

Giovanni Paolo Maggioni studia e insegna letteratura latina medievale e filologia mediolatina. Allievo di Giovanni Orlandi, Ha avuto una formazione filologica rigorosamente neolachmanniana che lo ha sorretto nel dipanare e ricostruire intricate tradizioni manoscritte come quella della cosiddetta *Legenda aurea* di Iacopo de Voragine (nel volume *Ricerche sulla tradizione manoscritta della «Legenda aurea»*), scoprire opere sconosciute (come la raccolta *Sermones de sanctis - Volumen diffusum* (*The Volumen Breve and the Volumen Diffusum of Iacobus de Voragine's Sermones de Sanctis: Their Mutual Relations, Manuscript Traditions and Tables of Contents* in «Filologia Mediolatina» 21 (2014) pp. 247-324) del medesimo autore domenicano e di ritrovare il codice 101 sottratto dall'abbazia di Herzogenburg (*Come si compone un leggendario. Il codice 101 di Herzogenburg*, in preparazione). La stessa impostazione filologica gli ha permesso di definire edizioni come la stessa *Legenda aurea* (1 ed. Firenze 1998, 2 ed. con traduzione italiana e commento Firenze 2007) e i *Sermones Quadragesimales* (Firenze 2005) di Iacopo da Voragine e le *editiones principes* dell'*Abbreviatio in gestis sanctorum* di Jean de Mailly e del *Libellus de descriptione Hibernie* di Philip de Slane (Firenze 2019).

Ha indagato in particolar modo delle dinamiche della letteratura agiografica e delle sue interazioni in campo sociale, culturale e religioso. Si collegano a questo campo di indagine i suoi studi sulla predicazione, soprattutto riguardanti i sermoni modello in lingua latina, vere e proprie strutture interpretabili destinate ai predicatori.

Altre sue ricerche hanno riguardato le visioni ultraterrene e tra queste una delle tradizioni più particolari, quella relativa al 'Purgatorio di san Patrizio', di cui ha studiato le reciproche influenze tra la tradizione letteraria, i resoconti di pellegrinaggio e la ritualità purgatoriale, in uno studio monografico introduttivo ad una raccolta antologica realizzata con la collaborazione di Paolo Taviani e Roberto Tinti.

Si è occupato volentieri anche di letteratura francescana delle origini (per la Pontificia Facoltà Teologica Antonianum di Roma e con la Società di Studi Francescani, per la quale sta preparando l'edizione critica della *Legenda maior* di Bonaventura da Balneoregio) e di cultura medica e alchemica nel tardo Medioevo (con Chiara Crisciani).

Ha un'intensa attività congressuale e convegnistica che l'ha portato anche in aree teoricamente marginali per la loro posizione geografica, ma non certo meno importanti per gli studi medievali sull'Europa Occidentale, come Stati Uniti, Turchia, Brasile e Cipro. È membro di associazioni scientifiche e di centri di ricerca internazionali.

Studi : Liceo Classico 'B. Zucchi', Monza.;

Laurea (110/110 *cum laudè*) in Lingua e Letteratura Latina Medievale (Università Statale degli Studi di Milano, 30/06/1987). Tesi: *Studi sulle fonti della "Legenda aurea" di Iacopo da Voragine*.

Titoli: Abilitazione all'insegnamento liceale (Lettere Italiane e latine) (11/12/91).

Dottorato di ricerca in Filologia Mediolatina (Università degli Studi di Firenze, 10/06/92). Tesi: *Studi sulla tradizione manoscritta della "Legenda aurea"*.

Idoneità all'insegnamento universitario (Professore universitario di II fascia per il settore disciplinare L –Fil-Let/08 Letteratura latina medievale e umanistica), (Università degli Studi di Bergamo, decr. rett. n.

12437/V/001 dell'8/VII/03) .

Abilitazione Scientifica Nazionale alla I fascia di docenza nel settore concorsuale 10E/1 (Filologie e Letterature mediolatina e romanze), il 7/01/14.

Funzioni:

3 ottobre 2017 / 10 novembre 2017 Directeur d'Études Associé, FMSH, Paris

2016/- CIHAM Lyon (UMR 5648), Membre Associé

2005/- Professore Associato (Università degli Studi del Molise).

Insegnamenti:

Letteratura Latina Medievale e Umanistica. Filologia Mediolatina. Introduzione alla Letteratura Medievale

(2007/10): Laboratorio di Traduzione dal Latino; Didattica della Lingua Latina (SSIS); Didattica della Letteratura Latina (SSIS); Laboratorio di Metodologia della Traduzione dal Latino (SSIS).

2006/7 Chercheur étranger invité (CNRS, Lyon).

2004 Chercheur étranger invité (CNRS, Lyon).

2003 Professeur invité (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris).

2000/2002 Contratto di collaborazione alla Ricerca, Università Statale degli Studi di Milano.

1993/1995 Ricerca Post Dottorale, Università Statale degli Studi di Milano;

1991/1992 Borsa di Studio presso la Fondazione Ezio Franceschini, Firenze.

1991/2005 Professore di Lettere italiane e Latino (Liceo 'G. Terragni' – Olgiate Comasco) .

1988/1991 Dottorato di ricerca in Filologia Mediolatina (Università degli Studi di Firenze).

1987/1988 Professore di Greco, Latino, Letteratura Italiana (Liceo Classico 'G. Pascoli' – Gallarate ; Liceo Scientifico 'Tosi' – Busto Arsizio) .

È membro del Comitato Scientifico e del Collegio dei Docenti del Corso di Perfezionamento in Filologia e Letteratura Latina Medievale della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino – Fondazione Ezio Franceschini, Firenze.

Membro del Collegio dei Docenti del curriculum “Patrimonio culturale e sviluppo del turismo” del Corso di Dottorato di Ricerca in *Innovazione e Gestione delle Risorse Pubbliche* dell’Università degli Studi del Molise

Riconoscimenti : Accademia dei Lincei (Roma): Premio per la Filologia ‘Luigi Tartufari’ 1999 per l’edizione critica della *Legenda aurea* di Iacopo da Varazze, 1998.

Attività Attuali :

Edizioni critiche :

Iacopo da Voragine, *Sermones de Sanctis. Volumen breve.*
Bonaventura da Balneoregio, *Legenda maior*

Fontes domenicani

Humbertus de Romanis, *Legenda sancti Dominici*
Petrus Ferrandi, *Legenda sancti Dominici*
Constantinus Urbeveteranus, *Legenda sancti Dominici*

È membro dell’equipe internazionale diretta da Nicole Bériou (IRHT) che lavora alla compilazione di un *Thesaurus* dell’opera omiletica di Iacopo da Varazze pubblicata on line sul sito www.sermones.net, essendo responsabile per la trascrizione della raccolta *De sanctis. Volumen diffusum* di Iacopo de Voragine presso il CIHAM di Lione.

Collabora con Lino Leonardi e Speranza Cerullo (Fondazione Franceschini, Firenze) per il progetto *LAI* per l’edizione del primo volgarizzamento toscano della *Legenda aurea*

Pubblicazioni:

- *Corpi e miracoli nei testi agiografici prima e dopo il XII secolo in Pietat, Prodigis I Mitificació a la Tradició a la Tradició Literària occidental*, cur. Juan Jos Pomer Monferrer y Jordi Redondo, Amsterdam 2019, pp. 135-153
- *Between Text and Orality, Between Legend and Doctrine: The Model Sermon in Dominican Preaching and the System of Communication Established in the Thirteenth Century* in « Bulletin of Hispanic Studies » 96 (2019), pp. 1043-1058
- *Thirteenth-Century « Legendae Novae » and the Preaching Orders: A Communication System in Hagiography and the History of Latin Christendom, 500–1500*, cur. S.K. Herrick – P. A. Hayward, Brill 2019, pp. 98-120

- *La «tabula capitulorum» nei primi manoscritti della «Legenda aurea». Anomalie utili per la ricostruzione filologica della tradizione*, in *Diagnostica testuale: le «Tabulae capitulorum»*, cur. L. Castaldi – Valeria Mattaloni, Firenze 2019, pp. 107-118
- *Miracoli Spettacolari nella predicazione dominicana del XIII secolo* in *Miracolo! Emozione, Spettacolo e Potere nella Storia dei Secoli XIII-XVII*, cur. L. Andreani – A. Paravicini Bagliani, Firenze 2019, pp. 75-98
- [edizione critica con traduzione e commento] Philip de Slane, *Libellus de descriptione Hibernie. Natura meraviglie e magie dell'Irlanda medievale*, Firenze, Edizioni del Galluzzo 2019, pp. LXV + 153
- [Recensione] Siegfried Wenzel: *The Sermons of William Peraldus. An Appraisal* (= *Sermo: Studies on Patristic, Medieval, and Reformation Sermons and Preaching*, Vol. 13), Turnhout: Brepols Publishers NV 2017, in « *Sehepunkte* » 19 (2019), Nr. 2 [15.02.2019], URL: <http://www.sehepunkte.de/2019/02/30418.html>
- [Recensione] Cédric Giraud – Dominique Poirel: *La rigueur et la passion. Mélanges en honneur de Pascale Bourgain*, Turnhout: Brepols Publishers in « *Sehepunkte* » 18 (2018), Nr. 5 [15.05.2018], URL: <http://www.sehepunkte.de/2018/05/30505.html>
- *Il Purgatorio di san Patrizio, Documenti letterari e testimonianze (secc. XII-XVI)* cur. G. P. Maggioni – R. Tinti – P. Taviani, Firenze, SISMEL 2018, (Quaderni di Hagiographica 13), per le parti *Studio introduttivo*, pp. XIII-CLXXII; *Tractatus de Purgatorio sancti Patricii*, pp. 3-85; *Storici e geografi*, pp. 86-135; *Cisterciensi Dominicani e Francescani*, pp. 136-201; *I pellegrini*, pp. 202-418; *La sopravvivenza*, pp. 448-456; *Flores memorabilium*, pp. 457-484.
- [Recensione] Girolamo Arnaldi, *Cronache e cronisti dell'Italia comunale*, a cura di Lidia Capo, Spoleto: Fondazione Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo 2016, in: « *sehepunkte* » 18 (2018), Nr. 2 [15.02.2018], URL: <http://www.sehepunkte.de/2018/02/30344.html>
- *Il cibo dei santi. Testi esemplari nella letteratura agiografica medievale*, in *Nutrire il corpo, nutrire l'anima nel Medioevo* cur. A. Ghisalberti - C. Crisciani, Bologna 2017, p. 85-112.
- *The Tradition of Saint Patrick's Purgatory between Visionary Literature and Pilgrimage Reports* in « *Studia aurea* » 11 (2017) p. 11-37.
- [Recensione] Larissa Düchting, *Heiligenverehrung in Südtalien. Studien zum Kult in der Zeit des 8. bis beginnenden 11. Jahrhunderts* (= *Beiträge zur Hagiographie*; Bd. 18), Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2016 in « *Sehepunkte* » 17 (2017), Nr. 10 [15.10.2017], URL: <http://www.sehepunkte.de/2017/10/29889.html>
- *Le immagini agiografiche nei sermoni festivi di Antonio di Padova*, in *Antonio di Padova e le sue immagini*, Atti del XLIV Convegno Internazionale di Studi, Assisi 14-16 ottobre 2016, Spoleto CISAM 2017, pp. 169-196;
- [Recensione] Andrea Giraud, *Sermoni valdesi medievali. I e II domenica di Avvento*, Torino: Claudiana 2016 in: « *Sehepunkte* » 17 (2017), Nr. 9 [15.09.2017], URL: <http://www.sehepunkte.de/2017/09/29801.html>
- *L'edizione critica della « Vita beati patris nostri Francisci » di Tommaso da Celano*, in « *Frate Francesco* » 83 (2017) pp. 181-190 ;
- [Recensione] Elisabet Göransson / Gunilla Iversen / Barbara Crostini: *The Arts of Editing Medieval Greek and Latin. A Casebook* (= *Studies and Texts*, 203), Toronto: Pontifical Institute of Mediaeval Studies 2016 in « *Sehepunkte* » 17 (2017), Nr. 5 [15.05.2017], URL: <http://www.sehepunkte.de/2017/05/29138.html>

- *A hagiografia em um sistema de comunicação medieval: questões filológicas sobre a Legenda aurea*, in *Hagiografia Medieval em Perspectiva; Tempo, Espaço e Texto*, ed. I. S. Teixeira, São Leopoldo: Oikos, 2017, pp. 105-116;
- *Storie di Pasqua*, introduzione all'ebook Iacopo da Varazze, *Leggenda aurea: Storie di Pasqua*, Antologia e commento a cura di G. P. Maggioni, Firenze, SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2016 medi@evi, digital medieval folders 10/7;
- *Texts Between History and Fiction in Medieval Hagiography in Fiction and Figuration in High and Late Medieval Literature*, Danish Academy at Rome, Roma, Quasar 2016, pp. 75-81;
- *Storie di Maria e di Gesù*, introduzione all'ebook Iacopo da Varazze, *Legenda aurea: Storie di Maria e di Gesù*, Antologia e commento a cura di G. P. Maggioni, Firenze, SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2016 medi@evi, digital medieval folders 10/6;
- *Святые Во Временамира И Святые Во Времена Войны В Трудах Якопо Да Варацце, Проповедникаи Архиепископа* in «Псковский Военно-Исторический Вестник» (2016), pp. 232-241 (trad. di *Santi in pace e santi in guerra nell'opera di Iacopo da Varazze e di altri predicatori domenicani del XIII secolo*);
- *Storie di grandi santi*, introduzione all'ebook Iacopo da Varazze, *Leggenda aurea: Storie di grandi santi*, Antologia e commento a cura di G. P. Maggioni, Firenze, SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2016 medi@evi, digital medieval folders 10/5;
- [Recensione] Steven A. Epstein: *The Talents of Jacopo da Varagine. A Genoese Mind in Medieval Europe*, Ithaca / London: Cornell University Press 2016, in: *sehpunkte* 16 (2016), Nr. 12 [15.12.2016], URL: <http://www.sehpunkte.de/2016/12/28934.html>
- *Editing Errors: The presence of authorial and editorial errors in original texts. Their diffusion in the manuscript tradition and their conservation in modern editions*, in *Ars Edendi Lecture Series*, vol. IV, cur. B. Crostini, B. M. Jansen *et al.*, 2016 Stockholm: Stockholm University Press, pp. 26-49;
- *Strane storie. Storie malvagie e storie dal deserto*, introduzione all'ebook Iacopo da Varazze, *Legenda aurea: Storie dal deserto, storie malvagie, storie strane*, Antologia e commento a cura di G. P. Maggioni, Firenze, SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2016 medi@evi, digital medieval folders 10/4;
- *Simbolo, miracolo, tentazione. Il cibo nella letteratura agiografica medievale prima e dopo il secolo XII*, in *L'alimentazione tra Storia, Letteratura e Cultura nell'antichità e nel Medioevo*, cur. C. Bearzot, Milano 2016 (Incontri di Studio dell'Istituto Lombardo 26), pp. 65-97;
- *Strane Storie. Storie di donne, storie di draghi e storie di diavoli*, introduzione all'ebook Iacopo da Varazze, *Leggenda aurea. Strane storie di donne, draghi e diavoli*, Antologia e commento a cura di G. P. Maggioni, Firenze, SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2016 medi@evi, digital medieval folders 10/3;
- *La figura di Pietro martire nelle raccolte di sermoni 'De sanctis' di Iacopo da Voragine. Considerazioni e testi* (volumen diffusum, s. DSD 176, 177; volumen breve, s. DSB 430), in *Model of Virtues. The Roles of Virtues in Sermons and Hagiography for new Saints' Cult (13th to 15th Century)*, cur. E. Lombardo, Padova, Centro Studi Antoniani 2016, pp. 91-120.
- [Recensione] David Townsend (ed.): *Saints' Lives*, Volume II. Henry of Avranches, Cambridge, MA / London: Harvard University Press 2014, in: *sehpunkte* 16 (2016), Nr. 2 [15.02.2016], URL: <http://www.sehpunkte.de/2016/02/25874.html>
- [Recensione] Nicole Bériou / Jean-Patrice Boudet / Irène Rosier-Catach: *Le pouvoir des mots au Moyen Âge. Études réunies*, Turnhout: Brepols Publishers NV 2014, in: *sehpunkte* 15 (2015), Nr. 2 [15.02.2015], URL: <http://www.sehpunkte.de/2015/02/25471.html>
- [Recensione] C. Maillet, *La parenté hagiographique (XIIIe- XVe siècle)*. D'après

- Jacques de Voragine et les manuscrits enluminés de la 'Légende dorée' (c.1260-1490) (= *Histoires de famille. La parenté au Moyen Âge*, 15), Turnhout 2014, in *Sehepunkte* 15 (2015), nr. 10, sul sito <http://www.sehepunkte.de/2015/10/25464.html>;
- *Leggere la Legenda aurea oggi*, prefazione agli ebook Iacopo da Varazze, *Legenda aurea*: SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2015 medi@evi, digital medieval folders 10/1,2,3,4,5.
 - *Storie di dodici apostoli (più due) e di un precursore*, introduzione all'ebook Iacopo da Varazze, *Legenda aurea: Storie di dodici apostoli (più due) e di un precursore*, Antologia e commento a cura di G. P. Maggioni, Firenze, SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2015 medi@evi, digital medieval folders 10/1;
 - *Storie di Natale*, introduzione all'ebook Iacopo da Varazze, *Legenda aurea: Storie di Natale*, Antologia e commento a cura di G. P. Maggioni, Firenze, SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2015 medi@evi, digital medieval folders 10/2;
 - *Ler, estudiar, narrar a Legenda aurea em outro tempo, outro mundo, outra história*, pref. a Igor Salomão Teixeira, *A Legenda Aurea de Jacopo de Varazze: temas, problemas, perspectivas*, São Leopoldo, 2015, pp. 9-14.
 - *Note filologiche sui Dicta di frate Egidio d'Assisi*, in « Frate Francesco » 1 (2015), pp. 177-184.
 - *The Volumen Breve and the Volumen Diffusum of Iacobus de Voragine's Sermones de Sanctis: Their Mutual Relations, Manuscript Traditions and Tables of Contents* in « Filologia Mediolatina » 21 (2014) pp. 247-324;
 - *Le fonti della Legenda aurea di Iacopo da Voragine*, in « Agnolo Gaddi, *Le Storie della Vera Croce*, Cappella Maggiore, Basilica di Santa Croce di Firenze », Firenze, Opificio delle Pietre Dure, 2014, pp. 123-136.
 - *L'agiografia gregoriana nei leggendari condensati del XIII secolo: Legendae novae e Sermones de sanctis in Gregorio Magno e le origini dell'Europa*, dir. C. Leonardi, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo 2014, pp. 463-482;
 - [Recensione] Iacobi de Vitriaco, *Sermones Vulgares vel ad Status, (Prologus, i – xxxvi)*, ed. Jean Longère, Turnhout, Brepols 2013 (Corpus Christianorum, CM 255) in *Sehepunkte* 14 (2014), nr. 4, sul sito <http://www.sehepunkte.de/2014/04/24088.html>;
 - [Recensione] A. Morgan, *Dante e l'Aldilà medievale*, edizione italiana a cura di L. Marcozzi, Roma, Salerno Editrice, 2012, pp. 328 per la rivista *Giornale Storico della Letteratura Italiana*, 190 (2013), Bollettino Bibliografico;
 - *Between Hagiography and Preaching. The Holy Cross in the works of Iacobus de Voragine* in « Hagiographica » 20 (2013), pp. 183- 217;
 - [edizione critica] Jean de Mailly, *Abbreuiatio in gestis sanctorum. Editio princeps*, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo 2013, pp. CXCVIII – 588;
 - *Iacopo da Voragine tra storia, leggenda e predicazione. L'origine del legno della Croce e la vittoria di Eraclio*, in «1492. Rivista della Fondazione Piero della Francesca » 6 (2013), pp. 5 – 30;
 - *Il fuoco dell'altro mondo nelle visiones altomedievali fino a Beda. Le radici di una tradizione letteraria* in *Il Fuoco nell'Alto Medioevo*, in *Settimane di Studio della Fondazione Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo LX*, Spoleto 2013, pp. 99 -152;
 - [Recensione] *Glossaires et lexiques médiévaux inédites. Bilan et perspectives*, ed. J. Hamesse – J. Meirinhos, Porto 2011, pp. xii – 291 in *Sehepunkte* 12 (2012) n. 11 sul sito www.sehepunkte.de/
 - *Il genere letterario degli Aenigmata nella letteratura latina medievale* in *Ainigma e griphos. Gli antichi e l'oscurità della parola*, Pisa ETS 2012, pp. 108 -141;
 - *Is It Admissible For A Man to Will Differently from God (If, Indeed, He Knows What God*

- Wills)? A Critical Edition of A Theological Quaestio by Stephen Langton († 1228)* in « Przegład Tomistyczny » 17 (2012), pp. 53 – 102;
- *Riletture e riscritture agiografiche del XIII secolo: i leggendari abbreviati*, in *Vides medievales de sants: difusió, tradició i llegenda*, Alicante, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, 2012, pp. 11-34;
 - *Le quaestiones di Stefano Langton sui doni dello Spirito Santo e sul sacrificio di Abramo* in « Medioevo » 35 (2010) pp. 151-255 (con Magdalena Bieniak e Riccardo Quinto);
 - *La Legenda aurea tra modelli e tradizioni. Una storia testuale e alcune questioni filologiche* (con Fabrizio Cigni – Università di Pisa) in « Filologia Mediolatina » 17 (2010) pp. 269-295;
 - *La littérature apocryphe dans la Légende Dorée et dans ses sources directes. L'interprétation d'une chaîne de transmission culturelle* in « Apocrypha » 19 (2008), pp. 146-181;
 - *La figura nel fanciullo nell'agiografia medievale* in *Il fanciullo antico. Soggetto tra formazione e religio*, cur. G. Marconi, Alessandria, Edizioni dell'Orso, Pubblicazioni del Dipartimento di Scienze Umane Storiche e Sociali dell'Università del Molise, 2008, pp. 85-106.
 - *Autori distratti e redattori imprecisi. Microvarianti e capitoli fuori posto nel testo originale della Legenda aurea*, in « Filologia Mediolatina » 15 (2008) pp. 75-94.
 - Giovanni Orlandi, *Scritti di filologia mediolatina*, raccolti da Paolo Chiesa, Anna Maria Fagnoni, Rossana Guglielmetti, Giovanni Paolo Maggioni, Firenze Edizioni del Galluzzo 2008, pp. 916.
 - *Chastity Models in the Sermones de sanctis of Iacobus de Voragine*, in « Medieval Sermon Studies » 52 (2008), pp. 18-30.
 - [edizione critica] Iacopo da Varazze, *Legenda aurea*, testo critico aggiornato con traduzione italiana, commento e note, Firenze, Edizioni del Galluzzo – Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini – Biblioteca Ambrosiana, 2007, pp. 1800.
 - *Esperienze wellsiane nell'ecdotica. Illusioni, disillusioni, prospettive*, in *Digital Philology and Medieval Texts*, Pisa 2007, pp. 13-24.
 - [edizione critica] Iacopo da Varazze, *Sermones Quadragesimales*, edizione critica, Firenze, Edizioni del Galluzzo – Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini, 2005, pp. 608.
 - *Studio preliminare sulle raccolte di sermoni De sanctis di Iacopo da Voragine. Problemi di autenticità delle macrovarianti* in « Filologia Mediolatina » 12 (2005) pp. 227-247.
 - [Recensione] E. Paoli (ed.), Bartolomeo da Trento, *Liber epilogorum in gesta sanctorum* in « Studi Medievali » 46 (2005), pp. 225-8.
 - *Filologia mediolatina e testi agiografici: casi di normale eccezionalità* in « Sanctorum » 1 (2004), pp. 25 -50.
 - *Santi in pace e santi in guerra nell'opera di Iacopo da Varazze e di altri predicatori domenicani del XIII secolo* in *Pace e guerra nel Basso Medioevo. Atti del convegno, Todi, 12-15 ottobre 2003*, pp. 375 -393.
 - *Parole taciute, parole ritrovate. I racconti agiografici di Giovanni da Mailly, Bartolomeo da Trento e Iacopo da Varazze* in « Hagiographica » 10 (2003), pp. 183 - 200.
 - *La trasmissione dei leggendari abbreviati del XIII secolo* in « Filologia Mediolatina » 9 (2002), pp. 87-107.
 - [edizione critica] *La composizione della Passio Zotici [BHL 9028] e la tradizione della Passio Getulii [BHL 3524]. Un caso letterario tra agiografia e politica* in « Filologia Mediolatina » 8 (2001), pp. 127-72.
 - *Santi sulla scena, attori in paradiso. Attori, mimi e giullari nell'agiografia medievale* in *XXIV Convegno Internazionale: Martiri e santi in scena* (Atti del Convegno, Anagni 7-10 settembre 2000), cur. M. Chiabò – F. Doglio, Centro Studi sul Teatro Medievale e Rinascimentale 2001, pp. 51-83.

- [Recensione] Jacques de Voragine, *La Légende Dorée (Lyon 1476)*, ed. B. Dunn-Lardeau, in « Studi Medievali » 42 (2001), pp. 659-662.
- *Le molte “Legende auree”. Itinerari narrativi e modificazioni testuali* in *De la sainteté à l'hagiographie. Genèse et usage de la “Légende Dorée”*, cur. B. Fleith – F. Morenzoni, Genève 2001, pp. 15-39.
- [edizione critica] *La Vita sanctae Theodoraе (BHL 8070). La revisione imperfetta di una traduzione perfettibile* in « Hagiographica » 7 (2000) pp. 127-94.
- [edizione critica] Iacopo da Varazze, *Legenda aurea*, edizione critica, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo 1998, 2 vv., pp. LXVI-1366.
- *Storie malvagie e vite di santi. Storie apocrife, cattivi e demoni nei leggendari condensati del XIII secolo* in *Tra edificazione e piacere della lettura: le vite dei santi in età medievale. Atti del convegno (Trento 22-23 ottobre 1996)* Trento 1997, pp.131-143.
- *La Bibbia nella letteratura visionaria*, in *La Bibbia nel Medio Evo*, cur. G. Cremascoli - C. Leonardi, Bologna, EDB, 1996, 377-388.
- *Ricerche sulla composizione e sulla trasmissione della “Legenda aurea”*, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1995 (Biblioteca di Medioevo Latino 8), pp. 610.
- *I composti di “facio”* in *Giorni e sogni latini*, cur. V. Guarracino, Milano, Edi-Ermes Scuola, 1995, p. 141.
- *Appelli al lettore e definizioni di apocrifo nella “Legenda aurea”. A margine della leggenda di Giuda Iscariota*, in « Studi Medievali » 36 (1995), pp. 241-253.
- *Dalla prima alla seconda redazione della “Legenda aurea”. Particolarità e anomalie nella tradizione manoscritta delle compilazioni medievali*, in « Filologia Mediolatina » 2 (1995), pp. 259-278.
- *Ricerche sulla composizione e sulla trasmissione della «Legenda aurea»*, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo 1995 (Biblioteca di Medioevo latino 8);
- *L'uso delle fonti in sede di recensio nella filologia mediolatina. Riflessioni su di un'esperienza*, in « Filologia Mediolatina » 1 (1994), pp. 37-44.
- *Diverse redazioni della “Legenda aurea”, particolarità e problemi testuali*, in *La critica del testo mediolatino. Atti del convegno (Firenze 6-8 dicembre 1990)*, cur. C. Leonardi, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1994 (Biblioteca di Medioevo Latino 5), pp. 365-380.
- [Recensione] B. Fleith, *Studien zur Überlieferungsgeschichte der lateinischen Legenda aurea* in « Studi Medievali » 34 (1993), pp. 281-7.
- *Aspetti originali della “Legenda aurea” di Iacopo da Varazze*, in « Medioevo e Rinascimento » 4, n. s. 1, (1990), pp. 143-201.
- *La cronaca del convegno sul tema Storiografia della città in Italia nei secoli XI-XIII (Palermo-Carini-Erice, 23-26 ottobre 1989)* in « Schede medievali » 17 (1989), pp. 577-584;
- *Il codice novarese di Jean de Mailly e la “Legenda aurea”*, in « Novarien » 17 (1987), pp. 173-184.

ebook

- Iacopo da Varazze, *Legenda aurea. Storie di dodici apostoli (più due) e di un precursore*, Antologia e commento a cura di G. P. Maggioni, Firenze, SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2015 medi@evi, digital medieval folders 10/1;
- Iacopo da Varazze, *Legenda aurea. Storie di Natale*, Antologia e commento a cura di G. P. Maggioni, Firenze, SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2015 medi@evi, digital medieval folders 10/2.
- Iacopo da Varazze, *Legenda aurea. Storie dal deserto, storie malvagie, storie strane*, Firenze,

- Antologia e commento a cura di G. P. Maggioni, Firenze, SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2016 medi@evi, digital medieval folders 10/3;
- Iacopo da Varazze, *Leggenda aurea. Strane storie di donne, draghi e diavoli*, Antologia e commento a cura di G. P. Maggioni, Firenze, SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2016 medi@evi, digital medieval folders 10/4;
 - Iacopo da Varazze, *Leggenda aurea. Storie di Gesù e di Maria*, Antologia e commento a cura di G. P. Maggioni, Firenze, SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2016 medi@evi, digital medieval folders 10/5;
 - Iacopo da Varazze, *Leggenda aurea. Storie di grandi santi*, Antologia e commento a cura di G. P. Maggioni, Firenze, SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2016 medi@evi, digital medieval folders 10/6;
 - *Storie di Pasqua*, introduzione all'ebook Iacopo da Varazze, *Leggenda aurea. Storie di Pasqua*, Antologia e commento a cura di G. P. Maggioni, Firenze, SISMEL Edizioni del Galluzzo, 2016 medi@evi, digital medieval folders 10/7;

Pubblicazioni in rete:

Il progetto di edizione dei Sermones de sanctis e dei Sermones de tempore di Iacopo da Voragine / Le projet d'édition des Sermones de Sanctis et des Sermones de Tempore de Jacques de Voragine all'indirizzo

<http://www.sermones.net/spip.php?breve10>

Pubblicazioni in corso di stampa:

Edizione critica:

Hic aliquando respicere. I sermones de sanctis, volumen diffusum di Iacopo da Varazze; Edizioni del Galluzzo, 2020

Studi:

- *The "Vita Latina" of saint Epiphanius in Proceedings of the 2nd Conference On The Hagiography Of Cyprus* "From saint Epiphanius to saint Neophytos the Recluse (4th – 12th centuries)";
- v. *Jacobus de Voragine* in *The Routledge Medieval Encyclopedia Online*

In corso di pubblicazione su supporto informatico

Editing Medieval Latin Texts. Unusual Texts and the Need of New Type of Editions. Atti del II Congresso Virtual sobre Edição de Texto e Exposição Virtual de Obras-primas da literatura mundial (Lisboa, 16 a 20 de Abril de 2007). Accessibile sul sito: http://www.fl.ul.pt/dep_romanicas/auditorio/II_Congresso_Virtual.htm

Altre pubblicazioni:

Il semplice dalle parole sapienti (Egidio d'Assisi), su *L'Osservatore Romano* del 24 marzo 2014, p.

4;

Fra erudizione e popolarità, su *L'indice dei libri del mese*, a. XXX, n. 7/8 (luglio agosto 2013) p. 21 (recensione di A. Morgan, *Dante e l'Aldilà medievale*, edizione italiana a cura di L. Marcozzi, Roma, Salerno Editrice, 2012);

Programmi informatici:

SPIM – Supporto per Pubblicazione Informatica Multitestuale (Logiciel pour la Publication Informatique Multitextuelle), SISMEF Florence 2002.

Relazioni a congressi e convegni:

- *VIII Convegno Internazionale "Poesia greca e latina in età tardoantica e medievale"*, Campobasso 19-21 novembre 2019, con la relazione *Il viaggio per mare di alcuni monaci bretoni al Paradiso terrestre nel Pantheon di Goffredo da Viterbo*
- *III Convegno internazionale di teologia, antropologia, politica*, con la relazione *Miracoli spettacolari nella predicazione domenicana del XIII secolo*, Orvieto, 13-15 novembre 2018;
- *25th International Medieval Congress*, Leeds 2 – 5 July 2018 con la relazione *How to Preach the Golden Legend: The Legenda aurea and the Dominican Preaching. A System of Communication*;
- Relazione *L'edizione critica della «Legenda aurea» di Iacopo de Voragine* al Convegno *Making the Impossible Possible. On the Methodology for Editing Works with Massive Manuscript Tradition*, Pisa, Scuola Normale Superiore, Lucca IMT, 27-29 giugno 2018;
- Relazione *Corpi e miracoli nei testi agiografici prima e dopo il XII secolo* al convegno: *Mite i miracle a les literatures antiques i medievals*, Valencia, 14-15 Dicembre 2017;
- Relazione: *I Leggendarî abbreviati*, al Convegno per l'VIII centenario della Conferma dell'Ordine Domenicano, "Contemplata aliis traderè", *Lo specchio letterario dei frati predicatori*, Roma 23-27 gennaio 2017;
- Relazione: *La tradizione insulare degli Epigrammi di Simposio*, al VII Convegno Internazionale *Poesia Greca e Latina in età tardoantica e medievale: L'Epigramma*, Macerata, 28 novembre-1 dicembre 2016;
- Relazione: *Le immagini agiografiche nei sermoni festivi di Antonio di Padova*, XLIV Convegno Internazionale di Studi *Antonio di Padova e le sue immagini*, Assisi 14 ottobre 2016;
- Convegno della Società Italiana per lo Studio del Pensiero Medievale, *Nutrire il corpo, nutrire l'anima nel Medioevo*, Milano Università Cattolica del sacro Cuore, Università Statale degli Studi, 30 settembre – 1 ottobre 2015, con la relazione *Simbolo, miracolo, tentazione. Il cibo nella letteratura agiografica medievale prima e dopo il secolo XII*;
- Convegno *L'alimentazione tra storia, letteratura e cultura nell'antichità e nel Medioevo* Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, Milano, Palazzo di Brera, 16 ottobre 2014, con l'intervento *Il cibo nella letteratura agiografica medievale*;
- Conference *Conceptions of Philology*, University of Notre Dame (Indiana, USA), September 21-23, 2014, con il contributo *Normal Anomalies in Medieval Editions: Auctor, Auctoritas, Utilitas*;
- *49th International Congress on Medieval Studies* (May 8-11, 2014) (Kalamazoo, MI,

USA) con la relazione *The Presence of Authorial and Editorial Errors in the Golden Legend and the Abbreviatio in Gestis Sanctorum*.

- *2nd Conference On The Hagiography Of Cyprus* “From saint Epiphanius to saint Neophytos the Recluse (4th – 12th centuries)”, Paralimni (Cyprus), 12th – 15th February 2014, con la relazione *The “Vita Latina” of saint Epiphanius*;
- *19th International Medieval Congress*, Leeds 8 – 12 July 2012 con la relazione *How to Preach the Golden Legend: The Legends of the Cross and of St George in the Sermons De sanctis of James of Voragine*;
- *LX Settimana di studio della Fondazione CISAM sul tema “Il fuoco nell’alto medioevo”*, Spoleto, 12-17 aprile 2012 con la relazione *Il fuoco dell’altro mondo nelle Visiones altomedievali*.
- *46th International Congress on Medieval Studies 12-15 May 2011* (Kalamazoo, MI, USA) con la relazione *There Are Different Ways to Go Wrong. Editorial Mistakes in the Original Text of the Golden Legend*.
- *43rd International Congress on Medieval Studies 8-11 May 2008* (Kalamazoo, MI, USA) con la relazione *The Project of Edition of Sermones de sanctis and Sermones de Tempore of Iacobus de Voragine*.
XI Convegno Internazionale della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (Firenze, 14-15 marzo 2007) con la relazione *La composizione dell’Abbreviatio in gestis sanctorum di Giovanni da Mailly*
- *Réunion annuelle de Association pour l’étude de la littérature apocryphe chrétienne (AELAC)*, Dole 28 juin – 30 juin 2007, con la relazione *La littérature apocryphe dans la Légende Dorée et dans ses sources directes*.
- *II Congresso Virtual sobre Edição de Texto e Exposição Virtual de Obras-primas da literatura mundial* (Lisboa, 16 a 20 de Abril de 2007) con la relazione *Editing Medieval Latin Texts. Unusual Texts and the Need of New Type of Editions*.
- *X Convegno Internazionale della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino* (Firenze, 30-1 marzo 2007) con la relazione *Corrottele invisibili. La genesi degli errori nei testi mediolatini e i metodi per riconoscerli*.
- *Gregorio Magno e le origini dell’Europa* (Firenze, 13-17 maggio 2006) con la relazione *L’agiografia gregoriana nei leggendari condensati del XIII secolo*.
- *Preaching the Virtues in the Middle Ages, 1200-1500* (Nijmegen, 20-21 april 2006) con la relazione “*Chastity Models in the Sermones de sanctis of Iacobus de Voragine*”.
- *Sistema in frammenti/Frammenti a sistema. Libri, lettori e biblioteche digitali nel sapere unitario. XII Incontro di Informatica Umanistica* (Firenze, 20 – 21 maggio 2005) con la relazione *Il volgarizzamento di Tours della Legenda aurea e i suoi modelli. Funzione dell’apparato critico nelle edizioni multitestuali informatiche* (con Fabrizio Cigni – Università di Pisa).
- *Pace e guerra nel basso Medioevo* (Todi, 12-15 ottobre 2003), con la relazione *Santi in pace e santi in guerra nell’opera di Iacopo da Varazze e di altri predicatori domenicani del XIII secolo*.
- *The Brendan Legend: Text and Context* (Gargnano del Garda, 7-9 ottobre 2002), con la relazione *Presentazione di un supporto per edizioni informatiche multitestuali*.
- *Le riscritture agiografiche, V Convegno Internazionale della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino* (Firenze, 22-23 marzo 2002) con la relazione *Parole taciute, parole ritrovate. I racconti agiografici di Giovanni da Mailly, Bartolomeo da Trento e Iacopo da Varazze*.
- *Internet, speculum perfectionis?, X Incontro di Informatica Umanistica* (Verona, 1-2 febbraio 2002) con la relazione: “*E pluribus unum?* ” *Un’edizione multitestuale per i leggendari condensati*.

- *La trasmissione dei testi mediolatini, IV Convegno Internazionale della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino* (Firenze, 6-7 aprile 2001) con la relazione: *La trasmissione dei leggendari abbreviati.*
XXIV Convegno Internazionale: Martiri e santi in scena (Anagni 7-10 settembre 2000) con la relazione: *Santi sulla scena, attori in paradiso. Spettacolo e teatro nell'agiografia mediolatina.*
- *Lire, écouter et voir la Légende dorée au Moyen Âge* (Genève, 12-13 mars 1999) con la relazione: *Le molte "Legende auree". Itinerari narrativi e modificazioni del testo.*
- *Tra edificazione e piacere della lettura: le vite dei santi in età medievale.* (Trento 22-23 ottobre 1996) con la relazione: *Storie malvagie e vite di santi. Storie apocrife, cattivi e demoni nei leggendari condensati del XIII secolo.*
- *La critica del testo mediolatino.* (Firenze, 6-8 dicembre 1990) con la relazione: *Diverse redazioni della "Legenda aurea", particolarità e problemi testuali.*

Incontri scientifici, lezioni, conferenze, seminari:

- Conferenza: *La duplice testimonianza di santa Eufemia*, Istanbul, Istituto Italiano di Cultura, 16 gennaio 2019
- Relazione *Le tabulae capitulorum nei leggendari abbreviati*, al Seminario *Diagnostica testuale. Le tabulae capitulorum: Problematiche, anomalie di trasmissione e trasformazioni*, Firenze Fondazione Ezio Franceschini, 8 febbraio 2018
- Conferenza: *Santi, draghi e demoni: la Legenda aurea e la predicazione domenicana*, Ferrara, Biblioteca Ariostea, 16 gennaio 2018
- Relazione: *La penisola iberica nelle opere domenicane del XIII secolo*, IV Seminari d'estudis hagiogràfics, Universitat d'Alacant, 17 novembre 2017;
- Relazione: *Le fonti agiografiche dell'Ordine francescano* alla presentazione *L'Ordine francescano e le sue fonti*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, 27 ottobre 2017;
- Conferenza: *Jean de Mailly e Iacopo da Varazze nella storia del XIII secolo*, Varazze, 19 novembre 2016.
- Relazione: *Tradizioni di pellegrinaggio e l'età moderna al Purgatorio di san Patrizio*, III Seminari d'estudis hagiogràfics, Universitat d'Alacant, 28-29 octubre 2016;
- Public Lecture: *The Birth of the Virgin and the Dominican System of Communication in the 13th Century*, Third International Summer School on Christian Apocryphal Literature, Strasbourg, Faculté de Théologie Protestante July, 6th 2016;
- Seminar: *Small Changes. Literal Quotations and Original Interpretations in the 13th Century Dominican Legendae*, Third International Summer School on Christian Apocryphal Literature, Strasbourg, Faculté de Théologie Protestante July, 5th 2016;
- Instructional Workshop: *The Dominican Legendae*, Third International Summer School on Christian Apocryphal Literature, Strasbourg, Faculté de Théologie Protestante July, 5th 2016;
- Conferenza: *Jean de Mailly e l'Abbreviatio in gestis sanctorum alle origini della Legenda aurea*, Genova, Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio, 7 giugno 2016;
- Seminario di Studio: *Il Purgatorio di san Patrizio*, Milano, Università Statale degli Studi, Milano 19 maggio 2016;
- Seminario di Studio *Una nuova vita di san Francesco*, Roma, Pontificia Università Antonianum, 21 aprile 2016, con la lezione: *L'edizione critica della Vita beati patris nostri Francisci di Tommaso da Celano a cura di Jacques Dalarun*;
- Conferenza: *La composition de la Légende Dorée dans l'histoire et la société du XIIIe siècle*,

- Clermont, Université Blaise Pascal, 3 marzo 2016;
- Seminario Internazionale *II Seminário Internacional sobre Hagiografia Medieval*, Porto Alegre (Brasile) Santander Cultural, 13 -16 outubro 2015, con la relazione *L'agiografia in un sistema di comunicazione medievale: questioni filologiche sulla Leggenda aurea*.
 - Seminario GAHOM, diretto da Marie Anne Polo de Beaulieu, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), con la lezione *Le Purgatoire de saint Patrice*, Paris, EHESS, 9 dicembre 2014;
 - Atelier *Gloses et commentaires bibliques : enjeux et méthodes de l'édition* organisé par Francesco Siri (IRHT) dans le cadre du séminaire de Nicole Bériou (EPHE) « *Exégèse et prédication dans le Moyen Âge chrétien occidental* », Paris, IRHT, 2 décembre 2014 con la lezione « *Gloses et chaînes bibliques sources des recueils hagiographiques* »
 - Laboratorio di medievistica, Storia della Filosofia Medievale, Università di Pavia, 6 aprile 2014, con la lezione *Le guarigioni nelle leggende agiografiche*;
 - Seminario *I "Detti" del beato Egidio*, Scuola Superiore di Studi Medievali e Francescani, Pontificia Università Antonianum, 28 marzo 2014, con la lezione *Questioni filologiche nella tradizione dei Dicta*, presentazione di Egidio d'Assisi, *Dicta*, edizione critica a cura di S. Brufani (Edizione nazionale delle fonti francescane, 1), CISAM, Spoleto 2013;
 - Giornata di studi "*In Hoc Signo Vinces*", *L' epopea di Costantino ed Elena dalla Tarda Antichità al Rinascimento* con la relazione *Le leggende costantiniane in Iacopo da Voragine*, Arezzo, 6 marzo 2014;
 - Convegno *Il corpo in scena*, Università degli Studi di Padova, 24 – 26 settembre 2013, Tavola rotonda conclusiva.
 - Incontro *Itinerari sacri di cura*, Università degli Studi dell'Aquila, 28-29 maggio 2013, a proposito del *Progetto editoriale di traduzione del "Purgatorio di san Patrizio"*;
 - Incontro *Model of Virtues: The Role of Virtues in Sermons and Hagiography for New Saints' Cult (13th to 15th Century)* Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 22-3 March 2013, con la relazione *La figura di Pietro martire nelle raccolte di sermoni 'de sanctis' di Iacopo da Voragine*;
 - Incontro *Fiction and Figuration in High and Late Medieval Literature* 21-22 January 2013, Danish Academy at Rome con la relazione *Texts Between History and Fiction in Medieval Hagiography*;
 - Lectio: 'Ars Edendi'. *Editing Errors: The Presence of Authorial and Editorial Errors in Original Texts. Their Diffusion In The Manuscript Tradition And Their Conservation In Modern Editions* Stockholm University, 20/11/2012.
 - Seminario *Editing Hagiographic Texts. Cases Of Normal Exceptionality* Stockholm University, 21/11/2012
 - Giornata di Studio *Volontà divina e volontà umana nelle Quaestiones theologiae di Stefano Langton*, Padova 21 novembre 2011, con la relazione *La quaestio 018 di Stefano Langton (Vtrum homo licite possit uelle contrarium eius quod scit deum uelle)*.
 - Seminario *Seminari d'Estudis Hagiogràfics* Alicante, 28-29 ottobre 2011, con la relazione *Riletture e riscritture agiografiche del XIII secolo: i leggendari abbreviati*.
 - Conferenza *Iacopo da Voragine tra storia, leggenda e predicazione. Dall'origine del legno della Croce alla vittoria di Eraclio*, Firenze, Basilica di Santa Croce, 8 aprile 2011.
 - Seminario tematico *Letteratura italiana, letterature europee*, Università degli Studi di Padova, con la relazione *La «Legenda aurea» tra le fonti della leggenda di Faust*, 10 marzo 2011.
 - Giornate di studi « *Aenigma e Griphos* ». *Gli antichi e l'oscurità della parola*, Isernia, 24-5 novembre 2009, con la relazione *Aenigmata nella letteratura medievale*.
 - Incontro *Problemi editoriali nelle Quaestiones Theologiae di Stefano Langton e in altri testo 'scolastici' del XII secolo*, Padova, 23 novembre 2009, con la relazione *Locutus est*

dominus ad Abraham'. La quaestio Camb102 di Stefano Langton.

- Incontro *Ressource sur la toile* : www.sermones.net un lieu de services innovantes au service des chercheurs, Lyon, 4-5 avril 2008 con la relazione *Le projet d'édition des Sermones de Sanctis et des Sermones de Tempore de Jacques de Voragine*.
- Giornata di studi *Il fanciullo antico. Soggetto tra formazione e religio*, Università del Molise, 14 novembre 2007, con la relazione *La figura del fanciullo nell'agiografia medievale*.
- Seminario *La Predicazione medievale: tipologie di testi e problemi di edizione*, Università di Ferrara, 26 ottobre 2007, con la lezione *L'edizione delle raccolte di sermoni mediolatini*.
- Incontro *Jacques de Voragine et les autres*, Lyon, 20-21 avril 2007, con la relazione *Bilan sur la tradition manuscrite et sur l'édition des Sermons De sanctis; Propositions à partir de la tradition manuscrite des Sermons De tempore de Jacques de Voragine*.
- Giornate di studio *L'edizione critica dei testi medievali filosofici e teologici. Studio della tradizione e progettazione dell'edizione*, Università degli Studi di Padova, 14-15 novembre 2006, con la lezione *Casi di normale eccezionalità nell'ecdotica mediolatina*.
- Incontro *Le traitement informatique coordonné des écrits pragmatiques : sermons et comptes de châtelainie* Lyon, 31 marzo – 1 aprile 2006, con la relazione *Les leçons d'une enquête philologique. Le « De sanctis » de Jacques de Voragine dans la tradition manuscrite*.
- Seminario *Digital Philology and Medieval Texts*, Arezzo, 19-21 gennaio 2006, con la relazione *Esperienze wellsiane nell'ecdotica. Illusioni, disillusioni, prospettive*.
- Seminario *Histoire des images et des représentations dans l'Occident médiéval: les lieux du temps*, diretto da Jean-Claude Schmitt, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), con la relazione *Ex eodem ore calidum et frigidum efflare. Histoire dans l'hagiographie et l'hagiographie dans l'histoire dans l'œuvre de Jean de Mailly et de Jacques de Voragine*, 28 novembre 2003.
- Seminario *Anthropologie Scholastique* diretto da Alain Boureau, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), con la relazione *Mots omis, mots retrouvés. Les légendiers abrégés du XIIIe siècle entre ancienne tradition et nouveaux destinataires*, 19 novembre 2003.
- Seminario *Exempla*, diretto da Jacques Berlioz, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), con la relazione *Prédication et exempla. L'assemblage des récits exemplaires et textes hagiographiques dans les légendiers abrégés du XIIIe siècle*, 7 novembre 2003.
- *Edition et indexation : problèmes méthodologiques. Réflexion et expérimentation à partir du corpus des sermons de Jacques de Voragine*, con la relazione *Feux. Bilan des recherches sur la tradition manuscrite des sermons de carême de Jacques de Voragine*, (Lyon, Université Lumière Lyon 2), 26 ottobre 2002.
- « *Pervigilium Veneris* », (Università Cattolica del Sacro Cuore Brescia), con la relazione *La « Legenda maior » di Faustino e Giovita. Interpretazione di un racconto agiografico medievale*, 12 marzo 2002.
- Seminario *Permanente di Questioni Romanze* (Dipartimento di Filologia Moderna Università Statale degli Studi di Milano) con la relazione *Più redazioni e una sola edizione, problemi di critica testuale*, 5 marzo 2002.
- *Pratiques de la communication au Moyen Âge: Les sermons de carême de Jacques de Voragine*, (Lyon, Université Lumière Lyon 2, 26-27 ottobre 2001, con la relazione: “*Ex minima scintilla*”. *La tradition des « Sermones Quadragesimales » de Jacques de Voragine d'après quatre anciens manuscrits*.
- *Quinto Corso Internazionale di Formazione Bibliografica di Medioevo Latino. Metodologie e tecniche bibliografiche*, (Firenze, SISMEL, 10-14 settembre 2001, con la relazione: *Filologia elettronica e ipertesti critici. Economie auspicabili e illusioni evitabili*.
- *L'edizione del testo agiografico*, (Roma, Università “Tor Vergata”, 2 marzo 2001), con

la relazione: *Filologia mediolatina e testi agiografici: casi di normale eccezionalità.*

Programmi di Ricerca Scientifica Nazionali

PRIN 2002: Partecipazione al progetto di Ricerca, *Studi sulla tradizione manoscritta di testi latini medievali*, Resp. Giovanni Orlandi, Università degli Studi di Milano

PRIN 2008: Responsabile dell'Unità Locale dell'Università degli Studi del Molise per il progetto *La trasmissione dei sermoni e dei leggendari abbreviati mediolatini.*

Programa Estatal De Fomento De La Investigación Científica Y Técnica De Excelencia Ministerio De Economía Y Competitividad 2013

Membro dell'équipe di ricerca per il progetto:

Lithacat, La Literatura Hagiográfica Catalana Entre El Manuscrito Y La Imprenta,

Dir. Marinela Garcia Sempere

Departament De Filologia Catalana

Universitat d'Alacant.

Programa Estatal De Fomento De La Investigación Científica Y Técnica De Excelencia Ministerio De Economía Y Competitividad 2017

Membro dell'équipe di ricerca per il progetto (Ffi2017-83950-P):

La Literatura Hagiográfica Catalana: Fuentes, Ediciones Y Estudios

Dir. Marinela Garcia Sempere

Departament De Filologia Catalana

Universitat d'Alacant.

Società, Commissioni e Riviste Scientifiche

Membro della SISMEEL (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Europeo Latino, (Firenze),

della Società Internazionale di Studi Francescani

della International Medieval Sermon Studies Society (Oxford),

dell'Hagiography Society.

Membro della Commissione Scientifica preposta all'Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia.

Membro del comitato scientifico della rivista *Filologia Mediolatina*;

Redattore della rivista *Hagiographica*;

Collaboratore come Peer Reviewer delle riviste *Anuario de Estudios Medievales*, *Medieval Sermons Studies* e *Carte Romanze*.

Membro della Commissione Dipartimentale per la valutazione dei Progetti di Ricerca del Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari dell'Università di Padova.

Membro del Centro Internazionale di Studi sulla poesia greca e latina in età tardoantica e medievale (unità dell'Università del Molise).

1990/1991: Redazione centrale (Firenze) del Bollettino Bibliografico *Medioevo Latino*

1987/1995 : Redazione di Milano di *Medioevo Latino*.

Organizzazione di Convegni

- Organizzazione dell' VIII Convegno Internazionale "Poesia greca e latina in età tardoantica e medievale", (con Gilberto Marconi, Salvatore Monda, Cecilia Ricci), Campobasso, Università del Molise 19-21 novembre 2019
- Organizzazione degli *Incontri di filologia e linguistica mediolatina, umanistica e romanza* (con Simone Marcenaro, Salvatore Monda, Anna Siekiera), Campobasso, Università del Molise, 17-18 aprile 2018;

Altre attività:

Ha collaborato con l'IRHT (Parigi) per la catalogazione dei frammenti manoscritti provenienti dalla biblioteca di Chartres e per la catalogazione di manoscritti appartenenti a collezioni private

Traduzioni:

Dal francese in italiano: *Storia dei Santi e della Santità Cristiana (Histoire des Saints)*, VI *L'epoca del rinnovamento evangelico : 1054-1274* cur. A. Vauchez Paris-Milan, Grolier Hachette International-Eraclea, 1991.

Siti WEB

www.sermones.net
<https://unimol.academia.edu/JohannPaulMaggioni>

Venegono Superiore, 11 gennaio 2020

Giovanni Paolo Maggioni
nato il 14 aprile 1959 a Milano.

Residenza abituale:
via Kennedy 70
I -21040 Venegono Superiore (VA)

+39 0331 824343
+39 338 3679170

gpmaggioni@gmail.com