

SONIA SAPORITI

CURRICULUM AGGIORNATO AL MESE DI MAGGIO 2015

Il Curriculum, in 9 pagine, è articolato come segue

1. Informazioni personali e qualifica attuale
2. Istruzione, formazione – altre informazioni, lingue conosciute
3. Convegni
4. Progetti di Ricerca internazionali
5. Attività didattica - Contratti di Docenza e Ricercatore TD
6. Attività didattica - Ricercatore a tempo indeterminato
7. Attività didattica - Tesi in corso come unica relatrice

SONIA SAPORITI

INFORMAZIONI PERSONALI E QUALIFICA ATTUALE

Nome, Cognome	Sonia Saporiti
Indirizzo (1)	Via Monte Amiata, 22 00141 Roma, Italia
Indirizzo (2)	Rykestraße 4, 10405 (Prenzlauer Berg) Berlin, Germania
Telefono	Mob. 0039 3316265178 -- 00498766788652
E-mail	sonia.saporiti@unimol.it sonja.saporiti@uni.de
Cittadinanza	Italiana – in corso la procedura per la cittadinanza tedesca (2015)
Luogo e data di nascita	Roma, 25 agosto 1975
Codice Fiscale	SPRSNO75M65H501K
Qualifica attuale	Dal 1.10.2011: Ricercatore a tempo indeterminato confermato per il Settore scientifico disciplinare L-LIN/13 “Letteratura tedesca” presso l’ Università degli Studi del Molise , Dipartimento di Scienze Umanistiche Sociali e della Formazione, Corso di Laurea in Lettere e Beni Culturali.
20 ottobre 2008-20 ottobre 2010	Ricercatore TD presso l’Università degli Studi del Molise, Facoltà di Economia, Settore Scientifico Disciplinare L-LIN/14: Lingua e traduzione - Lingua tedesca.

<p>Altre attività svolte presso l'Ateneo Molisano</p>	<p>20 ottobre 2008-20 ottobre 2010 e a.a. 2011/2012: Delegata di Facoltà presso il Comitato tecnico-scientifico del Centro Linguistico di Ateneo.</p> <p>13-14 luglio 2010: Componente segretario della Commissione esaminatrice per l'affidamento di contratti di insegnamento di collaboratori ed esperti linguistici per l'A.A. 2010/11.</p> <p>A.A. 2013/14: Membro della Commissione Erasmus del Dipartimento di Scienze Umanistiche Sociali e della Formazione.</p> <p>A.A. 2014/15: Membro della Commissione Erasmus del Dipartimento di Scienze Umanistiche Sociali e della Formazione.</p>
---	--

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<p>1994</p>	<p>Consegue il Diploma di Maturità classica e si iscrive al Corso di laurea in Lingue e Letterature straniere presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".</p>
<p>marzo-settembre 1998</p>	<p>Usufruisce del contributo della Comunità Europea nell'ambito del programma Socrates-Erasmus e si reca presso la "Ruhr-Universität" di Bochum (Germania).</p>
<p>giugno-novembre 1999</p>	<p>Ottiene una "Borsa di studio per tesi all'estero" messa a disposizione dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e si reca ad Heidelberg, presso la Biblioteca dell'Università, a svolgere le ricerche necessarie per la tesi di laurea.</p>
<p>dicembre 1999</p>	<p>Consegue il Diploma di Laurea in Lingue e Letterature straniere con il voto di 110/110 e lode presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", discutendo una tesi in Letteratura tedesca moderna e contemporanea dal titolo <i>La figura mitologica della "Wasserfrau" nella letteratura romantica</i> (relatore: prof.ssa Antonella Gargano).</p>

aprile 2000	Vincitrice del concorso, con borsa , per l'ammissione al Dottorato di ricerca in Studi Filologici, Linguistici e Letterari, (Prof. Alberto Asor Rosa) della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (coordinatrice: prof.ssa Marina Zancan). Tenuto conto degli specifici interessi della candidata il Dottorato viene svolto in collaborazione con la "Humboldt Universität zu Berlin" a Berlino.
2000-2004	Soggiorno di studio a Berlino, presso la "Humboldt Universität zu Berlin", per ricerche relative all'elaborazione della tesi di dottorato.
29 settembre-4 ottobre 2003	Borsa di studio per la "Summer School" organizzata dal "Centro italo-tedesco Villa Vigoni " (Loveno di Menaggio) con una relazione dal titolo <i>Postmoderne Medea? Heiner Müller und Katja Lange-Müller</i>
aprile 2004	Consegue il titolo di Dottore di Ricerca , discutendo una tesi dal titolo <i>Lo sguardo altrove. Immagini mitiche del femminile nella letteratura contemporanea di lingua tedesca</i> (relatore: prof.ssa Antonella Gargano).
settembre 2005-ottobre 2007	Borsa post-dottorato sul tema: <i>L'analisi sistemica dei processi normativi e culturali</i> , presso il Dipartimento di studi su Mutamento sociale, istituzioni giuridiche e comunicazione dell'Università degli studi di Macerata (direttore: prof. Alberto Febbrajo).
2005-2007	Nel corso degli studi post dottorato, tra il 2005 e il 2007, soggiorna, come "Visiting Scholar", presso lo " Harvard Center for Europea Studies " (CES), Harvard University, Cambridge (Massachusetts, USA)
2005-2007	Nel corso degli studi post dottorato, tra il 2005 e il 2007, soggiorna, come "Visiting Scholar", presso la " Humboldt Universität zu Berlin ", Berlino (DE).

agosto 2008	Corso di Lingua e Metodologie per l'insegnamento del tedesco come lingua straniera (<i>Deutsch für DaF-Lehrer</i>) presso il Goethe-Institut di Francoforte , con borsa di studio DAAD ((Deutscher Akademischer Austauschdienst)
21 giugno-5 luglio 2009	Soggiorno di studio per docenti universitari di lingua tedesca in facoltà economiche. Tema del corso: <i>Deutsch in der internationalen Wirtschaftskommunikation</i> . Con Borsa di studio del Goethe-Institut di Berlino

ALTRE INFORMAZIONI

2012-2013	Membro dell'Editorial Board della Rivista "Status Quaestionis. A Journal of European and American Studies", Published by Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, Sapienza – Università di Roma Via Carlo Fea, 2 – 00161 Roma (ISSN: 2239-1983)
2013	Destinataria del fondo ministeriale di premialità distribuito secondo criteri di merito accademico e scientifico – DM n.665 del 26 luglio 2014 ai sensi dell'art. 29, comma 19, legge n. 240/2010

LINGUE CONOSCIUTE

ITALIANO: MADRELINGUA

INGLESE: MADRELINGUA

TEDESCO: MADRELINGUA

FRANCESE: OTTIMO (LIVELLO C1)

SPAGNOLO: BUONO (LIVELLO B1)

RUSSO: BUONO

DAL 2013 MEMBRO DELLA GIURIA PER IL "PREMIO NAZIONALE DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA" (ASSOCIAZIONE ITALIANA DEL LIBRO).

CONVEGNI

Ottobre 2003 Verona	Convegno storico internazionale “La spada e la penna. Matthias e Werner von der Schulenburg: la dimensione europea di due aristocratici tedeschi” con una relazione dal titolo <i>Werner e Isa von der Schulenburg</i> .
Dicembre 2004 Macerata	Convegno internazionale “Grenzen und Grenzräume in der deutschen Sprache und Literatur” con una relazione dal titolo <i>Geographie und Geographien bei Christoph Ransmayr</i> .
Maggio 2005 Macerata	Convegno “Dino Campana: una poesia europea musicale colorita” con una relazione dal titolo <i>Orfeo e Dioniso. L’orfismo di Dino Campana e il dibattito sul mito nella Germania del primo Novecento</i> .
Agosto 2009 Friedrich-Schiller Universität Jena	Convegno dello “Internationaler Deutschlehrerverband” con una relazione dal titolo <i>Mit Märchen arbeiten. Vermittlung und Erwerb von Lese- und Schreibkompetenzen durch Märchentexte im DaF-Unterricht</i> . Con borsa (Stipendium) DAAD
Febbraio 2010 Roma – La Sapienza	Convegno „Vierte Tagung Deutsche Sprachwissenschaft in Italien“, con una relazione dal titolo <i>Vermittlung und Erwerb von Lesekompetenzen im studienbegleitenden Deutschunterricht</i> .

<p>Aprile 2010 Roma – Istituto italiano di Studi Germanici</p>	<p>Convegno “Paesaggi, cartografie e architetture letterarie nel romanzo tedesco dell’800”, con una relazione dal titolo: <i>Klöster e Narrenhäuser. I luoghi dell’internamento e della segregazione nel romanzo tedesco dell’800.</i></p>
<p>Ottobre 2010 Oakland, California (USA)</p>	<p>Congresso annuale della “American German Studies Association” nella sezione <i>20th/21st Germanistik and Cultural Studies</i> – sessione: <i>Literary Identities and (Auto)biographies</i>, con una relazione dal titolo: <i>Zwischen Wahrheit und Lüge. Autobiographie als Inszenierung eines kranken Ichs im Diskurs der Psychoanalyse.</i> Nell’ambito della stessa conferenza è prevista la mia partecipazione come moderatore della sessione <i>Heimat Revisited.</i> Con borsa DAAD</p>
<p>Ottobre 2011 Louisville, Kentucky (USA)</p>	<p>Congresso annuale “Thirty-Fifth Annual Conference of the German Studies Association” Titolo della relazione: <i>Heimat, Sprache und Politische Identität im Werk Herta Müllers</i> Con borsa DAAD</p>
<p>Settembre 2012, Milwaukee, Wisconsin (USA)</p>	<p>Congresso annuale “Thirty-Sixth Annual Conference of the German Studies Association” Titolo della relazione: <i>Zwischen Wahrheit und Lüge. Autobiographie als Inszenierung eines kranken Ichs im Diskurs der Psychoanalyse</i> Con borsa DAAD</p>
<p>Maggio 2013, Cambridge University, Cambridge (UK)</p>	<p>Presentazione della mia monografia <i>Myth as Symbol. A Psychoanalytic Study in Contemporary German Literature</i> presso la “University of Cambridge”, Cambridge (UK)</p>
<p>Giugno 2013, Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma</p>	<p>Convegno dell’Associazione Italiana di Germanistica: “Scrivere – generi, pratiche, medialità” <i>Geroglifici della mente. La grafia secondo Freud e i suoi contemporanei.</i> <i>Intervento e successiva introduzione, moderazione e discussione con Pietro Pastena.</i></p>

Ottobre 2014, Kansas City, Missouri (USA)	Partecipazione al Congresso annuale "Thirty-Eight Annual Conference of the German Studies Association" (World War I) Seminar on the Topic: <i>Art, War, and Trauma</i> Con borsa DAAD
---	---

PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI

MEMBRO del seguente Progetto di Ricerca:

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

Direzione generale per università, lo studente e il diritto allo studio universitario

PROGRAMMI PER L'INCENTIVAZIONE DEL PROCESSO DI INTERNAZIONALIZZAZIONE DEL SISTEMA UNIVERSITARIO (D.M. 5 agosto 2004 n. 262 ART. 23)

Park. Paesaggi, cartografie e architetture letterarie nel romanzo tedesco dell'800

Università di Macerata 2005 – 2010 (direzione scientifica Prof.ssa Antonella Gargano).

Il progetto prevede la cooperazione con altre sedi universitarie nazionali e straniere: Università degli Studi di Bari, Heinrich Heine Universität Düsseldorf, Humboldt-Universität Berlin, Université Paris X Nanterre.

Il progetto si è concluso con 2 convegni organizzati presso la sede dell'Università di Macerata (17-18 dicembre 2009) e presso l'Istituto Italiano di Studi Germanici di Roma (22-24 aprile 2010), mentre la prevista "Summer School" ha avuto luogo a Villa Vigoni in collaborazione con il "Centro di studi italo-tedeschi" (5-8 settembre 2010).

.

ATTIVITÀ DIDATTICA - CONTRATTI DI DOCENZA E RICERCATORE TD

Anno accademico 2003/04 Università degli Studi di Macerata	Contratto per l'insegnamento di Letteratura e Cultura tedesca presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lingue e Letterature straniere moderne.
Anno accademico 2004/05 Università degli Studi di Macerata	Contratto per l'insegnamento di Letteratura e Cultura tedesca presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lingue e Letterature straniere moderne.
Anno accademico 2005/06 Università degli studi del Molise Università degli Studi di Macerata	1. Contratto per l'insegnamento di Lingua tedesca presso la Facoltà di Economia, Corso di Laurea in Economia aziendale e di Scienze del Turismo. 2. Contratto per l'insegnamento di Lingua tedesca presso la Facoltà Scienze umane e sociali, Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione. 3. Contratto per l'insegnamento di Letteratura e Cultura tedesca presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lingue e Letterature straniere moderne.
Anno accademico 2006/07 Università degli studi del Molise	1. Contratto per l'insegnamento di Lingua tedesca presso la Facoltà di Economia, Corso di Laurea in Economia aziendale e di Scienze del Turismo. 2. Contratto per l'insegnamento di Lingua tedesca presso la Facoltà di Giurisprudenza.
Anno accademico 2007/08 Università degli studi del Molise	1. Contratto per l'insegnamento di Lingua tedesca presso la Facoltà di Economia, Corso di Laurea in Economia aziendale. 2. Contratto per l'insegnamento di Lingua tedesca presso la Facoltà di Giurisprudenza. 3. Contratto per l'insegnamento di Didattica della letteratura presso la SSIS, classe A045/A046. 4. Contratto per l'insegnamento di Analisi testuale inglese presso la SSIS, classe A045/A046. 5. Contratto per l'insegnamento di Civiltà e Culture anglofone presso la SSIS, classe A045/A046.
Anno accademico 2008/09 Università degli studi del Molise	1. Titolare (per affidamento) dell' insegnamento di Lingua Tedesca (Facoltà di Economia). 2. Titolare (per affidamento) dell'insegnamento presso la SSIS classe A045/A046 di Didattica della letteratura; Didattica della lingua; Analisi testuale inglese; Civiltà e Culture anglofone.

Anno accademico 2009/10 Università degli studi del Molise	1. Titolare (per affidamento) dell' insegnamento di Lingua Tedesca (Facoltà di Economia). 2. Titolare (per affidamento) dell'insegnamento di Didattica della lingua inglese (Facoltà di Scienze Umane e Sociali, Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria).
--	--

ATTIVITÀ DIDATTICA - RICERCATORE A TEMPO INDETERMINATO

A.A.	Corso	CFU	Ore
2011/1 2	1. Lingua e cultura tedesca per il Turismo 2. Lingua tedesca (per livello A2) 3. Didattica della Letteratura tedesca (TFA A546 – Tedesco)	3 3 3	40 40 18
2012/1 3	1. Lingua tedesca per Scienze Politiche (per livello A1) 2. Lingua tedesca per Scienze Politiche (per livello A2) 3. Cultura tedesca per Scienze Politiche	- 3 3	25 40 18
2013/1 4	1. Lingua tedesca per Scienze Politiche (per livello A2) 2. Letteratura tedesca Titolo del corso: <i>Aspetti del Romanticismo tedesco</i> Modulo a) “Le affinità elettive” di J. W. Goethe Modulo b) Dalla <i>Frühromantik</i> alla <i>Spätromantik</i> : la ‘parabola romantica’ tra rivoluzione e conservazione Modulo c) Il Romanticismo come ‘categoria storica’ e come ‘categoria psicologica’	3 9	36 54
2014/1 5	1. Lingua tedesca per Scienze della Comunicazione 2. Letteratura tedesca Titolo del corso: <i>Intersezioni. Il rapporto tra la nascita della psichiatria dinamica in Europa e la letteratura tedesca nella prima metà del secolo XIX</i>	6 9	36 54

ATTIVITÀ DIDATTICA - TESI IN CORSO COME UNICA RELATRICE

2013/1 4	<i>Le fiabe dei fratelli Grimm in rapporto alla 'fiaba popolare' e alla 'fiaba d'arte romantica'</i> (di Deborah Di Florio)	Tesi di Laurea triennale in Letteratura tedesca, Corso di Laurea in Lettere e Beni culturali
-------------	--	--