente della Commissione di Selezione per il conferimento di un contratto di collaborazione esterna per la realizzazione del Progetto "Per una storia dell'emigrazione molisana" (D.R. n. 946 del 19.06.2008);

2. MOSTRE DOCUMENTARIE (ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO)

- 2018 *Un paese e i suoi paesaggi. Fonti iconografiche per una storia di Montagano*
Mostra documentaria (Montagano, Cb, 28-29 settembre 2018)
Comune di Montagano, Università degli Studi del Molise- Mibac – Archivio di Stato di Campobasso: coordinamento scientifico e organizzativo
- 2016 *Storia e archeologia del patrimonio produttivo di San Vincenzo al Volturno e dell'Alta Valle del Volturno*
Mostra documentaria (Termoli, 21 aprile 2016 - Colli al Volturno, 1 giugno 2016)
Università del Molise, Comune di Colli al Volturno, Associazione AntichiterraMolise
- 2011-12 *Stato e Opere Pubbliche: 150 anni di storia in Molise*
Mostra documentaria (Termoli, settembre 2011 – Campobasso, marzo 2012)
Regione Molise, Università del Molise, *Il Molise e l'Unità d'Italia*, programma di attività per il 150° dell'Unità d'Italia: coordinamento scientifico e organizzativo;
- 2008-11 *Il patrimonio industriale in Molise. Itinerari di un censimento in corso*
Mostra documentaria (Termoli, dicembre 2008 – Larino, settembre 2011)
Centro di Cultura dell'Università del Molise: coordinamento scientifico e organizzativo;
- 2006-12 *Percorsi del patrimonio industriale in Italia*
Mostra documentaria (Terni, settembre 2006 – Catania, novembre 2012)
The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (TICCIH), Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI): coordinamento scientifico e organizzativo;
- 1996 *Storia e Patrimonio dell'industria*
Sezione della Mostra "Lavoratori a Napoli dall'Unità d'Italia al secondo dopoguerra" (con Stefania Gentile, Ermanno Guida e Augusto Vitale), Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Napoli - Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Napoli - Associazioni sindacali CGIL-C.I.S.L.-U.I.L., Napoli, Castel S. Elmo, 16 luglio - 29 settembre 1996;
- 1992 *L'industria costiera flegrea tra storia e dismissione*
Sezione della "Mostra Convegno sull'assetto dell'Averno e dei Campi Flegrei", Regione Campania - Comitato Giuridico di Difesa Ecologica, Napoli, Villa Pignatelli, 31 ottobre - 22 novembre 1992 (con Michele Adiletta e Augusto Vitale);

3. CONVEGNI E SEMINARI (ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO)

- 2018 Coordinamento della Tavola rotonda all'incontro di studio su *AA Appennini Aperti. Territori e centri storici per nuove forme di sviluppo*, organizzato da Comune di Gubbio, Università di Perugia, Università LUMSA, Gubbio, 9-10 novembre 2018
- 2018 *Montagano dentro e fuori. Paesi e paesaggi dell'Italia interna a confronto*
Seminario di Studi (Montagano, Cb, 28-29 settembre 2018)
Comune di Montagano, Università degli Studi del Molise, Mibac – Archivio di Stato di Campobasso, RESpro (Rete di storici per i paesaggi della produzione): coordinamento scientifico e organizzativo
- 2018 *La città altra / The other city. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*
VIII Congresso Internazionale di studi organizzato dal Centro di iconografia della città europea - CIRICE, Napoli, 25-27 ottobre 2018
Organizzazione in qualità di membro del Comitato Scientifico del Centro di Iconografia e coordinatore della sessione *Città industriali e città operaie come città 'altre'. Iconografie e racconti dei luoghi del lavoro tra ricerca del benessere e controllo sociale*
- 2016 *Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'immagine del Paesaggio*
VII Congresso Internazionale di studi organizzato dal Centro di iconografia della città europea - CIRICE, Napoli, 27-29 ottobre 2016
Organizzazione in qualità di membro del Comitato Scientifico del Centro di Iconografia e coordinatore della sessione *Ritratti di fabbriche. Il paesaggio della produzione nell'iconografia urbana dell'Europa moderna e contemporanea*
- 2016 Coordinamento scientifico e organizzazione, nell'ambito delle attività didattiche di Storia della città e del paesaggio e di storia del patrimonio urbano e rurale, di un ciclo di seminari di *Storia del paesaggio urbano e rurale* (“#BeniCulturali_Food_for_Mind”), svolto presso sede di Termoli dell'Università del Molise, sui seguenti temi: *Il patrimonio urbano e rurale di Campomarino tra storia, tutela e sviluppo locale. Un'esperienza di formazione e di ricerca sul campo*, 7 aprile 2016; *Storia e archeologia del patrimonio produttivo dell'Alta Valle del Volturno*, 21 aprile 2016; *L'uomo e il fiume. Manufatti territoriali e patrimoni insediativi tra le sorgenti del Tammaro e la foce del Biferno*, 5 maggio 2016; *Territori, Comunità, Global Museums*, 19 maggio 2016; *SigecWeb e il Molise. Una "ricetta" per il buon governo del paesaggio e dei beni culturali*, 26 maggio 2016.
- 2014 *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*
VI Congresso Internazionale di studi organizzato dal Centro di iconografia della città europea, Napoli, 13-15 marzo 2014
Organizzazione in qualità di membro del Comitato Scientifico del Centro di Iconografia e coordinatore della sessione *Città di mare: architetture e caratteri evolutivi nell'iconografia storica*
- 2013 *Visibile e invisibile: percepire la città tra descrizioni e omissioni*,
VI Congresso Internazionale AISU (Associazione Italiana di Storia Urbana), Catania 12-13-14 settembre 2013
Coordinamento della sessione F1 *Lo spazio urbano-industriale in Italia: percezioni e descrizioni*
- 2013 *Patrimonio industriale: esperienze, percorsi e reti associative tra Italia, Europa e America Latina*;
Convegno internazionale Padova 12-13 aprile 2013
Università di Padova, AIPAI (Associazione Italiana per il patrimonio Archeologico Industriale): partecipazione in qualità di chairman;
- 2011 *Gli Ingegneri, lo Stato e il Bel Paese. Monumenti, valori e conflitti nella costruzione dell'Italia unita*
Seminario di Studi Termoli, 23 settembre 2011
Regione Molise, Università degli del Molise, Il Molise e l'Unità d'Italia, programma di attività per il 150° dell'Unità d'Italia: coordinamento scientifico e organizzativo;

- 2008 *L'Archeologia Industriale in Italia 1978-2008. Ricerca, didattica, formazione*
 Convegno nazionale di Studi, Termoli, 5-6 dicembre 2008
 Università del Molise, Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU), Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAD): coordinamento scientifico e organizzativo;
- 2006 *La ville mise en scène*
 Colloque International, Marsiglia, 15-17 giugno 2006
 Université de Provence, UMR TELEMME 6570 Aix en Provence: membro del Comitato Scientifico;
- 2005-06 *Industrial heritage and urban transformation. Productive territories and industrial landscape*
 XIII Congresso Internazionale TICCIH 2006, Terni-Roma, 14-20 settembre 2006;
 The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (TICCIH), Istituto per la Cultura e la Storia d'Impresa "Franco Momigliano" (ICSIM): membro del Comitato Organizzatore;

PARTECIPAZIONE A SEMINARI E CONVEGNI
(1. INTERNAZIONALI – 2. NAZIONALI – 3. ALTRI)

1. SEMINARI E CONVEGNI INTERNAZIONALI

- 2018 *Sulla città industriale. Modelli, pratiche, storie*
 Intervento al VIII Congresso Internazionale di studi organizzato dal Centro di iconografia della città europea - CIRICE sul tema *La città altra / The other city. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, Napoli, 25-27 ottobre 2018
- 2017 *Puteoli e le «tre colonne» del Grand Tour. Il viaggio nelle città dell'Antico tra pratiche di formazione professionale e percorsi di contaminazione culturale*
 Intervento all'VIII Convegno Internazionale organizzato dall'AISU "Associazione Italiana di Storia Urbana" sul tema "La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione", Napoli, 7-9 settembre 2017;
- 2016 *La Pecora e l'Architettura. L'immaginario dell'Arcadia nelle pratiche di tutela dei percorsi tratturali*
 Intervento alla Giornata Internazionale di Studi su *La transumanza come patrimonio bioculturale*, Università degli Studi del Molise, Campobasso, 16-17 novembre 2016;
- 2016 *Carta e cartiera nell'Italia meridionale. Appunti per un bilancio storiografico*
 Intervento, su invito, al CONVEGNO INTERNAZIONALE di studi su Il patrimonio industriale della carta in Italia. La storia, i siti, la valorizzazione, Fondazione Gianfranco Fedrigoni Istocarta, Fabriano (MC), 27-28 maggio 2016;
- 2016 *La fabbrica extra-moenia. Dai quartieri per le "arti insalubri" alle aree di sviluppo industriale*,
 Intervento al Convegno Internazionale "La città e i luoghi del lavoro", organizzato dall'AISU "Associazione Italiana di Storia Urbana", Università Cà Foscari, Venezia, 29 aprile 2016;
- 2015 *Gustavo Giovannoni e l'architettura per l'industria nell'Italia del primo Novecento.*
 intervento al CONVEGNO INTERNAZIONALE di Studi "Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale", Roma, Accademia Nazionale di San Luca, 25-26 novembre 2015
- 2015 *Deindustrialization and Urban Transformation in Europe: a Comparative Perspective*
 partecipazione, su invito, e intervento al CONVEGNO INTERNAZIONALE di studi organizzato dall'Università degli Studi di Milano - Dipartimento di scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali, Sesto San Giovanni, 5-6 marzo 2015

- 2014 *Il porto di Napoli nel Novecento*, partecipazione, su invito, e intervento al convegno *Storia e mare. Uomini, infrastrutture e politiche*, organizzato dall'ISSM - Istituto di Studi sulle Società del Mediterraneo-CNR nell'ambito del "The Shipping Week of The Universal Forum of Cultures Naples", Napoli, 24 giugno 2014
- 2012 *Città e villaggi balneari nell'Italia degli anni Sessanta. I "progetti pilota" dell'A.S.T.A. (1966-1969)* intervento al CONVEGNO INTERNAZIONALE di studi su "Milano Marittima 100. Paesaggi e architetture per il turismo balneare", organizzato dall'Università degli Studi di Bologna e dal Comune di Cervia, Milano Marittima, Palazzo dei Congressi, 25 e 26 ottobre 2012;
- 2011 *Autostrade per un "altro" Sud. Edilizia, infrastrutture e turismo per il Molise nella stagione del miracolo economico* intervento al CONVEGNO INTERNAZIONALE di studi su "La storia del turismo in Italia. Prospettive di ricerca" organizzato da Università degli studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Discipline storiche "Ettore Lepore", Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano. Comitato di Napoli, Società Napoletana di Storia Patria, Sorrento, Azienda autonoma soggiorno e turismo, 21-22 ottobre 2011;
- 2010 *Periferie urbano-industriali in Italia. Questioni di storia, memoria e riuso* partecipazione, su invito, e intervento al CONVEGNO INTERNAZIONALE *Sesto San Giovanni una storia, un futuro, un patrimonio industriale per tutto il mondo*, organizzato dal Comune di Sesto San Giovanni, con il Patrocinio del Ministero dei Beni Culturali e della Regione Lombardia per la candidatura della città all'Unesco come patrimonio dell'Umanità (Sesto San Giovanni, 24-25 settembre 2010);
- 2009 *Le mani sulla storia. La storiografia architettonica fuori dell'architettura* partecipazione, su invito, e intervento al CONVEGNO INTERNAZIONALE di studi *Quale storiografia per quale storia?* organizzato dalla Seconda Università degli Studi di Napoli (Napoli, Palazzo Serra di Cassano 26-27 ottobre 2009);
- 2009 *Naples. Un patrimoine portuaire entre mémoire et valorisation* partecipazione, su invito, e intervento alla giornata di studio *Villes portuaires et projets urbains, Enjeux et perspectives. Journée d'études en hommage à Rachel Rodrigues-Malta*, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, Salle Duby, 12 giugno 2009;
- 2009 *Percorsi storiografici tra ricerca e didattica* partecipazione, su invito, e intervento al CONVEGNO INTERNAZIONALE di studi *L'Archeologia Industriale in Italia. Formazione e sbocchi professionali*, organizzata dall'Università di Pisa e dalla Fondazione Piaggio con il patrocinio dell'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI), Pontedera, Fondazione Piaggio 23-24 aprile 2009;
- 2006 *Napoli industriale. Architettura e trasformazioni urbane tra storia e progetto* intervento al CONGRESSO INTERNAZIONALE TICCIH (The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage) sul tema Industrial Heritage and Urban Transformation. Productive Territories and Industrial Landscape (Sessione Plenaria: Industrial heritage and urban transformation), Terni, 14-18 settembre 2006;
- 2006 *Like an "overturned rainbow". The suspension bridges in the Italian Architectural Culture of the 19th century* intervento al CONGRESSO INTERNAZIONALE TICCIH (The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage) sul tema Industrial Heritage and Urban Transformation. Productive Territories and Industrial Landscape (Sessione Plenaria: Industrial heritage and urban transformation) Terni, 14-18 settembre 2006

- 2004 *La fabbrica “riquadrata”. Tipologia e linguaggio della produzione nella cultura architettonica napoletana del secondo Settecento*
intervento al CONVEGNO INTERNAZIONALE: “Francesco Collecini e la diffusione delle cultura vanvitelliana”, Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura, San Leucio (Caserta), 10 dicembre 2004;
- 2003 *D’ouest en est: Naples et l’axe historique des grandes infrastructures de transport urbain*
partecipazione, su invito, e intervento al CONVEGNO INTERNAZIONALE su “La Métropole des Infrastructures”, École Nationale des Ponts et Chaussées, École d’Architecture de Versailles Paris (France), Paris, 12 dicembre 2003;
- 2003 *The historical heritage of the military and civilian port of Naples. Tools of knowledge and strategies of valorisation*
intervento al CONGRESSO INTERNAZIONALE “Savoir gérer le patrimoine ville-port. Identité, stratégies urbaines, enjeux économiques”, Association Internationale Villes et Ports, Lorient (France), Lorient, 12 giugno 2003;
- 2003 *L’espace de la production dans une ville méditerranéenne. La périphérie orientale de Naples: état des connaissances et politiques de valorisation*,
CONFERENZA alla Maison Méditerranéenne des Sciences de l’Homme, Aix-en-Provence (France), Aix-en-Provence, 22 maggio 2003;
- 2002 Partecipazione, su invito, al FORUM INTERNAZIONALE virtuale sul tema: *Entreprises industrielle et villes industrielles: la fermeture des unes signifie-t-elle la mort des autres?* (www.european-heritage.net), Consiglio d’Europa - TICCIH (The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage), 8-15 Gennaio 2002;
- 2000 *Ponti e trafori nel Settecento. Riflessioni sull’opera di Luigi Vanvitelli e la ricerca tecnico-scientifica in Francia*
intervento al CONVEGNO INTERNAZIONALE di Studi “Luigi Vanvitelli 1700-2000”, Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura, Caserta, Palazzo Reale, 15 dicembre 2000;
- 2002 *Il litorale napoletano da Pozzuoli a Castellammare di Stabia. Prospettive di sviluppo e trasformazioni urbane nel Decennio francese*
intervento al COLLOQUIO INTERNAZIONALE “Nelle Province dell’Impero”, Centro di Ricerca «Guido Dorso», Avellino, 11 aprile 2002;

2. SEMINARI E CONVEGNI NAZIONALI

- 2018 *Sul “progetto” del Mezzogiorno. Saperi tecnici e pratiche d’intervento (1950-1986)*
intervento, su invito, al convegno nazionale su *Modelli, strutture, protagonisti e pratiche dell’intervento straordinario nel Mezzogiorno*. problemi e prospettive di ricerca, organizzato dall’Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Napoli 18 dicembre 2018;
- 2018 *Pozzuoli e il viaggio nell’Antico. Guidistica e iconografia della città in una “regione abbruciata”*
intervento, su invito, al seminario di studi su *Le guide di città fra il XVI e il XVIII secolo. Arte, letteratura e topografia*, organizzato dall’Università di Pavia, Pavia, 5-6 dicembre 2018;
- 2018 *Dopo le fabbriche: nel corpo di Napoli Est*
intervento al seminario di studi su *La deindustrializzazione in prospettiva storica. Studi di caso sull’Italia*, organizzato dall’Università degli Studi di Napoli “Federico II” e dal CNR – Istituto di studi sulle società del Mediterraneo, Napoli 22-23 novembre 2018;

- 2018 *Sul patrimonio storico-documentario di Montagano: una ricerca e le sue possibili ricadute* intervento al Seminario di Studi su *Montagano dentro e fuori. Paesi e paesaggi dell'Italia interna a confronto* (Montagano, Cb, 28-29 settembre 2018) organizzato da Comune di Montagano, Università degli Studi del Molise, Mibac – Archivio di Stato di Campobasso, RESpro (Rete di storici per i paesaggi della produzione): coordinamento scientifico e organizzativo
- 2018 partecipazione alla tavola rotonda del seminario di studi su *Così Ruviano ! Intorno agli Appennini. Itinerari storici e laboratori per nuove progettualità*, organizzato da Comune di Ruviano, Università degli Studi della Campania, RESpro – Rete di storici per i paesaggi della produzione, Ruviano 29-30 giugno 2018;
- 2018 Presentazione del volume *I laghi. Politica, economia, storia*, a cura di Manuel Vaquero Piñeiro, Il Mulino 2017, Campobasso, Università del Molise, 31 maggio 2018
- 2017 intervento al workshop sul tema “*Il territorio digitale. Patrimonio culturale: le nuove prospettive della comunicazione, dello sviluppo locale e dell'inclusione*”, organizzato dalla rete DiCultHer (Digital Cultural Heritage School), Università degli Studi del Molise, Campobasso, 15-16 novembre 2017;
- 2017 *Le aree interne italiane come “questione”. Una prospettiva storica* intervento all'Incontro di studi su *Storia e aree interne. Percorsi di ricerca interdisciplinari*, organizzato dall'Università degli Studi di Perugia e dall'associazione RESpro (Rete di storici per i paesaggi della produzione), Perugia, 9-10 novembre 2017;
- 2016 *L'architettura ed il patrimonio rurale: una risorsa per il territorio* intervento, su invito, al convegno organizzato da Italia Nostra sul tema *Verso una nuova agricoltura, sintesi di culture identitarie e turismo. Per una economia etica del territorio e per la tutela del paesaggio*, Matera, 16-17 settembre 2016.
- 2016 *Beni culturali e beni ambientali, un'esperienza in corso tra storia e innovazione: il caso di Altilia* intervento, su invito, al seminario di studi su “*L'evoluzione dei luoghi. Azione antropica e naturale*”, organizzato nell'ambito del ciclo di Dottorato in Ambiente, design e innovazione della Seconda Università di Napoli, Aversa 9 giugno 2016;
- 2016 *La fabbrica extra-moenia. Dai quartieri per le "arti insalubri" alle aree di sviluppo industriale* intervento, su invito, al CONVEGNO NAZIONALE di studi AISU (Associazione Italiana di Storia Urbana) su *La città e i luoghi del lavoro*, Università “Ca' Foscari” di Venezia, Venezia, 29 aprile 2016
- 2016 *Architettura e welfare aziendale nell'Italia della prima Repubblica (1946-1992)* Intervento, su invito, al CONVEGNO NAZIONALE di studi su *Il Welfare aziendale nell'Italia del secondo dopoguerra. Esperienze pubbliche a confronto*, Fondazione AEM, Casa dell'Energia e dell'Ambiente, Milano 13 maggio 2016;
- 2014 *Architettura e lavoro. Luoghi, Patrimoni, Riusi* Intervento, su invito, al seminario di studi organizzato nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Architettura in *The architectural and technological process for recovering the abandoned buildings. Comparing and sharing in different countries*, Università di Napoli “Federico II”, Dipartimento di Architettura – Diarc, Napoli, 13 novembre 2015;
- 2014 *L'arte bianca nella storia del patrimonio archeologico industriale*, intervento al seminario di studi su *Fonti e risorse documentarie per una storia dell'industria delle paste alimentari in Italia*, Università di Salerno – Dipartimento di Studi Umanistici e dal Centro interuniversitario di studi e ricerche sulla storia delle paste alimentari in Italia, Gragnano 17-18 ottobre 2014;
- 2014 *Il cemento e l'architettura: storia, archeologia e ambiente*, convegno nazionale su *I paesaggi del cemento*, Università degli Studi di Padova, dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell'antichità, Monselice, 20-21 giugno 2014;

- 2013 *Innovazione e competitività nella storia del patrimonio industriale*, relazione al seminario nazionale sul tema *Patrimonio industriale: storia, innovazione, ambiente*, Seconda Università di Napoli, Aversa, 2 luglio 2013;
- 2013 *Gli archivi d'impresa negli studi di storia dell'architettura industriale*, convegno nazionale su *Archivi d'impresa in Campania tra conservazione, fruizione e valorizzazione*, Istituto Banco di Napoli – Fondazione, Napoli, 6 giugno 2013;
- 2013 intervento al convegno sul tema “*Cultura e rinascita del territorio: archeologia industriale e patrimonio culturale tra storia e nuove politiche economiche*”, Università della Basilicata, Dipartimento Dicam, Matera, 26-27 maggio 2013;
- 2012 *Architettura industriale, comunicazione d'impresa e design del paesaggio. Una prospettiva storica* SEMINARIO nell'ambito del programma di lezioni del dottorato di ricerca internazionale in *Design e Innovazione*, XXVII ciclo, Seconda Università di Napoli, Aversa, 18 settembre 2012;
- 2011 *Il “miracolo” delle fabbriche. Architetture, infrastrutture e paesaggi dell'industria assistita nei consorzi ASI di Napoli e Termoli (1957-1985)* intervento al V CONGRESSO AISU su “*Fuori dall'ordinario: la città di fronte a catastrofi ed eventi eccezionali?*”, Università degli studi Roma Tre, Roma, 8-10 settembre 2011;
- 2011 *Le manifatture storiche a Napoli e la stazione sperimentale di Scafati* Intervento, su invito, al CONVEGNO NAZIONALE di studi “*Il tabacco in Italia. Memoria, problemi e prospettive*” organizzato dall'Università del Sannio con il patrocinio dell'Assessorato alle attività produttive – Regione Campania e dell'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI), Benevento, 16-18 giugno 2011;
- 2009 *Dalla terra alla fabbrica. Pomigliano d'Arco 1939-2009: genesi, sviluppo e recupero di uno spazio urbano-industriale* intervento al IV congresso AISU sul tema *La città e le reti*, organizzato dell'Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU), Milano 19-21 febbraio 2009;
- 2009 *Napoli. Le manifatture ottocentesche* intervento, su invito, al CONVEGNO NAZIONALE *Le fabbriche del tabacco in Italia. Dalle manifatture al patrimonio*, organizzato dal Politecnico di Torino, Torino, Regio Parco e Venaria Reale, 14-15 maggio 2009;
- 2008 *Dal lago alla fabbrica. Il Fucino nella storia del patrimonio industriale italiano* intervento, su invito, al CONVEGNO NAZIONALE di studi *Ricominciamo da... archeologia Industriale in Abruzzo*, organizzato dalla sezione Abruzzo dell'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI), Pescara, ex Aurum, 13 dicembre 2008;
- 2008 *La fabbrica extra-moenia. Per una storia della periferia urbano-industriale in Italia* intervento al CONVEGNO NAZIONALE di Studi su *L'Archeologia Industriale in Italia 1978-2008. Ricerca, didattica, formazione*, promosso dal Dipartimento Seges dell'Università del Molise, con il patrocinio dell'Associazione Italiana di Storia Urbana (AISU) e l'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI), Termoli, 5-6 dicembre 2008;
- 2008 Intervento, su invito, al CONVEGNO NAZIONALE sul tema *Ecomuseo, un nuovo modello di sviluppo locale*, organizzato, in occasione della Conferenza programmatica per lo sviluppo e per il Coordinamento Nazionale degli Ecomusei, dalla presidenza della giunta e dall'assessorato alla cultura della Regione Molise, (Castello di Monteroduni, 20-21 novembre 2008);
- 2008 *Luigi Giura. Il primo ingegnere di Stato nell'Italia in costruzione* intervento al II CONVEGNO NAZIONALE di Storia dell'Ingegneria, promosso dall'ASI, Associazione di storia dell'Ingegneria, Università degli Studi di Napoli “Federico II” (Napoli, Palazzo dei congressi, 7-9 aprile 2008);

- 2007 intervento al CONVEGNO NAZIONALE di presentazione del volume *Cattedrali dell'archeologia industriale costiera*, a cura di Francesco Calzolaio, Provincia di Venezia, Edit-Graf, Venezia, 2006 pubblicato nell'ambito del progetto "archeologia industriale tra terra e mare, per una rete europea di ecomusei", co-finanziato dalla Provincia di Venezia e dal programma comunitario Cultura2000, Gaeta, Museo Diocesano (5 novembre 2007), promosso dalla Provincia di Latina;
- 2007 *Le centrali idroelettriche del Molise. Un itinerario di architettura industriale tra storia e archeologia* intervento, su invito, al CONVEGNO NAZIONALE di studi su *L'uso delle acque nell'Appennino centrale in età moderna e contemporanea*, Colfiorito e Pievebovigliano (11-13 ottobre 2007), organizzato dall'Istituto per la Cultura e la Storia d'Impresa "Franco Momigliano" (ICSIM) e dall'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Italiano (AIPAI);
- 2006 *"La fabbrica come contenuto". Lo spazio dell'industria tra storia e archeologia* SEMINARIO nell'ambito del programma di lezioni del Dottorato di Storia della Critica e dell'Architettura, Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura (Aversa), 6 giugno 2006;
- 2005 *Le forme d'Igea e le persuasioni di Prometeo. Fabbriche, sanatori e «città giardino»* intervento al CONVEGNO NAZIONALE di studi sul tema "Ambiente e storia. Risorse, città e territori nell'Italia contemporanea", Università degli Studi di Siena, Facoltà di Scienze Politiche, CNR - Istituto per la Storia delle Società Mediterranee, Siena, 1-3 dicembre 2005;
- 2005 *Architettura delle acque e trasformazione ambientale nell'età dell'industrializzazione. Percorsi storiografici e prospettive di ricerca* intervento al SEMINARIO DI STUDIO interdisciplinare sul tema "Saperi dell'acqua. Archeologia idraulica", Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", Dipartimento di Scienze Sociali, Napoli, 10 maggio 2005.
- 2001 *Verso la città salubre. Lo spazio produttivo a Napoli tra storia e progetto* intervento al CONVEGNO NAZIONALE su "Napoli sostenibile", Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di storia economica del Mezzogiorno (ISEM), Napoli - Istituto meridionale di storia e scienze sociali (IMES), Napoli, Casina del Boschetto – Villa Comunale, 13 dicembre 2001;
- 2000 *Tutela e valorizzazione del patrimonio industriale in Campania* intervento al CONVEGNO NAZIONALE "Beni culturali della civiltà industriale: distruzione, tutela, valorizzazione", Regione Umbria – Regione Veneto – ICSIM (Istituto per la Cultura e la Storia d'Impresa) – AIPAI (Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale), Terni, 30 settembre 2000
- 3. ALTRI SEMINARI E CONVEGNI**
- 2018 Intervento, su invito, al seminario su *Arte e architettura contemporanea in Molise in una prospettiva locale*, organizzato dalla Società Dante Alighieri, Campobasso, Università degli Studi del Molise, 7 novembre 2018;
- 2017 *Archeologia e Architettura del patrimonio storico-produttivo in Molise. Catalogazione, Tutela, Valorizzazione* intervento alla Giornata di studi "Archeologia, storia dell'arte e paesaggio all'Università del Molise", organizzata dall'Università degli Studi del Molise, Campobasso, 5 dicembre 2017;
- 2017 *Il valore testimoniale dell'archeologia industriale*, intervento all'incontro di studi "Un esempio di archeologia industriale. Le collere di Casolla" organizzato dal Soroptimist International d'Italia Club di Caserta e dal Comune di Caserta, Caserta, 28 novembre 2017;

- 2016 Presentazione dei prodotti della ricerca “*Storia e archeologia del patrimonio produttivo di San Vincenzo al Volturno e dell’Alta Valle del Volturno*”, convenzione Università del Molise e Associazione AntichiterraMolise, Colli al Volturno, 1 giugno 2016
- 2015 *Un progetto pilota per l’area matesina*
Intervento al seminario su *Tratturi e paesaggio: governance e competenze per una nuova progettazione del territorio*, Università del Molise, Campobasso, 7 luglio 2015;
- 2015 Intervento, su invito, alla Giornata di Studio su *Il Molise di Edilio Petrocelli. Territorio e ambiente, fattori di identità e sviluppo*, Università degli Studi del Molise, Termoli, 6 maggio 2015;
- 2015 *Il Molise e i tratturi. Sulla centralità della ricerca storica nelle pratiche di valorizzazione del patrimonio architettonico e del paesaggio urbano e rurale*, intervento al I workshop del Gruppo di Ricerca “Tratturi e paesaggi”, Università del Molise, Campobasso, 19 febbraio 2015
- 2014 *Storia e archeologia del paesaggio*
seminario, su invito, nell’ambito del Master in *Progettazione e promozione del paesaggio culturale*, Università degli Studi del Molise, Campobasso, 16 ottobre 2014;
- 2013 *Il centro urbano e l’ordinamento del territorio; dalla centuriazione allo sprawl*
seminario, su invito, nell’ambito dei corsi di formazione su “Le pietre e i cittadini. Educare al Patrimonio Culturale” organizzato dalla sezione Molise di Italia Nostra, Campobasso, 4 dicembre 2013;
- 2013 workshop, su invito, sulla tutela del patrimonio architettonico industriale di Campobasso in occasione della giornata sulla bellezza organizzata da Legambiente-Molise, Campobasso 15 aprile 2013;
- 2013 *L’immagine dello “scienziato-artista” nella cultura politecnica del Mezzogiorno contemporaneo*
relazione al VIII Ciclo di seminari L’Arte del Fabbricare sul tema “Arte e tecnica in Leonardo ingegnere”, Università del Molise, Termoli, 24 Gennaio 2013;
- 2012 *L’architettura industriale nella cultura politecnica del Mezzogiorno d’Italia*
CONFERENZA nell’ambito del ciclo seminariale su “L’industria a Napoli e in Campania negli ultimi sue secoli. I luoghi, i segni, le vicende” organizzato dalla Società Napoletana di Storia Patria e dall’AIPAI - Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, (Napoli, 13 giugno 2012);
- 2012 intervento, su invito, al CONVEGNO “Molise futuro/prossimo” organizzato da Regione Molise, Provincia di Campobasso e di Isernia, “Glocale” - rivista molisana di storia e scienze sociali, Campobasso, 27-29 giugno 2012;
- 2012 intervento al CONVEGNO “Le vie della miniera” organizzato da Comune di San Giovanni Rotondo e AIPAI - Associazione Italiana Patrimonio Archeologico e Industriale, (San Giovanni Rotondo, 7 marzo 2012);
- 2011 *Il Molise e l’Italia. Gli ingegneri di Stato in periferia*
intervento al SEMINARIO “*Gli ingegneri, lo Stato, il Bel Paese. Monumenti, valori e conflitti nella costruzione dell’Italia unita*” organizzato dall’Università del Molise nell’ambito delle attività promosse con la regione Molise per il centocinquantenario dell’Unità d’Italia, (Termoli, 23 settembre 2011);
- 2011 *L’archeologia industriale del Molise: un patrimonio da conoscere e valorizzare*
Intervento, su invito, al SEMINARIO “*Aspettando Godot. Le trasformazioni dell’economia molisana dall’Unità ad oggi*” organizzato dall’Università del Molise nell’ambito delle attività promosse con la regione Molise per il 150° dell’Unità d’Italia, Larino, 6 aprile 2011;

- 2010 intervento, su invito, alla GIORNATA DI STUDIO sul tema “L’archeologia industriale in Sicilia: storia, valorizzazione e fruizione” organizzato da Provincia di Catania, Ente Parco Minerario Floristella-Grottacalda, Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI), (Catania, Le Ciminiere, Galleria d’arte, 8 ottobre 2010);
- 2009 Presentazione del volume *Storia di Pomigliano d’arco. Dalle origini ai giorni nostri*, a cura di Giovanni Basile e Annunziata Esposito, Duva & Duva, Pomigliano 2009, Pomigliano, Biblioteca comunale, 29 dicembre 2009;
- 2009 Presentazione del libro di Antonio Carosella, *Le magie del fuoco, dell’acqua e del maglio. La ramiera ad acqua mirabile esempio di archeologia industriale*, Lucio Pugliese, Firenze 2009, (Agnone, 19 agosto 2009);
- 2009 intervento alla GIORNATA DI STUDIO *Dal patrimonio alla valorizzazione. Riflessioni per il turismo dei centri minori del Molise*, organizzato dal Centro di Cultura dell’Università degli Studi del Molise, (Campolieto, Centro S. Pio, 1 agosto 2009);
- 2009 intervento alla GIORNATA DI STUDIO *Mulini e pastifici del Molise fra passato e futuro*, organizzato dal Centro di Cultura dell’Università degli Studi del Molise, (Jelsi, Biblioteca Comunale, 29 luglio 2009);
- 2009 intervento sul ruolo della *Storia della città e del territorio* al Seminario Interdisciplinare su “*Elementi di analisi per la gestione e la valorizzazione del territorio*” organizzato dal Corso di Laurea in Scienze turistiche ed Economia delle imprese turistiche sul tema, Università degli Studi del Molise (Termoli, 29 aprile 2009);
- 2008 partecipazione al SEMINARIO di presentazione della Mostra fotografica *La memoria del lavoro in posa. Itinerari di archeologia industriale nel Molise*, curata da laureati in Scienze Turistiche dell’Università del Molise in collaborazione con l’Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI) e il comune di Agnone (Agnone, Teatro Italo Argentino, 8 agosto 2008);
- 2008 partecipazione, in qualità di discussant, al CICLO DI INCONTRI *Il Molise. Letture geostoriche per il turismo*, organizzato dall’Università del Molise e dall’Associazione Italiana Insegnanti di Geografia (AIIG), Campobasso, aprile-giugno 2008, 15 aprile 2008;
- 2008 intervento al SEMINARIO *L’Unimol incontra le scuole* nell’ambito della XVIII Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica dell’Università del Molise (Campobasso, Biblioteca provinciale “Pasquale Albino, 5 marzo 2008);
- 2008 intervento alla GIORNATA DI STUDI su *Ecomusei, musei del territorio e parchi culturali. Le esperienze italiane e il caso del Molise*, organizzata dal Centro di Cultura dell’Università degli Studi del Molise (Campobasso, Sala Biblioteca d’Ateneo 13 febbraio 2008);
- 2008 coordinamento e intervento alla CONFERENZA su *Le strade e le piazze della “Città Nuova”. Ritratto su Berardino Musenga*, organizzata dal Comune di Campobasso (Campobasso, Convitto Mario Pagano, 8 febbraio 2008)
- 2006 *Le ragioni di un antimuseo. Itinerari, ecomusei e nuovi paesaggi della produzione*
intervento al CONVEGNO su “*Acqua, energia e attività produttive nella storia del Molise*”, Università degli Studi del Molise, Soprintendenza Archivistica del Molise, Archivio di Stato di Campobasso, AIPAI-Molise, (Termoli, 14 marzo 2006);
- 2005 *Conoscenza e valorizzazione del territorio*
intervento alla TAVOLA ROTONDA “*Per uno sviluppo sostenibile dei paesi del cratere: ipotesi a confronto*”, Università degli Studi del Molise, (Comune di Rotello (CB), 30 settembre 2005);
- 2004 CONFERENZA sul tema “*Le periferie urbane e i quartieri opera?*”, Comune di Termoli, Università degli Studi del Molise, (Termoli, 3 giugno 2004);
- 2004 *Ambiente e industria: fabbriche, città, territori*

- Intervento al SEMINARIO su “*A proposito di ambiente: storie a confronto*”, XIV Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica, Università degli Studi del Molise, Facoltà di Economia, (Termoli, 22-28 marzo 2004);
- 1997 *Archeologia Industriale nel Fucino*
Intervento al CONVEGNO “*La città del Terzo Millennio. Il Parco del Salviano. Valorizzazione ambientale, culturale, economica e turistica del bacino marsicano*”, Comune di Avezzano (AQ), Associazione “Il Salviano”, Comitato Parchi Nazionali, (Avezzano, Castello Orsini, 6 novembre 1997);
- 1993 *Archeologia Industriale e tutela del paesaggio. Il prosciugamento e la bonifica del Fucino tra storia e progetto*, relazione al CONVEGNO “*La città del terzo millennio. Natura ed urbanizzazione. Il Parco del Salviano*”, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Area di Ricerca di Napoli, Associazione “Il Salviano”, Comitato Parchi Nazionali, Ente Regionale Sviluppo Agricolo, (Avezzano (AQ), 16 dicembre 1993).

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Dal 2017 Titolare di Storia dell'architettura, Università del Molise, Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali
- Dal 2017 Titolare di Storia del Design, Università del Molise, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione
- Dal 2007 Titolare di Storia della città e del paesaggio, Università del Molise, Facoltà di Economia, Corso di Laurea in Scienze Turistiche;
- 2015-18 Titolare di Storia del patrimonio urbano e rurale, Università del Molise, Facoltà di Economia, Corso di Turismo e Beni Culturali;
- 2008-15 Titolare di Storia del Patrimonio Industriale, Università del Molise, Facoltà di Economia, Corso di Laurea in Archeologia, Beni Culturali e Turismo;
- 2010-11 Professore a contratto di Archeologia Industriale, Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Urbanistica, Paesaggio, Territorio e Ambiente;
- 2007-08 Titolare di Architettura del Paesaggio, Università del Molise, Facoltà di Economia, Corso di Laurea in Scienze Turistiche;
- 2003-08 Professore a contratto di Archeologia Industriale, Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Urbanistica, Paesaggio, Territorio e Ambiente;
- 2003-07 Professore a contratto di Architettura del Paesaggio e di Archeologia Industriale, Università del Molise, Facoltà di Economia, Corso di Laurea in Scienze Turistiche;
- 2004-06 Professore a contratto di Archeologia Industriale, Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa, Facoltà di Lettere, Corso di Laurea in Turismo per i Beni Culturali;
- 2002-05 Professore a contratto di Archeologia Industriale, Università degli Studi di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia, Master in “Conservazione Gestione Valorizzazione del Patrimonio Industriale”;
- 2003 Visiting Professor, Institut des Sciences Géographiques et de l'Aménagement, Université de Provence (Aix-Marseille I) - Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix en Provence (Francia) ;
- 1999-2003 Professore a contratto di Storia dell'Architettura Contemporanea, Università di Napoli “Federico II”, Facoltà di Architettura,
- 1996-97 Professore a contratto di Storia dell'Architettura Contemporanea, Università di Napoli “Federico II”, Facoltà di Architettura,

PREMI DI SAGGISTICA

- 2014 Menzione speciale al Premio di saggistica Città di Terni “Gino Papuli” 2013 per il volume *Fabbriche d'Italia. L'architettura industriale dall'Unità alla fine del Secolo breve*, MILANO, FrancoAngeli 2011; Comune di Terni, 14 marzo 2014
- 1992 Primo Premio di Saggistica Storica «Francesco Savini», Mosciano S. Angelo, Teramo – III edizione. 24 Ottobre 1992. per la migliore tesi di Laurea discussa nei tre anni accademici 1988-91 e riguardante l'Abruzzo nell'età moderna e contemporanea.

PUBBLICAZIONI

1. MONOGRAFIE

01. *Fabbriche d'Italia. L'architettura industriale dall'Unità alla fine del Secolo breve*, FrancoAngeli, Milano 2011;
02. *Luigi Giura 1795-1864. Ingegnere e architetto dell'Ottocento*, Electa Napoli, Napoli 2003;
03. *Lo spazio della produzione. Napoli: la periferia orientale*, Edizioni Athena, Napoli 1998;
04. *L'Impresa del Fucino. Architettura delle acque e trasformazione ambientale nell'età dell'industrializzazione*, (con A. Pica), Edizioni Athena, Napoli 1996;

2. CURATELE

05. (a cura di, con A. Ciuffetti), *Paesaggi italiani della protoindustria. Luoghi e processi della produzione dalla storia al recupero*, Roma, Carocci 2018, ISBN: 978-88-4309-3298;
06. (a cura di, con I. Zilli), *Stato e opere pubbliche. Fonti documentarie e iconografiche per la storia del Molise*, collana Iresmo "Documenta", Palladino, Campobasso 2015;
07. (a cura di, con A. Ciuffetti), *L'archeologia industriale in Italia. Storie e storiografia (1978-2008)*, FrancoAngeli, Milano 2012, ISBN: 978-88-5684-9356;
08. (a cura di, con I. Zilli), *Il patrimonio industriale in Molise. Itinerari di un censimento in corso*, Crace, Perugia 2012, ISBN: 978-88-6379-019-1;
09. (a cura di, con S. Bucci), *Il palazzo della Prefettura di Campobasso*, Palladino, Campobasso 2012, ISBN 978-88-8460-270-1;
10. (a cura di), *Paesaggi del lavoro in Molise. Itinerari culturali tra storia e valorizzazione*, Aracne, Roma 2009; ISBN 978-88-5482-730-1;
11. (a cura di, con M. Ramello), *Percorsi del Patrimonio Industriale in Italia*, Crace, Perugia 2008, ISBN: 978-88-6379-000-9;
12. (a cura di, con F. Assante, M. De Luca, S. de Majo, G. Muto), *Ferrovie e tranvie in Campania. Dalla Napoli-Portici alla Metropolitana regionale*, Giannini Editore, Napoli 2006;

3. ARTICOLI SU RIVISTE

13. *Fabbriche extra-moenia. Dai quartieri per le "arti insalubri" alle "aree di sviluppo industriale"*, in "Città e Storia", n. 1, 2017, pp.31-57, ISSN: 1828-6364;doi 10.17426/69536;
14. *Il ruolo di Gustavo Giovannoni nella storia della fabbrica Peroni di Roma. Riflessioni sullo stato degli studi*, in "Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell'architettura", n.s., n. 1, 2017, pp. 121-134;
15. (con A. Ciuffetti), *La memoria del lavoro negli studi di storia e archeologia del patrimonio industriale*, in "Storia economica", 2017, n. 2, vol. XX, pp. 615-631, ISSN: 1824-5064;
16. *Tra acciaio e petrolio. Storia dello spazio urbano-industriale di Napoli (1945-1985)*, in "Italia contemporanea", n. 285, 2017, pp. 21-48, ISSN: 0392-1077, doi: 10.3280/IC2017-285002;
17. *Il Molise e l'urbanistica. Una prospettiva storica*, in "Glocale", vol. 2016, pp. 113-130, ISSN: 2037-4453;
18. *Paper and paper-mills in Southern Italy. Notes on a historiographical evaluation*, in "Iph. International Paper History", vol. 20, 2016, pp. 22-23, ISSN: 1561-2104
19. *Il cemento e l'architettura: storia, archeologia e ambiente*, in «Patrimonio industriale», n. 14, 2014, pp. 26-35;
20. *Termoli e l'urbanistica nel secondo Novecento*, in «Storia e problemi contemporanei», n. 65, 2014, pp. 117-137;
21. *MolisEcomuseo. Memorie, saperi e pratiche per una rete ecomuseale del territorio e delle comunità*, in «Glocale», 2013, nn. 6-7, pp. 171-189,
22. *La grande industria e la progettazione per lo sviluppo turistico del Sud Italia negli anni '60*, in *Annale di Storia del Turismo*, n.9, Franco Angeli, 2013, pp. 94-113;

23. *Prodromi di una città mediterranea: infrastrutture e modernità a Napoli (1861-1939)*, in «Storia Urbana», n. 138, 2013, pp. 35-52;
24. *La costruzione del territorio tra degrado, innovazione e sostenibilità*, in «Glocale», n. 5, 2012 [2013], pp. 81-88;
25. *Stato e fabbriche. Architettura e urbanistica per le aree di sviluppo industriale nel secondo Novecento meridionale*, in «Patrimonio Industriale», n. 8, 2011, pp. 57-69, ISSN: 2037-2353;
26. *Il patrimonio industriale del Molise. Architetture, infrastrutture e paesaggi*, in «Proposte e Ricerche», n. 66, 2011, pp. 86-105, ISSN: 0392-1794;
27. *Naples. Un patrimoine portuaire entre mémoire et valorisation*, in «Rives Méditerranéennes», n. 39; 2011, pp. 23-32, ISSN: 2103-4001;
28. *Periferie urbano-industriali in Italia. Questioni di storia, memoria e riuso*, in «Urbanistica Dossier», n. 126; 2011, pp. 23-25, ISSN: 1128-8019;
29. *L'usine, l'espace et la ville à Naples dans une perspective historique: installation, réemploi, délocalitation*, in «Rives Méditerranéennes», n. 38; 2011, pp. 27-41, ISSN: 2103-4001;
30. *Da Campobasso a Termoli. Note su architetture e paesaggi del Ventennio*, in *Almanacco del Molise 2011*, Habacus, Campobasso 2011, pp. 83-94;
31. *Dalla terra alla fabbrica. Pomigliano d'arco 1939-2009: genesi, sviluppo e recupero di uno spazio urbano-industriale*, in «Patrimonio Industriale», n. 6, 2010; pp. 44-54, ISSN: 2037-2353
32. *Un «Genio» in crisi tra «ragion di Stato» e logiche di mercato. Ingegneri militari e trasformazione urbane a Napoli nell'Ottocento*, in «Città e Storia», n. 2, 2009 [2010], pp. 205-219; ISSN: 1828-6364
33. *Simboli nazionali e identità locale: l'architettura, l'urbanistica e i luoghi della socialità*, in «Glocale», n. 1; 2010, pp. 147-162; ISSN: 2037-4453;
34. *Una company town di Stato nell'Italia meridionale. Pomigliano d'Arco dall'Alfa Avio all'Alfa Sud (1939-1968)*, in «Ricerche storiche», n. 1, 2009, pp. 167-182, ISSN: 0392-162X;
35. *Adolf Mauke e gli architetti delle fabbriche svizzere in Campania*, in «Arte e Storia», n. 29, 2006 (Edizioni Ticino Management), pp. 68-73;
36. *Il porto militare e civile di Napoli come Patrimonio Industriale*, in «Patrimoine de l'Industrie/Industrial Patrimony», n. 14, 2005, pp. 39-46;
37. *La seta nell'Italia del Sud. Architettura e tecniche per la produzione serica tra Sette e Ottocento*, in «Meridiana. Rivista di storia e scienze sociali», nn. 47-48, 2003, pp. 245-274;
38. *Come «macchine per circolare». L'architettura dei ponti nell'Italia napoleonica (1796-1815)*, in «Rivista Italiana di Studi Napoleonici», n.s., a. XXXIV, nn. 1-2, 2001, (ESI, Napoli), pp. 331-360;
39. *Verso la città salubre. Lo spazio produttivo a Napoli tra storia e progetto*, in «Meridiana», n. 42, a. 2001, (Donzelli Editore, Roma), numero monografico su Napoli sostenibile, pp. 53-74;
40. *Obelisci fumanti*, in «Meridione. Sud e Nord nel Mondo», a. 1, n. 1, 2001, (ESI, Napoli), pp. 72-94;
41. *Sull'architettura neogotica a Napoli. La chiesa anglicana di S. Pasquale a Chiaia (1860-1865)*, in «Napoli Nobilissima», vol. XXXVII, fasc. I-VI, Arte Tipografica, Napoli 1998, pp. 89-96;
42. *La città come luogo del lavoro. Architettura industriale e trasformazioni urbane nella periferia orientale di Napoli*, in «Ricerche Storiche», a. XXXVII, n. 1, ESI, Napoli 1998, pp. 107-130;
43. *Architettura del lavoro e trasformazioni urbane a Napoli in età industriale: l'area di S. Erasmo ai Granili*, in «Bollettino» dell'Associazione per l'Archeologia Industriale - Centro Documentazione e Ricerca per il Mezzogiorno, nn. 35-37 feb.-ott. 1993, Orpi, Napoli 1994, pp. 14-34;
44. *Barletta. Conferenza-dibattito sul caso ex-Distilleria*, in «Bollettino» dell'Associazione per l'Archeologia Industriale - Centro Documentazione e Ricerca per il Mezzogiorno, nn. 20-21-22/febb.-ott. 1988, Orpi, Napoli 1991, pp. 41-43;
45. *Scheda storica sull'ex-Distilleria di Barletta*, in «Bollettino» dell'Associazione per l'Archeologia Industriale - Centro Documentazione e Ricerca per il Mezzogiorno, nn. 20-21-22/febb.-ott. 1988, Orpi, Napoli 1991, pp. 44-45;

46. *Verso l'Ecomuseo delle ferriere e fonderie di Calabria*, in «Bollettino» dell'Associazione per l'Archeologia Industriale - Centro Documentazione e Ricerca per il Mezzogiorno, nn. 10/11/12 - ott.1984/giu.1985, Giannini, Napoli 1988, pp. 37-40;
47. *L'Albergo dei Poveri nell'economia manifatturiera napoletana. Note bibliografiche ed archivistiche*, (con A. Pica), in «Bollettino» dell'Associazione per l'Archeologia Industriale - Centro Documentazione e Ricerca per il Mezzogiorno, nn. 5/6 - feb./ott. 1983, Giannini, Napoli 1985, pp. 12-23;

4. CONTRIBUTI IN VOLUMI

48. *Sul paesaggio come patrimonio storico e come progetto culturale. Edilio Petrocelli e il Molise*, in *Il Molise di Edilio Petrocelli*, a cura di Norberto Lombardi, Giorgio Palmieri, Ilaria Zilli, Il Bene Comune, Campobasso 2018, pp. 97-118, ISBN: 978-88-96068-45-8;
49. *Dining Space for Special People*, in Aldo Castellano; Yi Chen; Angelo Bugatti (a cura di), *Eating together. History, Culture, and Architecture*, Rimini, Maggioli 2018, pp. 97-111, ISBN: 978-88-9162-0774
50. *Architetture e paesaggi della protoindustria in Italia. Note su studi, dibattiti, prospettive*, in *Paesaggi italiani della protoindustria. Luoghi e processi della produzione dalla storia al recupero*, a cura di A. Ciuffetti e R. Parisi, Roma, Carocci 2018, pp. 28-41, ISBN: 978-88-4309-3298;
51. *Architetture e welfare aziendale nell'Italia della prima repubblica (1946-1992)*, in A. Ciuffetti, V. Varini, F. Trisoglio (a cura di), *Welfare aziendale in Italia nel secondo dopoguerra. Riflessioni e testimonianze*, Milano, Egea, 2017, pp. 17-32, ISBN: 978-88-238-1553-7;
52. *Industrial Architecture*, in Ugo Carughi e Massimo Visone (a cura di), *Time Frames. Conservation Policies for Twentieth-Century Architectural Heritage*, London, Routledge, 2017, pp. 395-404, ISBN: 978-1-47-248929-6;
53. *La pecora e l'architettura. L'immaginario dell'Arcadia nelle pratiche di tutela dei percorsi tratturali*, in *Cammini di uomini, Cammini di animali. Transumanze, pastorilismi e patrimoni bio-culturali*, a cura di K. Ballacchino, Edizioni Il Bene Comune, Campobasso 2017, pp. 187-198.
54. *Architetture di Stato e comunità locali dall'Unità alla prima Repubblica, Le opere pubbliche in Molise*, in *Stato e opere pubbliche. Fonti documentarie e iconografiche per la storia del Molise*, a cura di R. Parisi e I- Zilli, collana Iresmo "Documenta", Palladino, Campobasso 2015, pp. 31-81;
55. *L'edilizia e lo Stato. Il Governo*, in *Stato e opere pubbliche. Fonti documentarie e iconografiche per la storia del Molise*, a cura di R. Parisi e I- Zilli, collana Iresmo "Documenta", Palladino, Campobasso 2015, pp. 167-182;
56. *L'edilizia e lo Stato. La Giustizia*, in *Stato e opere pubbliche. Fonti documentarie e iconografiche per la storia del Molise*, a cura di R. Parisi e I- Zilli, collana Iresmo "Documenta", Palladino, Campobasso 2015, pp. 183-202;
57. *L'edilizia e lo Stato. L'housing sociale*, in *Stato e opere pubbliche. Fonti documentarie e iconografiche per la storia del Molise*, a cura di R. Parisi e I- Zilli, collana Iresmo "Documenta", Palladino, Campobasso 2015, pp. 237-259;
58. *Stato e città. La città dei militari*, in *Stato e opere pubbliche. Fonti documentarie e iconografiche per la storia del Molise*, a cura di R. Parisi e I- Zilli, collana Iresmo "Documenta", Palladino, Campobasso 2015, pp. 307-327;
59. *Stato e città. Infrastrutture e piani di risanamento*, in *Stato e opere pubbliche. Fonti documentarie e iconografiche per la storia del Molise*, a cura di R. Parisi e I- Zilli, collana Iresmo "Documenta", Palladino, Campobasso 2015, pp. 329-364;
60. *Stato e città. Opere pubbliche e ricostruzione urbana*, in *Stato e opere pubbliche. Fonti documentarie e iconografiche per la storia del Molise*, a cura di R. Parisi e I- Zilli, collana Iresmo "Documenta", Palladino, Campobasso 2015, pp. 365-387;

61. *Architettura di Stato e disegno urbano in un capoluogo di provincia*, in *Il palazzo della Prefettura di Campobasso*, a cura di S. Bucci e R. Parisi, Palladino, Campobasso 2012, pp. 75-109, ISBN 978-88-8460-270-1;
62. *La prospettiva dell'Architettura*, in M. Meini (a cura di), *Turismo al plurale. Una lettura integrata del territorio per un'offerta turistica sostenibile*, Franco Angeli, Milano 2012, pp. 114-130, ISBN 978-88-568-4685-0;
63. *Le fabbriche del Molise. Uomini, luoghi e paesaggi del lavoro*, in *Il patrimonio industriale in Molise. Itinerari di un censimento in corso*, a cura di R. Parisi e I. Zilli, Crace, Perugia 2012, pp. 52-64, ISBN: 978-88-6379-019-1;
64. *Centrali idroelettriche*. in *Il patrimonio industriale in Molise. Itinerari di un censimento in corso*, a cura di R. Parisi e I. Zilli, Crace, Perugia 2012, p. 146-155, ISBN: 978-88-6379-019-1;
65. *Città e villaggi balneari nell'Italia degli anni sessanta. I "progetti pilota" dell'ASTA (1966-1969)*, in V. Orioli (a cura di), *Milano Marittima 100. Paesaggi e architetture per il turismo balneare*, Bruno Mondadori, Milano 2012, pp. 119-124, ISBN: 978-88-6159-8232;
66. *I piani di ricostruzione dei comuni "disastrati"*, in *Il Molise e la guerra totale*, a cura di G. Cerchia, Cosmo Iannone, Isernia 2011, pp. 369-414, ISBN 978-88-516-0124-9;
67. *Il patrimonio architettonico*, in I. Zilli (a cura di), *Atlante delle emergenze culturali del Molise. Risultati, riflessioni ed implicazioni di un primo censimento*, Palladino, Campobasso 2010, pp. 23-32, ISBN: 978-88-8460-166-7;
68. *Architetture e urbanistica per l'industria. Pratiche e scenari*, in U. Carughi, M. Visone (a cura di), *L'area metropolitana di Napoli. 50 anni di sogni utopie realtà. Cesare Ulisse architetto*, Gangemi, Roma 2010, pp. 115-131; ISBN 978-88-492-1918-0;
69. *Architetture e paesaggi del lavoro in Molise*, in R. Parisi (a cura di), *Paesaggi del lavoro in Molise. Itinerari culturali tra storia e valorizzazione*, Aracne, Roma 2009, pp. 13-62, ISBN 978-88-548-2730-1;
70. *Un patrimonio in mostra*, in R. Parisi, M. Ramello, *Percorsi del Patrimonio Industriale in Italia*, Crace, Perugia 2008, pp. 13-15, ISBN 978-88-6379-000-9
71. *Molise*, in R. Parisi, M. Ramello, *Percorsi del Patrimonio Industriale in Italia*, Crace, Perugia 2008, pp. 107-114, ISBN 978-88-6379-000-9;
72. *L'integrazione territoriale*, in Renato Lalli, Norberto Lombardi, Giorgio Palmieri, a cura di, *Campobasso, capoluogo del Molise*, Palladino, Campobasso 2008, vol. III, pp. 251-266, ISBN 978-88-8460-125-4
73. *L'architettura industriale*, in Augusto Vitale, Silvio de Majo a cura di, *Napoli e l'industria. Dai Borboni alla dismissione*, Rubettino, Soveria Mannelli 2008, pp. 342-366, ISBN 978-88-498-2352-3
74. *Iconografia di una città pontificia: Benevento in età moderna e contemporanea*, in Cesare de Seta, Alfredo Buccaro, a cura di, *Iconografia delle città in Campania. Le province di Avellino, Benevento, Caserta e Salerno*, Electa Napoli, Napoli 2007, pp. 173-194, ISBN: 8851004145
75. *La città balneare. Architetture e disegno urbano tra ricerca del benessere e strategie aziendali*, in *Il Turismo tra teoria e prassi*, a cura di Ilaria Zilli, ESI, Napoli 2007, pp. 21-36; ISBN 978-88-49513-98-1
76. *Architetture e centri urbani. Modelli, pratiche e scenari*, in G. Massullo, *Storia del Molise in età contemporanea*, Donzelli, Roma 2006, pp. 265-285;
77. *Da Puteoli a Pozzuoli, e ritorno. Itinerario nell'iconografia urbana della città flegrea*, in *Iconografia delle città in Campania. Napoli e i centri della provincia*, a cura di Cesare De Seta e Alfredo Buccaro, Electa-Napoli, Napoli 2006, pp. 193-197;
78. *Architettura ferroviaria: le stazioni*, in *Ferrovie e tranvie in Campania. Dalla Napoli-Portici alla Metropolitana regionale*, (a cura di, con F. Assante, M. De Luca, S. de Majo, G. Muto, R. Parisi), Giannini Editore, Napoli 2006, pp. 184-191;
79. *Paesaggi ferroviari*, in *Ferrovie e tranvie in Campania. Dalla Napoli-Portici alla Metropolitana regionale*, (a cura di, con F. Assante, M. De Luca, S. de Majo, G. Muto, R. Parisi), Giannini Editore, Napoli 2006, pp. 168-171;

80. *Gallerie*, in *Ferrovie e tranvie in Campania. Dalla Napoli-Portici alla Metropolitana regionale*, (a cura di, con F. Assante, M. De Luca, S. de Majo, G. Muto, R. Parisi), Giannini Editore, Napoli 2006, pp. 172-175;
81. *I ponti ferroviari*, in *Ferrovie e tranvie in Campania. Dalla Napoli-Portici alla Metropolitana regionale*, (a cura di, con F. Assante, M. De Luca, S. de Majo, G. Muto, R. Parisi), Giannini Editore, Napoli 2006, pp. 176-179;
82. *Le locomotive*, in *Ferrovie e tranvie in Campania. Dalla Napoli-Portici alla Metropolitana regionale*, (a cura di, con F. Assante, M. De Luca, S. de Majo, G. Muto, R. Parisi), Giannini Editore, Napoli 2006, pp. 180-183;
83. *Campobasso dalla seconda Restaurazione alla fine del Regno borbonico: architettura e sviluppo urbano*, in A. Antinori, *Da Contado a Provincia. Città e architettura in Molise nell'Ottocento preunitario*, Gangemi, Roma 2006, pp. 117-125, ISBN: 88-492-1171-6
84. *Arquitectura, ciudades e infraestructuras territoriales en las provincias del Reino de Nápoles*, in Centro de Estudios Históricos de Obras Pùblicas y Urbanismo del Cedex Cehopu, Ministerio de Fomento - Universidad de Madrid, *España en el Mediterráneo. La construcción del espacio*, Ministerio de Fomento - Universidad Politécnica, Madrid 2006, pp. 142-149, ISBN: 84-7790-432-4;
85. *I ponti nella cultura architettonica italiana dell'età moderna e contemporanea*, in G.E. Rubino, a cura di, *Costruttori di Opifici/Milwrights. Architetture del lavoro fra tradizione e innovazione* Giannini, Napoli 2005, pp. 58-75;
86. *La memoria del lavoro in Campania. Percorsi storiografici e logiche della museografia*, in G.L. Fontana, M.G. Bonaventura, E. Novello, R. Covino, A. Monte, a cura di, *Archeologia Industriale in Italia. Temi, progetti, esperienze*, quaderni di Patrimonio Industriale n. 1/2005, AIPAI, Brescia 2005, pp. 304-312;
87. *Cultura igienista e spazio della produzione a Napoli tra Otto e Novecento*, in I. Zilli, a cura di, *La natura e la città. Per una storia ambientale di Napoli fra '800 e '900*, ESI, Napoli 2004, pp. 109-138, ISBN: 8849509219;
88. *Il Risanamento*, in I. Zilli, a cura di, *La natura e la città. Per una storia ambientale di Napoli fra '800 e '900*, ESI, Napoli 2004, pp. 194-195;
89. *Fiat lux*, in I. Zilli, a cura di, *La natura e la città. Per una storia ambientale di Napoli fra '800 e '900*, ESI, Napoli 2004, pp. 196-197;
90. *L'esposizione Nazionale d'Igiene*, in I. Zilli, a cura di, *La natura e la città. Per una storia ambientale di Napoli fra '800 e '900*, ESI, Napoli 2004, pp. 198-201;
91. *La città industriale: Bagnoli*, in I. Zilli, a cura di, *La natura e la città. Per una storia ambientale di Napoli fra '800 e '900*, ESI, Napoli 2004, pp. 202-205;
92. *La città industriale: Napoli EST*, in I. Zilli, a cura di, *La natura e la città. Per una storia ambientale di Napoli fra '800 e '900*, ESI, Napoli 2004, pp. 206-208;
93. *L'Ecomuseo della Montagna Pistoiese*, regesto in G.E. Rubino (a cura di), *Gli Ecomusei del Patrimonio Industriale*, Edizioni Athena, Napoli 2001, pp. 145-160;
94. *Principi metodologici e finalità operative degli Ecomusei italiani*, in G.E. Rubino (a cura di), *Gli Ecomusei del Patrimonio Industriale*, Edizioni Athena, Napoli 2001, pp. 161-181;
95. *Mulini e pastifici storici di Gragnano: problemi di valorizzazione, tutela e riuso*, in "Un Paradiso per tutti". *La Valle dei Mulini di Gragnano*, Edizione T.C.E., Gragnano 2000, pp. 23-31;
96. *La periferia orientale di Napoli dalla legge sul "Risorgimento Economico" al piano A.S.I. (1904-1964)*, in *Le Frontiere della Città. L'area orientale di Napoli. Dall'analisi ai progetti*, catalogo della mostra (Napoli, Palazzo Reale) a cura di M. Lebro, Napoli 1999, pp. XLVII-LV;
97. *Il prosciugamento del lago Fucino*, in AA.VV., *13 gennaio 1915. Il Terremoto nella Marsica*, a cura di S. Castenetto e F. Galadini, Agenzia di Protezione Civile – Servizio Sismico Nazionale, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 1999, pp. 147-167;
98. *Salnitriere e polveriere*, in *Le Armi al tempo dei Borbone*, a cura di Salvatore Abita, catalogo della mostra, ESI, Napoli 1998, pp. 57-76;

99. *La città e l'industria. Imprenditori, insediamenti produttivi ed Esposizioni di arti e manifatture*, in *Civiltà dell'Ottocento a Napoli. Architettura e urbanistica*, a cura di Giancarlo Alisio, catalogo della mostra, Electa Napoli, Napoli 1997, pp. 133-140;
100. *L'impresa del Fucino tra storia e progetto*, (con Adriana Pica), in «Quaderni di Laurea» del Dipartimento di Storia dell'Architettura e Restauro di Napoli (a cura di G. Alisio), n. 1, Electa, Napoli 1995, pp. 61-77;
101. *Documenti, macchine e prodotti. Un esperimento di schedatura*, in AA.VV., *Napoli un destino Industriale*, a cura di A. Vitale, Cuen, Napoli 1992, pp. 307-322;

5. CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNI

102. *Gustavo Giovannoni e l'architettura per l'industria nell'Italia del primo Novecento*, in "Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale", Atti del Convegno Internazionale di Studi, Roma, Accademia Nazionale di San Luca, 25-26 novembre 2015, in corso di stampa;
103. *Carta e cartiere nell'Italia meridionale. Appunti per un bilancio storiografico*, in Giancarlo Castagnari, Livia Faggioni (cura di), *Il Patrimonio Industriale della Carta in Italia. La storia, i siti, la valorizzazione*, Atti del Convegno, Fabriano 17-28 maggio 2016, Collana di storia della carte, Volume XIV, n. 4 - Nuova serie, Fabriano, Istocarta Istituto di Storia della Carta "Gianfranco Fredigoni", 2017, pp. 209-234, ISBN: 978-88-908519-4-0;
104. *Puteoli e le «tre colonne» del Grand Tour. Il viaggio nella città dell'Antico tra pratiche di formazione professionale e percorsi di contaminazione culturale*, in *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, a cura di G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello, Cirice, Napoli 2017, pp. 1181-1187
105. *«L'Italia, società industriale» e i suoi physical remains. Archeologie, storie, patrimoni*, in A. Ciuffetti, R. Parisi (a cura di), *L'Archeologia Industriale in Italia. Storie e storiografia (1978-2008)*, atti del convegno nazionale (Termoli, 5-6 dicembre 2008), FrancoAngeli, Milano 2012, pp. 23-39, ISBN: 978-88-5684-9356
106. *La fabbrica extra-moenia. Per una storia della periferia urbano-industriale in Italia*, in A. Ciuffetti, R. Parisi (a cura di), *L'Archeologia Industriale in Italia. Storie e storiografia (1978-2008)*, atti del convegno nazionale (Termoli, 5-6 dicembre 2008), FrancoAngeli, Milano 2012, pp. 264-282, ISBN: 978-88-5684-9356;
107. *La Manifattura Tabacchi «Galileo Ferraris» e il patrimonio industriale di Napoli-Est*, in R. Del Prete (a cura di), *Dentro e fuori la fabbrica. Il tabacco in Italia tra memoria e prospettive*, atti del convegno nazionale (Benevento, 16-18 giugno 2011), FrancoAngeli, Milano 2012, pp. 83-97, ISBN: 978-88-204-1163-3;
108. *Il tabacco a Napoli. Architettura e produzione nelle manifatture ottocentesche*, in *Le fabbriche del tabacco in Italia. Dalle manifatture al patrimonio*, a cura di P. Chierici, R. Covino, F. Pernice, atti del convegno nazionale (Torino, 14-15 maggio 2009), Celid, Torino 2012, pp. 179-190, ISBN 978-88-7661-947-2;
109. *Le centrali idroelettriche del Molise. Un itinerario di architettura industriale tra storia e archeologia*, in *Energia e macchine. L'uso delle acque nell'Appennino centrale in età moderna e contemporanea*, a cura di Fabio Bettoni e Augusto Ciuffetti, atti del convegno (Colfiorito e Pievebovigliana, 11-13 ottobre 2007), Crace, Perugia 2010, pp. 425-443; ISBN 978-88-6379-017-7
110. *Naples d'est en ouest: l'axe historique des grandes infrastructures de transport urbain*, in Claude Prelorenzo, Dominique Rouillard, a cura di, *La métropole des infrastructures*, Picard, Paris 2009, pp. 209-219; ISBN 978-2-7084-0816-6
111. (con E. Cosenza), *Luigi Giura. Il primo ingegnere di Stato nell'Italia in costruzione*, in *Storia dell'Ingegneria*, atti del 2° Convegno Nazionale (Napoli, 7-8-9 aprile 2008), 2 voll., Cuzzolin Editore, Napoli 2008, vol. II, pp. 959-970, ISBN 978-88-87998-86-3;
112. *Il litorale napoletano da Pozzuoli a Castellammare di Stabia. Prospettive di sviluppo e trasformazioni urbane nel Decennio francese*, in *Nelle Province dell'Impero. Colloquio Internazionale in occasione del bicentenario della*

- nascita di Victor Hugo*, atti del convegno (Avellino, 11 aprile 2002), pp. 261-275, Elio Sellino, Avellino 2007, ISBN: 88-88991-51-4;
113. *Le forme d'Igèa e le persuasioni di Prometeo. Fabbriche, sanatori e "città giardino" a Napoli*, in G. Corona, S. Neri Serneri, *Storia e ambiente. Città, risorse e territori nell'Italia contemporanea*, pp. 123-140, Carocci, Firenze 2007, ISBN: 978-88-430-4013-1
114. *Ponti e trafori nel Settecento. Riflessioni sull'opera di Luigi Vanvitelli e la ricerca tecnico-scientifica in Francia*, in A. Gambardella, a cura di, *Luigi Vanvitelli 1700-2000*, atti del convegno internazionale di Studi, Seconda Università degli Studi di Napoli (Caserta 14-16 dicembre 2000), Edizioni Saccone, Caserta 2005, pp. 391-400;
115. *The historical patrimony of military and civilian port of Naples. Tools of knowledge and strategies of valorisation*, in *Savoir gerer le patrimoine ville-port. Identité, stratégies urbaines, enjeux économiques*, atti del convegno internazionale 12-13 giugno 2003, Association international Villes et Ports, Le Havre 2003, pp. 77-81;
116. *I monumenti di Archeologia Industriale e la tutela attiva del Paesaggio: il prosciugamento del lago Fucino e la costruzione del territorio nei secoli XIX e XX*, in *Aree protette e parchi naturali: ricerca, studio, sperimentazione*, a cura di F. Iannuzzi, atti del II Workshop (Napoli, 28 giugno 1993), Consiglio Nazionale delle Ricerche, Napoli 1994, pp. 213-221;

6. VOCI IN DIZIONARI O ENCICLOPEDIE

117. *Medrano, Giovanni Antonio*, in «Dizionario Biografico degli Italiani», Istituto della Enciclopedia Italiana Fondata da Giovanni Treccani, vol. 73, 2009, pp. 189-191;
118. *Maresca, Francesco*, in «Dizionario Biografico degli Italiani», Istituto della Enciclopedia Italiana Fondata da Giovanni Treccani, vol. 70, 2008, pp. 50-52,
119. *Marchese Luigi*, in «Dizionario Biografico degli Italiani», Istituto della Enciclopedia Italiana Fondata da Giovanni Treccani, vol. 69, 2007, p. 568-571;
120. *Malesci Luigi*, in «Dizionario Biografico degli Italiani», Istituto della Enciclopedia Italiana Fondata da Giovanni Treccani, vol. 68, 2007, p. 153-155;
121. *Grasso Bartolomeo*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 58, s.v., 2002, pp. 707-709;
122. *Giura Luigi*, in *Dizionario Biografico degli Italiani*, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, vol. 57, 2001, pp. 108-110;

7. INTRODUZIONI A LIBRI, EDITORIALI E RECENSIONI

123. *Architettura, design e paesaggio in una fabbrica del Sud. Angelo Mangiarotti e la SLAG di Marcianise*, recensione al volume di F. Castanò, *Angelo Mangiarotti e la fabbrica SLAG. La storia di una "costruzione infinita"*, Lettera Ventidue, Siracusa 2017, in "Eikonocity", 1, 2018, pp. 139-145, DOI: 10.6092/2499-1422/5373;
124. (con A. Ciuffetti) *Introduzione. Un libro come atto fondativo di nuovi studi in Paesaggi italiani della protoindustria. Luoghi e processi della produzione dalla storia al recupero*, a cura di A. Ciuffetti e R. Parisi, Roma, Carocci 2018, pp. 7-12, ISBN: 978-88-4309-3298;
125. *Editoriale. Una rivista, molti saperi*, in «Patrimonio industriale», n. 14, 2014, p. 7.
126. recensione al volume M. Perone, F. Coccia (a cura di), *Il territorio salernitano nell'Ottocento borbonico. I disegni del fondo registro e Bollo dell'Archivio di Stato di Salerno 1817-1862*, in "Rassegna ANIAP", 2012 [2013], pp. 58-59;
127. *Premessa. L'archeologia industriale in Italia: una pausa di riflessione*, in R. Parisi e A. Ciuffetti (a cura di), *L'archeologia industriale in Italia. Storie e storiografia (1978-2008)*, FrancoAngeli, Milano 2012, pp. 13-19, ISBN: 978-88-5684-9356;

128. (con I. Zilli) *Introduzione. Itinerari di un censimento in corso*, in R. Parisi e I. Zilli (a cura di), *Il patrimonio industriale in Molise. Itinerari di un censimento in corso*, Crace, Perugia 2012, pp. XV-XIX, ISBN: 978-88-6379-019-1;
129. Editoriale. *Lavoro versus benessere? Iconolatria contemporanea dell'immaginario industriale*, in «Patrimonio Industriale», nn. 9-10, 2012, pp. 4-5, ISSN: 2037-2353;
130. Recensione di *Etruscan Mines. La complessa storia di un'industria mineraria* di Elisa Carli, Felici Editore, Ghezzano (Pisa) 2010, in «Patrimonio Industriale», nn. 9-10, 2012, p. 210, ISSN: 2037-2353;
131. Recensione di *Terra di mare. Le origini del turismo balneare a San Vincenzo*, di Rossano Pazzagli Nexmedia Edizioni, Campiglia Marittima, Livorno, 2011, in «Patrimonio Industriale», nn. 9-10, 2012, p. 210, ISSN: 2037-2353;
132. Recensione di *La stazione centrale di Napoli. Storia e architettura di un palinsesto urbano*, a cura di Lenza Cettina, Mondadori Electa, Milano 2010, in «Patrimonio Industriale», n. 6, 2010, pp. 136-137, ISSN: 2037-2353;
133. Editoriale. *Progettare patrimoni nel Terzo Millennio. Rovine d'industria e istanze di riuso tra congiunture, bilanci e passaggi di testimone*, in «Patrimonio Industriale», n. 7, 2011, pp. 4-5, ISSN: 2037-2353;
134. Editoriale. *Italia industriale 1861-2011. Vuoti e conflitti di un cento cinquantenario*, in «Patrimonio Industriale», n. 8, 2011, p. 4, ISSN: 2037-2353;
135. *Storie e patrimoni tra didattica e ricerca*, in R. Parisi (a cura di), *Paesaggi del lavoro in Molise. Itinerari culturali tra storia e valorizzazione*, Aracne, Roma 2009, pp. 7-12, ISBN 978-88-5482-730-1;
136. Editoriale. *L'ambiente delle fabbriche/Le fabbriche dell'ambiente*, in «Patrimonio Industriale», n. 6, 2010, p. 5, ISSN: 2037-2353;
137. Editoriale. *Il lavoro come "bene culturale". Archeologia industriale e turismo*, in «Patrimonio Industriale», n. 5, 2010, p. 5, ISSN: 2037-2353;
138. Editoriale. *Industria, memoria, patrimonio. Per una archeologia del riuso*, in «Patrimonio Industriale», n. 4, 2009, p. 7, ISSN: 2037-2353;
139. Recensione di *Fabbriche. Origine e sviluppo dell'architettura industriale*, di G. Darley, Pendragon, Bologna 2007, in «Patrimonio Industriale», n. 4, 2009, p. 90, ISSN: 2037-2353;
140. Recensione di *Da Miniera a museo. Il recupero dei siti minerari in Europa*, di M. Preite, G. Maciocco, Alinea, Firenze 2000, in «Patrimoine de l'industrie/Industrial Patrimony», n. 6, 2001, pp. 109-110, ISSN: 1296-7750;
141. Recensione di *Gae Aulenti e il Museo d'Orsay*, di M. Zardini, Quaderni di Casabella, ed. Electa, Milano 1986, in «Bollettino» dell'Associazione per l'Archeologia Industriale - Centro Documentazione e Ricerca per il Mezzogiorno, nn. 13-14-15/ott. 1985-giu. 1986, 1989, pp. 36-37, ISSN: 0392-8454;
142. Recensione di *Il progresso senza ali. La cultura inglese e il declino dello spirito industriale (1850-1980)*, di M. J. Wiener, ed. Il Mulino, Bologna 1985, in «Bollettino» dell'Associazione per l'Archeologia Industriale - Centro Documentazione e Ricerca per il Mezzogiorno, nn. 10/11/12 - ott.1984/1985, 1988, pp. 45-47, ISSN: 0392-8454.