

Pubblicazioni

Monografie:

- *Letteratura, mito psicoanalisi. Immagini mitiche nella letteratura di lingua tedesca*, Edizioni dell'Università di Cassino, Cassino 2006.
- *Myth as Symbol. A Psychoanalytic Study in Contemporary German Literature*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, Cambridge, 2013.

Articoli e contributi in volume:

- *Il confine tra illusione e realtà. Il silenzio delle sirene di F. Kafka*, in «Quale Psicologia. Semestrale dell'Istituto per lo Studio delle Psicoterapie e della Società Italiana di Psicoterapia», 17 “Appunti di Psicologia dell'arte e della letteratura” (2001), 3-6.
- *Werner e Isa von der Schulenburg*, in *Matthias e Werner von der Schulenburg. La dimensione europea di due aristocratici tedeschi*, a cura di Francesco Vecchiato e Antonella Gargano, Del Bianco, Udine 2006, 171-178.
- *Orfeo e Dioniso. L'orfismo di Dino Campana e il dibattito sul mito nella Germania del primo novecento*, in *Dino Campana: “una poesia europea musicale colorita”*, a cura di Marcello Verdenelli, Edizioni dell'Università di Macerata, Macerata 2007, 207-220.
- *Die Geographie des Imaginären. Die Reportagen von Christoph Ransmayr zwischen journalistischer Prosa und literarischer Erfindung*, in *Confini e spazi liminari della cultura tedesca. Grenzen und Grenzräume in der deutschen Sprache und Literatur*, a cura di Antonella Gargano e Hans-Georg Grüning, Edizioni dell'Università di Macerata, Macerata 2008, 185-198.
- *“Wenn am Leben nichts mehr stimmt, stürzen auch die Wörter ab“. Erinnerungsarbeit und autofiktionales Schreiben im Werk Herta Müllers*, in Bürger-Koftis Michaela, Schweiger Hannes, Vlasta Sandra (a cura di), *Polyphonie – Mehrsprachigkeit und literarische Kreativität*, Praesens Verlag, Wien 2010, 39-59.
- *Mythos und Mythosverarbeitung in Barbara Frischmuths Demeter-Trilogie*, in «Studi Germanici», n. 3-4 (2013), 277-315. – ANVUR: A
- *“Narrenhäuser” e “Klöster”: i luoghi dell'internamento e della segregazione nella narrativa tedesca dell'800*, in «Links. Zeitschrift für deutsche Literatur- und Kulturwissenschaft», 14 (2014), 87-95. – ANVUR: A

- *Ilse Langner und ihre „Arbeit am Mythos“ zwischen Weimarer Republik, Drittem Reich und Nachkriegszeit*, in pubblicazione presso «German Studies Review». (38.2 – maggio 2015) – ANVUR: A

Traduzioni:

- Seidler, Miriam, *Nave dei sogni o barca di Caronte? La demografia nella letteratura e nel cinema*, in *Senilità. Immagini della vecchiaia nella cultura occidentale*, a cura di Hans-Georg Pott, Giovanna Pinna, Edizioni dell'Orso 2011, 263-282..
- Herwig, Henriette, *«Fine e principio – si potrebbe scambiarli»: un confronto tra l'ultima novella di Thomas Mann, L'Inganno, e La morte a Venezia*, in *Senilità. Immagini della vecchiaia nella cultura occidentale*, a cura di Hans-Georg Pott, Giovanna Pinna, Edizioni dell'Orso 2011, 211-235.
- Pott, Hans-Georg, *Casanova invecchia. Il ritorno di Casanova di Arthur Schnitzler*, in *Senilità. Immagini della vecchiaia nella cultura occidentale*, a cura di Hans-Georg Pott, Giovanna Pinna, Edizioni dell'Orso 2011, 199-210.
- Rusterholz, Peter, *Max Frisch: il proprio e l'altrui invecchiare*, in *Senilità. Immagini della vecchiaia nella cultura occidentale*, a cura di Hans-Georg Pott, Giovanna Pinna, Edizioni dell'Orso 2011, 237-248.
- Winkler, Markus, *Figurazioni della vecchiaia e dell'invecchiare nell'opera di Günter Grass: dalla novella Im Krebsgang all'autobiografia Beim Häuten der Zwiebel*, in *Senilità. Immagini della vecchiaia nella cultura occidentale*, a cura di Hans-Georg Pott, Giovanna Pinna, Edizioni dell'Orso 2011, 249-261.
- Martin, Mike, *Dalla lotta per la vita alla sua riconfigurazione, dallo sguardo al passato alla pianificazione del futuro. Mutamenti di paradigma nella ricerca geriatrica*, in *Senilità. Immagini della vecchiaia nella cultura occidentale*, a cura di Hans-Georg Pott, Giovanna Pinna, Edizioni dell'Orso 2011, 9-21.
- Kunz, Ralph, *I limiti della conoscenza come conoscenza dei limiti. Note teologiche a una ricerca gerontopsicologica sulla saggezza*, in *Senilità. Immagini della vecchiaia nella cultura occidentale*, a cura di Hans-Georg Pott, Giovanna Pinna, Edizioni dell'Orso 2011, 23-42.

Recensioni, redazioni:

- *British Civilization* by John Oakland for the Routledge Press (for further information on the questionnaire: katy.hamilton@tandf.co.uk).
- *Storia di un archetipo. Magia, gelosia, vendetta. Il mito di Medea nelle lettere francesi.* Atti del IV “Seminario Balmas”, a cura di Liana Nissim e Alessandra Preda, Cisalpino, Milano 2006, in «L’Indice dei Libri del Mese», febbraio 2007.
- *DDR-Theater – Theater in der DDR*, hrsg. von Paolo Chiarini, Antonella Gargano, Ursula Heukenkamp, Frank Hörnigk, Redaktion Sonia Saporiti, Istituto Italiano di Studi germanici, Roma 2010. (Redaktion).