

Articoli su riviste

□ **Santangelo, N.,** Mele, L.M., (2022) *Il rumore del silenzio: considerazioni psico-pedagogiche sulle nuove emergenze educative*. Rivista: *QTimes - webmagazine: Journal of Education. Technology and Social Studies*, Roma, Editoriale Anicia Srl, Anno XIV – n. 3, pp. 10-20.

Classe A Anvur - Settori 11/D1-11D/2

ISSN: 2038-3282

DOI: 10.14668/QTimes_14302

Articolo disponibile al link:

<https://www.qtimes.it/?p=the-noise-of-silence-psycho-pedagogical-considerations-on-the-new-educational-emergencies>

□ **Santangelo, N.,** (2022) *La costruzione sociale delle disabilità: approcci didattici per una scuola inclusiva*. Rivista: *QTimes - webmagazine: Journal of Education. Technology and Social Studies*, Roma, Editoriale Anicia Srl, Anno XIV – n. 1, pp. 91-104.

Classe A Anvur - Settori 11/D1-11D/2

ISSN: 2038-3282

DOI: 10.14668/QTimes_14110

Articolo disponibile al link:

<https://www.qtimes.it/?p=the-social-construction-of-disabilities-didactic-approaches-for-an-inclusive-school>

□ **Santangelo, N.,** Mele, L.M., (2022) *Identità mediate e autodeterminazione individuale nella definizione della personalità disabile*. Rivista: *QTimes - webmagazine: Journal of Education. Technology and Social Studies*, Roma, Editoriale Anicia Srl, Anno XIV – n. 1, pp. 134-146.

Classe A Anvur - Settori 11/D1-11D/2

ISSN: 2038-3282

DOI: 10.14668/QTimes_14113

Articolo disponibile al link:

<https://www.qtimes.it/?p=mediated-identities-and-individual-self-determination-in-the-definition-of-the-disabled-personality>

□ Tomassoni, R., **Santangelo, N.,** (2021) *La funzione strumentale della “realtà aumentata” nei processi di rappresentazione, trasmissione e costruzione della conoscenza*. Rivista: *MeTis. Mondi educativi. Temi, indagini, suggestioni*, Bari, Progedit - Progetti editoriali s.r.l., 11(1), pp. 52-70.

Classe A Anvur - Settori 11/D1-11D/2

ISSN: 2240-9580

DOI: 10.30557/MT00157

Articolo disponibile al link:

<http://www.metisjournal.it/index.php/metis/article/view/437>

□ **Santangelo, N.,** Ciarnella, M., (2021) *Assenti connessi: il ruolo del docente nei processi di formazione mediati dalle tecnologie*. Rivista: *QTimes - webmagazine: Journal of Education. Technology and Social Studies*, Roma, Editoriale Anicia Srl, Anno XIII – n. 2, pp. 96-110

Classe A Anvur - Settori 11/D1-11D/2

ISSN: 2038-3282

Articolo disponibile al link:

<https://www.qtimes.it/?p=absent-connected-the-role-of-the-teacher-in-training-processes-mediated-by-technologies>

□ **Santangelo, N.,** Mele, L.M., (2021) *La scuola nell'era degli ambienti virtuali e delle relazioni mediate: la funzione aggregante del docente nei processi di apprendimento*. Rivista: *QTimes -*

webmagazine: Journal of Education. Technology and Social Studies, Roma, Editoriale Anicia Srl, Anno XIII – n. 2, pp. 319-332

Classe A Anvur - Settori 11/D1-11D/2

ISSN: 2038-3282

Articolo disponibile al link:

<https://www.qtimes.it/?p=the-school-in-the-era-of-virtual-environments-and-mediated-relationships-the-aggregating-function-of-the-teacher-in-learning-processes>

□ **Santangelo, N.**, Ciarnella, M., (2021) *Intelligenza artificiale, personalizzazione dell'insegnamento ed autodeterminazione individuale*. Rivista: *QTimes - webmagazine: Journal of Education. Technology and Social Studies*, Roma, Editoriale Anicia Srl, Anno XIII – n. 1, pp. 65-80

Classe A Anvur - Settori 11/D1-11D/2

ISSN: 2038-3282

Articolo disponibile al link:

<https://www.qtimes.it/?p=artificial-intelligence-personalization-of-teaching-and-individual-self-determination>

□ **Santangelo, N.**, Mele, L.M., (2021) *La didattica "aumentata": il ruolo dell'intelligenza artificiale nella personalizzazione dei processi di insegnamento-apprendimento*. Rivista: *QTimes - webmagazine: Journal of Education. Technology and Social Studies*, Roma, Editoriale Anicia Srl, Anno XIII – n. 1, pp. 53-64

Classe A Anvur - Settori 11/D1-11D/2

ISSN: 2038-3282

Articolo disponibile al link:

<https://www.qtimes.it/?p=the-augmented-teaching-the-role-of-artificial-intelligence-in-the-personalization-of-teaching-learning-processes>

□ Ciarnella, M., **Santangelo, N.**, (2020) *Valorizzazione delle competenze e prevenzione dell'abbandono scolastico precoce: la funzione strumentale dell'azione didattica nella scuola della complessità*. Rivista: *QTimes - webmagazine: Journal of Education. Technology and Social Studies*, Roma, Editoriale Anicia Srl, Anno XII – n. 4, pp. 127-141

Classe A Anvur - Settori 11/D1-11D/2

ISSN: 2038-3282

Articolo disponibile al link:

<https://www.qtimes.it/?p=enhancement-of-skills-and-prevention-of-early-school-leaving-the-instrumental-function-of-didactic-action-in-the-school-of-complexity>

□ **Santangelo, N.**, Mele, L.M., (2020) *La relazione educativa nell'era dell'emergenza covid-19 tra acquisizione di competenza, motivazione individuale e capacità di resilienza*. Rivista: *QTimes - webmagazine: Journal of Education. Technology and Social Studies*, Roma, Editoriale Anicia Srl, Anno XII – n. 3, pp. 112-126

Classe A Anvur - Settori 11/D1-11D/2

ISSN: 2038-3282

Articolo disponibile al link:

<https://www.qtimes.it/?p=the-educational-relationship-in-the-era-of-the-covid-19-emergency-between-the-acquisition-of-competence-individual-motivation-and-ability-to-resilience>

□ Ciarnella, M., **Santangelo, N.**, (2020) *Il ruolo dell'insegnante nella didattica a distanza, tra emergenza covid-19, nuovi ambienti di apprendimento ed opportunità di innovazione didattica*. Rivista: *QTimes - webmagazine: Journal of Education. Technology and Social Studies*, Roma, Editoriale Anicia Srl, Anno XII – n. 3, pp. 31-43

Classe A Anvur - Settori 11/D1-11D/2

ISSN: 2038-3282

Articolo disponibile al link:

<https://www.qtimes.it/?p=the-role-of-the-teacher-in-distance-learning>

□ Tomassoni, R., **Santangelo, N.**, (2020) *Il ruolo delle nuove maschere nell'era della comunicazione web-mediata riflessioni pedagogiche per un utilizzo consapevole delle tecnologie*. Rivista: *MeTis. Mondi educativi. Temi, indagini, suggestioni*, Bari, Progedit - Progetti editoriali s.r.l., 10(1), pp. 85-103

Classe A Anvur - Settori 11/D1-11D/2

ISSN: 2240-9580

DOI: 10.30557/MT00113

Articolo disponibile al link:

<http://www.metisjournal.it/index.php/metis/article/view/363>

□ **Santangelo, N.**, (2020) *Le competenze chiave per l'apprendimento permanente*, in Tomassoni, R. (a cura di) *Psicologia, Arte, Letteratura. Antiche e Nuove Tendenze. Contributi scientifici in memoria di Antonio Fusco* (Convegno internazionale). Rivista: *La Clinica Terapeutica*, Roma, Società Editrice Universo (SEU), Clin Ter 2020; 171 Suppl. (3), pp. 244-250.

Rivista Scientifica - Area 11

ISSN: 0009-9074 (contenuti stampati) ISSN 1972-6007 (contenuti elettronici)

DOI: 10.7417/CT.2020.2227

Articolo disponibile al link:

<https://clincaterapeutica.it/ojs/index.php/1/issue/view/19>

□ **Santangelo, N.**, Mele, L.M., (2020) *La Definizione del Sé tra Influenza Sociale, Conformismo ed Autodeterminazione Individuale*, in Tomassoni, R. (a cura di) *Psicologia, Arte, Letteratura. Antiche e Nuove Tendenze. Contributi scientifici in memoria di Antonio Fusco* (Convegno internazionale). Rivista: *La Clinica Terapeutica*, Roma, Società Editrice Universo (SEU), Clin Ter 2020; 171 Suppl. (3), pp. 251-255.

Rivista Scientifica - Area 11

ASN 2018-2020.

ISSN: 0009-9074 (contenuti stampati) ISSN 1972-6007 (contenuti elettronici)

DOI: 10.7417/CT.2020.2227

Articolo disponibile al link:

<https://clincaterapeutica.it/ojs/index.php/1/issue/view/19>

□ **Santangelo, N.**, (2020) *Dall'essere all'apparire: il ruolo psico-pedagogico delle "maschere" a scuola e nella vita, tra conformismo ed innovazione sociale*, in Tomassoni, R. (a cura di) *Psicologia, Arte, Letteratura. Antiche e Nuove Tendenze. Contributi scientifici in memoria di Antonio Fusco* (Convegno internazionale). Rivista: *La Clinica Terapeutica*, Roma, Società Editrice Universo (SEU), Clin Ter 2020; 171 Suppl. (3), pp. 265-271.

Rivista Scientifica - Area 11

ASN 2018-2020.

ISSN: 0009-9074 (contenuti stampati) ISSN 1972-6007 (contenuti elettronici)

DOI: 10.7417/CT.2020.2227

Articolo disponibile al link:

<https://clincaterapeutica.it/ojs/index.php/1/issue/view/19>

□ Zanon, A., Tomassoni, R., **Santangelo, N.**, Gargano, M., Treglia, E., Granai, M.G. Incagnoli, A., (2017) *Progetto integrato di personalizzazione curricula scolastici e formativi*, Rivista: *La Clinica Terapeutica*, Roma, Società Editrice Universo (SEU), Clin Ter 2017; 168 (2), pp. 88-98.

Rivista Scientifica - Area 11

ISSN: 0009-9074 (contenuti stampati) ISSN 1972-6007 (contenuti elettronici)

DOI: 10.7417/CT.2017.1989

Articolo disponibile al link:

http://www.seu-roma.it/riviste/clinica_terapeutica/open_access/articoli/06b4d688f3784c3b3625f52fa7fd58cb.pdf

- Treglia, E., **Santangelo, N.**, (2009) *An Example of Paradoxical Communication: The Hunter Gracchus by Franz Kafka (A few psychological hints)*, Rivista Anale, Università Tibiscus, Timisoara, volume XVI, pp. 233-246. ISSN. 1582-0572.
- Treglia, E., **Santangelo, N.**, (2009) *Expressive Affinities: A report to an Academy by Franz Kafka*, Rivista Anale, Università Tibiscus, Timisoara, volume XVI, pp. 217-230. ISSN. 1582 -0572.
- Petruccelli, F., Messuri, I., **Santangelo, N.**, (2004) *Ecco perché i maschi a 15 anni hanno una maggiore autostima*, inserto “Salute” di «La Repubblica», 05 febbraio, anno X, n° 391: 26.

Saggi su libro

- Zanon, A., **Santangelo, N.**, Gargano, M., (2020). *Creatività e Motivazione nella gestione del disagio Psico-Sociale*. In Tomassoni R., (a cura di) *Creatività, Risorse Umane, formazione. Nuove prospettive integrate*, Frosinone, Istituto Teseo Alta Formazione e Ricerca, pp. 191-203. ISBN 9788896476963
- **Santangelo, N.**, (2017). *Creatività tra imitazione e cattivo gusto*. In Fusco A., Tomassoni R., *Psychology and artistic creativity. Proceedings of the International Symposium Cassino, 30-31 October, 2014*, Milano, FrancoAngeli, pp. 286-294;
- **Santangelo, N.**, (2013). *Benessere psicologico, ansia e autostima in un campione di soggetti non vedenti*. In Tomassoni, R. Diotaiuti P., Esposito M., (a cura di), *Il mondo psico-sociale del non vedente. Una indagine empirica*, Milano, FrancoAngeli, pp. 153-162;
- **Santangelo, N.**, (2013). *Narrazione e Storytelling: l'arte di raccontare*. In Fusco A., Tomassoni R., *Un omaggio ad Alessandro Manzoni con riferimento anche ad Euripide*, Frosinone, Teseo, pp. 213-222.
- Tomassoni, R., **Santangelo, N.**, (2013). *Incontro fra due maggiorenti*. In Fusco A., Tomassoni R., *Un omaggio ad Alessandro Manzoni con riferimento anche ad Euripide*, Frosinone, Teseo, pp. 75-79;
- Fusco, A., **Santangelo, N.**, (2013). *I vari Frati cappuccini*. In Fusco A., Tomassoni R., *Un omaggio ad Alessandro Manzoni con riferimento anche ad Euripide*, Frosinone, Teseo, pp. 33-38;
- **Santangelo, N.**, (2012). *Creatività e pensiero laterale*. In Tomassoni R., (a cura di), *Una forma di comunicazione. Studi Psicologico-Letterari*, Frosinone, Teseo Editore, pp. 107-111.
- **Santangelo, N.**, Fusco, A., (2012). *Ipertestualità e nuove forme di narrazione*. In Fusco, A., Tomassoni, R., (a cura di), *Saggi di Psicologia della letteratura oggi*, Milano, FrancoAngeli, pp. 217-228;
- **Santangelo, N.**, (2010). *La comunicazione creativa, piacevolezza, memoria e interesse nella formulazione del giudizio di gusto*. In Quaderni del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Frosinone, Teseo Editore, luglio-dicembre 2010, pp. 214-235, ISSN: 2038-6249.
- **Santangelo, N.**, (2010). *Il consumo visivo*, in Quaderni del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Frosinone, Teseo Editore, luglio-dicembre 2010, pp. 202-213, ISSN: 2038-6249.
- Treglia, E., **Santangelo, N.**, Zanon, A., (2009). *Il Settimo Sigillo. (Jöns e il cadavere: Un esempio di linguaggio non verbale)*, in Fusco A., Tomassoni R., *Fiori di Svezia*, Frosinone, Teseo Editore, pp. 174-179;

- Fusco, A., **Santangelo, N.**, Treglia, E., (2009). *Come in uno specchio. (Colloquio tra Karin e il padre)*, in Fusco A., Tomassoni R., *Fiori di Svezia*, Frosinone, Teseo Editore, pp. 163-169;
- Tomassoni, R., **Santangelo, N.**, (2009). *Come in uno specchio. (Martin e David)*, in Fusco A., Tomassoni R., *Fiori di Svezia*, Frosinone, Teseo Editore, pp. 129-134;
- Tomassoni, R., **Santangelo, N.**, (2009). *Luci d'inverno. (Incontro tra Tomas e la signora Persson)*, in Fusco A., Tomassoni R., *Fiori di Svezia*, Frosinone, Teseo Editore, pp. 112-118;
- **Santangelo, N.**, Treglia, E., (2009). *Luci d'inverno. Blom e Marta. (Una comunicazione sadomasochista)*, in A. Fusco, R. Tomassoni, *Fiori di Svezia*, Frosinone, Teseo Editore, pp. 84-92;
- **Santangelo, N.**, Treglia, E., (2009). *Luci d'inverno. (Dialogo tra Tomas e Marta). Un dialogo difficile*, in Fusco, A., Tomassoni, R., *Fiori di Svezia*, Frosinone, Teseo Editore, pp. 71-83;
- Ciarnella, M., **Santangelo, N.**, (2007). *"L'illegittimo" di A. Checov (Lettura psicologica)*. In Fusco, A., Tomassoni, R., (a cura di), *I processi creativi artistici e letterari*, Milano, FrancoAngeli, pp. 434-440;
- Baronti, G., Fiorini, M., **Santangelo, N.**, (2007). *Patologia psichiatrica e creatività: una chiave di lettura*. In Fusco, A., Tomassoni, R., (a cura di), *I processi creativi artistici e letterari*, Milano: FrancoAngeli, pp. 414-418.